

檜ノ木大学士の野宿

宮沢賢治

青空文庫

檜ノ木大学士は宝石学の専門だ。

ある晩大学士の小さな家へ、

「貝の火兄弟商会」の、

赤鼻の支配人がやつて來た。

「先生、ごく上等の蛋白石たんぱくせきの注文があるのでどうでしょう、お探しをねがえませんでしようか。もつともごくごく上等のやつをほしいのです。何せ相手がグリーンランドの途方とほうもない成金なりきんですから、ありふれたものじやなかなか承知しないんです。」

大学士は葉巻を横にくわえ、
雲母紙うんもしを張つた天井てんじょうを、

斜めに見上げて聴いていた。

「たびたびご迷惑で、まことに恐れ入りますが、いかがなもんでございましょう。」

そこで檜ノ木大学士は、

にやつと笑つて葉巻をとつた。

「うん、探してやろう。蛋白石のいいのなら、流紋玻璃(りゆうもんはり)を探せばいい。探してやろう。僕は實際(ほく)、一ぺんさがしに出かけたら、きっともう足が宝石のある所へ向くんだよ。そして宝石のある山へ行くと、奇体(きたい)に足が動かない。直覚だねえ。いや、それだから、却(かえ)つて困ることもあるよ。たとえば僕は一千九百十九年の七月に、アメリカのジヤイアントアーム会社の依嘱(いしょく)を受けて、紅寶玉(ルビー)を

探しにビルマへ行つたがね、やつぱりいつか足は紅宝玉の山へ向く。それからちやんと見附かつて、帰ろうとしてもなかなか足があがらない。つまり僕と宝石には、一種の不思議な引力が働いている、深く埋うずまつた紅宝玉ルビーどもの、日光の中へ出たいというその熱心が、多分は僕の足の神経に感ずるのだろうね。その時も実際困つたよ。山から下りるのに、十一時間もかかつたよ。けれどもそれがいまのバララゲの紅宝玉坑ルビーこうさ。」

「ははあ、そいつはどうもどんだご災難でございました。しかしいかがでございましょう。こんども多分はそんな工合ぐあいに参りましようか。」

「それはもうきつとそう行くね。ただその時に、僕が何かの都合つごう

のために、たとえばひどく疲れているとか、狼に追われているとか、あるいはひどく神経が興奮しているとか、そんなような事情から、ふつとその引力を感じないというようなことはあるかもしない。しかしどにかく行つて来よう。二週間目にはきつと帰るから。」

