

柿の実

林 芙美子

青空文庫

隣家には子供が七人もあつた。越して来た当座は、私のうちの裏庭へ、枯れた草酸漿が何時も一ツ二ツ落ちてゐて、檜の垣根の間から、その隣家の子供達が、各々くちの中で酸漿をぎゅうぎゅう鳴らしながら遊びに來た。

風のよく吹く秋で、雲脚が早くて毎日よく落葉がお互ひの庭に溜つていつた。

「おばさまおちごとですか？」

下から二番目の淵子ちゃんと云ふ西洋人形のやうな子供が、私のうちの台所の窓へぶらさがつてはばあと覗いた。

元隣家は、年寄夫婦がせまい庭を手入れして鶏なぞを飼つて住

まつてゐたのだけれども、大阪の方へ息子さんを頼よつて行つてしまつて、長い間空家になつてゐた。夏中草が繁げつてしまつて、鶏小舎の中にまで白い鉄道草の花がはびこつたりしてゐたのが、子供が七人もある人達が越して来ると、草が何時の間にかなくなつてしまつて、いゝ空地がたちまち出来上がり、子供達は自分より大きい箒で、落葉をはいては火をつけて燃やしてゐた。

夏中空家であつた隣家の庭に、私がねらつてゐた柿の木があつた。無性に実をつけてゐて、青い粉をふいてゐた柿の実が毎日毎日愉しみに台所から眺められたのに、あと二週間もしたら眺められると云ふ頃、七人の子供を引き連れた此家族が越して來たので、私はその柿の実を只うらやましく眺めるより仕方がなかつた。

落葉を燃しながら四番目のポオちゃんと云ふ男の子が、お母さま此柿の実は何時頃もいでのとたづねている。脊の低い肥つた子供の母親が、にこにこして柿の木をみあげ、さあ、まだまだ駄目ですよ。こんな青いの食べるとおなかを悪くしますよと云つてゐる。

私も台所をしながら、黒いふのある柿の実を透かして眺めた。

半かけの雲が落葉といつしよにひらひらするやうな乾いた秋であつた。雨がちつとも降らなかつた。隣家の話声がよく私の仕事部屋へきこえて來た。——もうそろそろ寒くなるのねえ、ほら、お話をするともう私のうちから湯気が出るわよお母さま、一番おゝきい澄子さんと云ふ十四歳の少女の話声だ。

此家族が越して来て間もなく、治子ちゃんと云ふ十二になるお姉ちゃんと、ポオちゃんが手紙を持つて、夜が更けてから遊びに来た。手紙には大泉黒石と書いてあつた。まあ、そうですか、お父さまもよかつたらいらつしやいなと云ふと、男の子はすぐ檜の垣根をくぐつてお父さんをむかへに行つた。

治子さんはまるで大人のやうにきちんと坐つて、静かなお家ですねと云つた。私は何だかいぢらしくなつて、ラヂオをかけて、面白いでせうと云つた。丁度アルゝの女の曲で喇叭が綺麗にはいつてゐた。治子さんは黒と赤のだんだらのジヤケツを着て何時も手を隠してゐる。どちらおばさまに治子さんのお手々みせて頂戴と云ふと、可愛い手をそつと出して拡ろげた。その手は可愛か

つたけれどもまるで大人のやうに荒れてゐた。治子さんお台所な
さると聞くと、御飯焚くわよと云つて、くすりと笑つてみせた。
私は大泉黒石と云ふひとになるで知識がないので、どんなお話を
したものかと考へてみると、ポオちゃんの連れて來た大泉さんは、
まるで自分の家へあがるみたいにかんらかんらと笑らつて座敷へ
あがつて來て、私の母の隣りへ坐つたものだから、母は吃驚した
やうな眼をしてゐた。手拭を腰にぶらさげて、息子さんのつんつ
るてんの飛白を着てゐるせゐか、容子をかまはないひとだけに山
男のやうに見えた。

月に三百円はかかると話してゐられた、大変だなと思つた。
台所が好きだと云ふ治子さんを見てみると、私も十一二の頃祖

母の家にあづけられて飯を焚いてゐた頃を思い出して、治子さんのふくらんだ頬が私のおさない時によく似てゐるやうに思へた。

「治子さん柿の実はもう食べられるでしょ」

「あら、あの柿ねえ、愉しみにしてゐたら、大家さんでみんな持つて行つちやつたのよ。つまんないわ」

その翌朝、台所の窓から柿の梢を見あげると、青い実一つ残らずみんなもいであつて、柿の木の下には、柿の落葉がいつそつたまつてゐた。

淵子ちゃんが何かひとりごと云ひながら、炭俵の縄で柿の枝へブランコを吊つてゐる。おつこちるわよと声をかけると、ねえ、柿の実が天へ飛んでつたンですつて、だから、だからブランコし

てもいゝつておかあさまが云つたのよと、小さな手で縄を結んでゐる。私は丘の上にある町の八百屋へ行つて、小さい甘柿を二升位も買つて来て、淵子ちゃんのゐる隣家へ少しばかり持たせてやつた。

台所から覗くと淵子ちゃんがもう柿を噛りながら唄をうたつてゐる。

「淵子ちゃんお父さまは……」

「お酒のんでンの」

「お母さまは」

「おぢ（）と」

「お兄さまは」

「ガツコ」

「お姉さまは」

「お母さまのお手つだひ」

「治子さんは」

「ガツコ」

「澧子ちゃんとポオちゃんは」

「ガツコよ」

「坊やは……」

「あばあばつて云つてンの」

柿の実はおいしいかつてきくと、わたしリンゴの方が好きよと、
はえそろつた下の皓い鼠つ歯で、ギシギシ柿の皮をむき始めた。

私は子供がほしいと思つた。裏口から外へ出ると、檜の垣根から淵子ちゃんのくりくりした御手を引つぱつた。なあに、うん一寸いらつしやい。いゝお話よと云ふと、淵子ちゃんはしゃがむでゐる私の頬へそつと耳を持つて來た。おかしくなつてしまつて私も小さい声であのねえとくちを耳へ持つて行くと、乳臭い子供の匂ひがして、私は感じたこともない胸さはがしさで、どうきが激しく衝つた。

落葉の上にしやがむで、両手で顔をおぼうてみると、隠れん坊のことなのと、繩を持つた五才の淵子ちゃんは、私を置いてどつかへ走つて行つてしまつた。

今年は最早その家族もサギノミヤとかへ越してしまつた。隣家の柿の実は早や小さな実を鈴なりにつけてゐるが、今日は日照りがなかつたからまづいだらう。

一九三四――一

青空文庫情報

底本：「日本の名隨筆 別巻84 女心」作品社

1998（平成10）年2月25日第1刷発行

底本の親本：「旅だより」改造社

1934（昭和9）年8月

入力：浦山敦子

校正：noriko saito

2008年1月23日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

w.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

柿の実

林美美子

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>