

赤い壺（三）

種田山頭火

青空文庫

物を弄ぶのはその物の真髓を知らないからである。理解は時として離反を齎^{もた}らすけれど、断じて玩弄というような軽浮なものを招かない。

鏡を持たない人は幸福である。その人は自分が最も美しいと信じきっている。私はそういう見すばらしい幸福を観るにも堪えない。

自己を愛するということとは自己に倭^{おも}ねることではない、自己に寛大であることではない。真に自己を愛するものは、自己に対し

て最も峻厳であり残酷でさえある。

自分の罪を許すことの出来ない人は他の罪を許すことも出来ない。他の罪を責める人は、より多くの自分の罪を責める人でなければならぬと同じ道理である。

生存は悲痛なる事実である。その悲痛なる事実であることを理解することによつて、そしてその悲痛なる事実の奥底まで沈潜することによつてのみ堪え得られる事実である。

妻があり子があり、友があり、財があり、恋があり酒があつて、

尚お寂しいのは自分というものを持っていないからである。

張りきった心、しかも落ちついた心でありたい。何物をも拒まない、何物にも動かされない心でありたい。

蒔いた人は刈れ、蒔いた人のみ刈れ。蒔いた人の強さよ、刈る人の尊さよ。

自然に対して倭ねるなかれ。

自己を掘る人の前にはたった一つの道しかない。狭い険しい、

ともすれば寂しさに泣かるる道しかない。

叱られて泣いた昨日があつた。殴られて腹も立たない今日である。——悔なき明日が来なければならぬ。

外部の圧迫は内部の破綻を緊密にする。そこに人間性の痛切な一面がある。

死を恐れぬのではない、死よりも恐ろしいものがあるからである。

肉を虐げることによって霊を慰める人のはかなさは！

霊肉合致とは霊が肉を征服することではなくして肉が霊のあらわれとなることである。

彼が墮落の悲しさよ、彼は真摯なるが故に墮落したのである。

骨肉のなつかしき、骨肉のあさましき。

犠牲という言葉のためにはあまりに多くの犠牲が払われた。

（「層雲」 大正五年三月号）

青空文庫情報

底本：「山頭火随筆集」講談社文芸文庫、講談社

2002（平成14）年7月10日第1刷発行

2007（平成19）年2月5日第9刷発行

初出：「層雲 大正五年三月号」

1916（大正5）年3月

入力：門田裕志

校正：仙酔^{あびす}

2008年5月19日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.w.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

赤い壺（三）

種田山頭火

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>