「それでは何分お願いいいたします。これはまことに軽少ですが、当座の旅費のつもりです。」

貝の火兄弟商会の、

鼻の赤いその支配人は、
ねずみ色の 状袋じょうぶくろを、

上着の 内衣囊うちポケットから出した。

「そうかね。」

大学士は別段氣にもとめず、手を延ばして状袋をさらい、自分の衣嚢に投げこんだ。

「では何分とも、よろしくお願ひいたします。」

そして「貝の火兄弟商会」の、

赤鼻の支配人は帰つて行つた。

次の日諸君のうちの誰かは、

きつと上野の停車場で、

途方もない長い外套を着、

変な灰色の袋のような背嚢をしよい、

七キログラムもありそうな、
すてき
素敵な大きなかなづちを、
持つた紳士しんしを見ただろう。

それは檜の木大学士だ。

宝石を探しに出掛けたのだ。

出掛けたためにとうとう檜の木大学士の、

野宿ということも起つたのだ。
三晩というもの起つたのだ。

四月二十日の午後四時頃、

例の櫛ならノ木大学士が

「ふん、この川筋があやしいぞ。たしかにこの川筋があやしいぞ」

からだを深く折り曲げて

眼め一杯いっぺいにみひらいて、

足もとの砂利じやりをねめまわしながら、

兎うさぎのようにひよいひよいと、

葛丸くずまる川の西岸の

大きな河原をのぼつて行つた。

両側はずいぶん嶮けわしい山だ。

大学士はどこまでも溯のぼつて行く。

けれどもとうとう日も落ちた。

その両側の山どもは、

一生懸命いつしょうけんめいの大学士などにはお構いなく
ずんずん黒く暮くれて行く。

その上にちよつと顔を出した

遠くの雪の山脈は、

さびしい銀いろに光り、

てのひらの形の黒い雲が、

その上を行つたり来たりする。

それから川岸の細い野原に、

ちよろちよろ赤い野火が這はい、

たか鷹によく似た白い鳥が、

鋭く風を切つて翔かけた。

檜ノ木大学士はそんなことには構わない。

まだどこまでも川を溯つて行こうとする。

ところがとうとう夜になつた。

今はもう河原の石ころも、

赤やら黒やらわからない。

「これはいけない。もう夜だ。ね寝なくちゃなるまい。今夜はずい

ぶん久しぶりで、愉快な露天に寝るんだな。うまいぞうまいぞ。

ところで草へ寝ようかな。かれ草でそれはたしかにいいけれども、

寝て いるうちに、野火にやかれちや一言もない。よしよし、この石へ寝よう。まるでね台だ。ふんふん、実に柔らかだ。いい寝ね台だぞ。」

その石は實際柔らかで、

又敷布のよう に白かつた。

そのかわり又大学士が、

腕をのばして背嚢をぬぎ、
肱をまげて外套のまま、

ごろりと横になつたときは、

外套のせなかに白い粉が、
まるで一杯についたのだ。

もちろん学士はそれを知らない。

又そんなこと知つたところで、

あわてて起きあがる性質でもない。

水がその広い河原の、

向う岸近くをごうと流れ、

空の桔梗ききょうのうすあかりには、

山どもがのつきのつきと黒く立つ。

大学士は寝たままそれを眺め、

又ひとりことを言い出した。

「ははあ、あいつらは岩頸がんけいだな。岩頸だ、岩頸だ。

そうい相違ない。

そこで大学士はいい気になつて、

仰向あおむけのまま手を振ふつて、

岩頸の講義をはじめ出した。

「諸君、手つ取り早く云いうなれば、岩頸というのは、地殼ちかくから一寸よつとくび頸くびを出した太い岩石の棒である。その頸がすなわち一つの山である。ええ。一つの山である。ふん。どうしてそんな変なものができるたというなら、そいつは蓋けだし簡単だ。ええ、ここに一つの火山がある。熔岩ようがんを流す。その熔岩は地殼の深いところから太い棒になつてのぼつて来る。火山がだんだん衰おどろえて、その腹の中まで冷えてしまう。熔岩の棒もかたまつてしまふ。それから火山は永い間に空氣や水のために、だんだん崩くずれる。とうとう削けずられてへらされて、しまいには上方がすつかり無くなつて、前のか

たまつた熔岩の棒だけが、やつと残るというあんばいだ。この棒は大抵頸だけを出して、一つの山になつてゐる。それが岩頸だ。ははあ、面白いぞ、つまりそのこれは夢の中のもやだ、もや、もや、もや、もや。そこでそのつまり、鼠いろの岩頸だがな、その鼠いろの岩頸が、きちんと並んで、お互に顔を見合せたり、ひとりで空うそぶいたりしているのは、大変おもしろい。ふふん。」それは実際その通り、

向うの黒い四つの峯は、
みね

四人兄弟の岩頸で、

だんだん地面からせり上つて來た。

榎ノ木大学士の喜びようはひどいもんだ。

「ははあ、こいつらはラクシヤンの四人兄弟だな。よくわかつた。
ラクシヤンの四人兄弟だ。よしよし。」

注文通り岩頸は

丁度胸までせり出して

ならんで空に高くそびえた。

一番右は

たしかラクシヤン第一子

まつ黒な髪かみをふり乱し

大きな眼をぎろぎろ空に向け

しきりに口をぱくぱくして

何かどなつている様だが

その声は少しも聞えなかつた。

右から二番目は

たしかにラクシャンの第二子だ。

長いあごを両手に載せて睡つてゐる。

次はラクシャン第三子

やさしい眼をせわしくまたたき

いちばん左は

ラクシャンの第四子しし、末つ子だ。

夢のような黒い瞳ひとみをあげて

じつと東の高原を見た。

檜ノ木大学士がもつとよく

四人を見ようと起き上つたら
 俄かにラクシヤン第一子が
 雷のように怒鳴り出した。

「何をぐずぐずしてるんだ。潰^{つぶ}してしまえ。ごなに碎^{くだ}いてしまえ。早くやれつ。」

檜ノ木大学士はびっくりして
 大急ぎで又横になり

いびきまでして寝たふりをし
 そつと横目で見つづけた。

ところが今のどなり声は

大学士に云つたのでもなかつたようだ。

なぜならラクシャン第一子は
やつぱり空へ向いたまま
素敵などなりを続けたのだ。

「全体何をぐずぐずしてるんだ。碎いちまえ、碎いちまえ、はね
飛ばすんだ。はね飛ばすんだよ。火をどしゃどしゃ噴ふくんだ。熔
岩の用意つ。熔岩。早く。畜生ちくしょう。いつまでぐずぐずしてるん
だ。熔岩、用意つ。もう二百万年たつてるぞ。灰を降らせろ、灰
を降らせろ。なぜ早く支度しとくをしないか。」

