

# 心の姿の研究

石川啄木

青空文庫



## 夏の街の恐怖

焼けつくやうな夏の日の下に  
おびえてぎらつく軌条の心。

母親の居睡りの膝から辺り下りて  
肥つた三歳ばかりの男の児が

ちよこくと電車線路へ歩いて行く。

八百屋の店には萎えた野菜。

病院の窓掛けは垂れて動かず。

閉とざされた幼稚園の鉄の門の下には  
耳の長い白犬が寝そべり、

すべて、限りもない明るさの中に  
どこともかく、芥子の花が死落しおち  
生木の棺に裂罅ひびの入る夏の空気のなやましさ。

病身の氷屋の女房めいじょうが岡持おかもちを持ち、  
骨折かとうれた蝙蝠傘かうもりがさをさしかけて門かどを出いづれば、  
横町の下宿から出て進み来る、

夏の恐怖に物も言はぬ脚氣患者かつき はうむの葬りの列。  
それを見て辻つじの巡査は出かゝつた欠伸あくび噛みしめ、

白犬は思ふさまのびをして

塵 溜 の 蔭ごみため かげに行く。

焼けつくやうな夏の日の下に、  
おびえてぎらつく軌条れーるの心。

母親の居睡りの膝から辻り下りて  
肥つた三歳ばかりの男の児が  
ちよこくと電車線路へ歩いて行く。

起きるな

西日をうけて熱くなつた

ほこり  
埃だらけの窓の硝子よりも

あぢき  
まだ味気ない生命がある。

いのち  
正体もなく考へに疲れきつて、

汗を流し、いびきをかいて昼寝してゐる

まだ若い男の口からは黄色い歯が見え、

硝子越しの夏の日が毛脛を照し、

その上に蚤のみが這ひあがる。

起きるな、起きるな、日の暮れるまで。

そなたの一生に涼しい静かな夕ぐれの来るまで。

何處かで艶なまめいた女の笑ひ声。

事ありげな春の夕暮

遠い国には戦いくさがあり……

海には難破船の上の酒宴さかもり……

質屋の店には蒼ざめた女が立ち、  
燈光にそむいてはなをかむ。

其処を出て来れば、路次の口に  
情夫の背を打つ背低い女——  
うす暗がりに財布を出す。

何か事ありげな——

春の夕暮の町を圧する  
重く淀んだ空気の不安。

仕事の手につかぬ一日が暮れて、  
何に疲れたとも知れぬ疲れがある。

遠い国には沢山の人が死に……

また政<sup>おしょ</sup>府に推<sup>おしょ</sup>寄<sup>よ</sup>せる女壯士<sup>をんなさうし</sup>のさけび声……

海には信天翁<sup>あはうどり</sup>の疫病

あ、大工<sup>だいく</sup>の家では洋燈<sup>らんぽ</sup>が落ち、

大工の妻が跳<sup>と</sup>び上る。

## 柳の葉

電車の窓から入つて来て、

膝ひざにとまつた柳ヒザの葉——

此ここ処こにも凋落てうらくがある。

然しかり。この女じょも

定まつた路じだを歩いて來たのだ——

旅たび鞄かばんを膝ひざに載のせて、

やつれた、悲しげな、しかしなまめ艶なまめかしい、

居睡ゐねむりを初はじめる隣となりの女じょ。

お前まへはこれから何ど処こへ行く？

拳

おのれより富める友に懲まれて、  
或はおのれより強い友に嘲られて  
くわつと怒つて拳を振上げた時、  
怒らない心が、

罪人のやうにおとなしく、  
その怒つた心の片隅に  
目をパチ／＼して蹲つてゐるのを見付けた——  
たよりなさ。

あゝ、そのたよりなさ。

やり場にこまる拳をもて、

お前は

誰たれを打つか。

友をか、おのれをか、

それとも又罪のない傍かたらの柱はしをか





# 青空文庫情報

底本：「日本の文学15」中央公論社

1967（昭和42）年6月5日初版発行

1973（昭和48）年7月30日10版発行

※旧仮名の拗音、促音を小書きする底本文の扱いを、ルビにも  
適用しました。

入力：蔣龍

校正：川山隆

2008年5月17日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 心の姿の研究

## 石川啄木

2020年 7月13日 初版

### 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>