

緑葉歎

堀辰雄

青空文庫

青葉頃になると、どうも僕の身體の具合が悪くなるのです。それにやられまいと思つて、随分用心してゐるのですが、いつのまにかやられてゐます。こんどなども、ちよつと氣分が悪かつたので、二三日安靜にしてゐたら、それからずつと微熱が續いて、もう半月ばかりになるのに、いまだに寢込んでゐる始末です。それにどうしたのか、足がなやんでなりません。あの足首の、丁度靴下が一番先に穴のあいてしまふところですが、あそここのところがへんに痛い。もうせん、靴下をはいたら大きな穴があいてゐたが、穿きかへるのが面倒くさかつたので、そのまま出かけたところ、途中でそこが痛くなつてきて弱つたことがありましたが、そのと

きのことを、いまだにそいつが根にもつてゐるんぢやないか、といふ氣さへしてゐます。もつともそのときは片つぽだけでしたが、いまは兩足が痛い。起居にも不自由を感じてゐる位です。

こんなときには誰か友人でも来てくれるといいなと思ひますが、さうなると意地の悪いものでなかなか來ない。やつと今日、立原道造君が来てくれました。何か手に大きな紙をまいてもつてゐる。何だと思つたら、それは僕がこの間冗談半分に頼んでおいた僕の輕井澤の別荘の設計圖なのです（道造君は建築科の學生です）。實は僕の方ではもう忘れかけてゐただけけれど、この間、南輕井澤の方に土地をもつてゐる友人が、こんど自分のところでもそこに別荘を建ててゐるんだが、よかつたら君もその側に、小さな小屋を

建てないかと勧めてくれた。食事一切はその友人の家で面倒を見て貰ふことにすれば、ただ仕事と睡眠だけのための場所、つまり、木のベッド一つと、木のテエブル一つとを入れるだけのコツエヂ、——それにまあ窓が一つあればいい、そんな丸太小屋なら、せいぜい五十圓もあれば出来るんぢやないか、と側にゐた道造君を顧みて云つた。出来るかも知れないといふので、僕は本氣とも冗談ともつかずに、ぢや設計してみてくれと頼んでおいたのです。——ところが、その道造君の設計してきたコツエヂは、どうして、ヴェランダなんぞもついてゐて、なかなかハイカラに出来上つてゐます。だが、僕はその落葉松林（！）のなかに立つてゐるコツエヂを見ながら、君、これぢや五十圓ぢや出来まい、百圓

位はかかりさうだな、と言ふと、ええ、その位はどうしてもかかると言ふのです。が、それだけぢやない。その他に大工の手間賃だの、何やかやら見積つて見ると、ざあつと二百圓ないとその設計通りのコツテエヂは、出來さうもないらしいのです。——ささやかな夢を見て楽しんでゐると、とかく第三者がその夢を否應なしに大きなものにさせてしまつて、當人を不幸にさせがちなものです。道造君の設計してきた二百圓のコツテエヂの前で、僕の夢みてゐた五十圓のコツテエヂは、あまりにも貧弱なものになつてしまつたのです。そして、もうどうでも勝手にしやがれと思つて、その折角こしらへてきてくれた設計圖はそこにおつぽり出してしまひました。

それから他の話をしてゐるうちに、道造君が、この夏また追分に行きたいがその滞在費を自分で稼げといはれてしまったので、何か自分に出來る仕事はないでせうかと言ひ出しました。丁度僕は或る編纂物のために誰かに手傳つてもらはうと思つてゐたところだつたので、丁度いいと思ひましたが、コツテエヂの一件ですこし旋毛つむじを曲げてゐたので、いい復讐が出來ると思つて、面白半分道造君をからかひ出しました。そりや、君、昔の吟遊詩人のやうに、ひとつ豎琴でももつて、輕井澤の別莊地を「オオカッサンとニコレット」でも唄ひながら歩いたらいいぢやないか、一番君に似合ふよ、なんて言つてやつてゐるうちに、道造君がだんだん悲しさうな顔をしだすのに氣がつかしました。すこし可哀さうに

なつたので、いい加減で編纂物の話をもち出してやりました。他人の立場に立つて、自分に氣に入るやうな夢を見るのが、どんなに相手には残酷なものだか、これですこしは身につまされたでせう。

夕方、道造君が歸つてから、今まで小止みなく降つてゐた梅雨らしいのが漸く上つたやうなので、足はまだ依然として痛みますが、ちよつと外氣を吸ひたくなつて、おもてへ出て見ました。公園はいま何處もかも緑です。花のさいてゐるやうな木は見あたりませんが、何處からともなく、とても甘酸っぱいやうな匂ひがしてくる。恐らく目につかないやうな白い細かい花でも咲いてゐる木がそこいらにあるのでせう。さういふ目立たない花には、かへ

つて思ひがけず強烈な匂ひのするものがあるものです。いきなり匂ひをかいで、おやと思つて、あたりを見まはして、はじめて何あんだこんな花かと思ふやうなことが度々あるもんですね。――

いまもいま、そんな匂ひをかいだら、僕はひよいと昔、さう、丁度今の道造君ぐらゐの時分に讀んだことのある、リイラダンか何かの短篇の一節を思ひ出しました。なんでも修道院かなんかの庭園の茂みの中で、少年と少女があひびきをしてゐる、どんなことを話し合つてゐるのかと、そつと忍び寄つて立聴きしてみると、
「もうすこしお金を……もうすこしお金を……」と二人は熱心に囁き合つてゐたといふ一節です。……

青空文庫情報

底本：「堀辰雄作品集第四卷」筑摩書房

1982（昭和57）年8月30日初版第1刷発行

初出：「セルパン 第六十五号」

1936（昭和11）年7月号

入力：tatsuki

校正：染川隆俊

2011年3月9日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

緑葉歎

堀辰雄

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>