しづかなラクシャン第三子が
兄をなだめて斯こう云つた。

「兄さん。少しおやすみなさい。こんなしづかな夕方じやありま

せんが。」

兄は構わず又どなる。

「地球を半分ふきとばしちまえ。石と石とを空でぶつつけ合せてぐらぐらする紫むらさきのいなびかりを起せ。まつくりな灰の雲からかみなりを鳴らせ。えい、意氣地いくじなしども。降らせろ、降らせろ、きらきらの熔岩で海をうずめる。海から騰のぼる泡あわで太陽を消せ、生き残りの象から虫けらのはてまで灰を吸わせろ、えい、畜生どうしやうども、何をぐずぐずしてるんだ。」

ラクシヤンの若い第四子おこしが

微笑わらわつて兄をなだめ出す。

「大兄さん、あんまり憤おこらないで下さいよ。イーハトブさんが向

うの空で、又笑っていますよ。」

それからこんどは低くつぶやく。

「あんな銀の冠かんむりぼくを僕もほしいなあ。」

ラクシャンの狂暴な第一子も

少ししずまつて弟を見る。

「まあいいさ、お前もしつかり支度をして次の噴火にはあのイーハトブの位になれ。十二ヶ月の中の九ヶ月をあの冠かざで飾れるのだぞ。」

若いラクシャン第四子は

兄のことばは聞きながら

遠い東の

雲を被^{かぶ}つた高原を

星のあかりに透^{すか}し見て

なつかしそうに呟^{つぶ}やいた。

「今夜はヒーム力さんは見えないなあ。あのまつ黒な雲のやつは、ほんとうにいやなやつだなあ、今日で四日もヒーム力さんや、ヒーム力さんのおつかさんをマントの下にかくしてるんだ。僕一つ噴火^{ふんか}をやつてあいつを吹^ふき飛ばしてやろうかな。」

ラクシヤンの第三子が

少し笑つて弟に云う。

「大へん怒^{おこ}つてるね。どうかしたのかい。ええ。あの東の雲のやつかい。あいつは今夜は雨をやつてるんだ。ヒーム力さんも蛇^{じやも}

紋石のきものがずぶぬれだらう。」

「兄さん。ヒーム力さんはほんとうに美しいね。兄さん。この前
ね、僕、ここからかたくりの花を投げてあげたんだよ。ヒーム力
さんのおつかさんへは白いこぶしの花をあげたんだよ。そしたら
西風がね、だまつて持つて行つて呉れたよ。」

「そうかい。ハツハ。まあいいよ。あの雲はあしたの朝はもう霽は
れてるよ。ヒーム力さんがまばゆい新らしい碧あおいきものを着てお
日さまの出るころは、きつと一番さきにお前にあいさつするぜ。
そいつはもうきつとなんだ。」

「だけど兄さん。僕、今度は、何の花をあげたらいいだらうね。
もう僕のところには何の花もないんだよ。」

「うん、そいつはね、おれの所にね、^{さくらそう}桜草があるよ、それをお前にやろう。」

「ありがとう、兄さん。」

「やかましい、何をふざけたことを云つてるんだ。」

^{あら}暴つぽいラクシヤンの第一子が

金粉の怒鳴り声を

夜の空高く吹きあげた。

「ヒームカつてなんだ。ヒームカつて。」

ヒームカつて云うのは、あの向うの女の子の山だろう。よわむしめ。あんなものとつきあうのはよせと何べんもおれが云つたじやないか。ぜんたいおれたちは火から生れたんだぞ青ざめた水の中

で生れたやつらとちがうんだぞ。」

ラクシヤンの第四子は

しょげて首を垂れたが
しづかな直かの兄が

弟のために長兄をなだめた。

「兄さん。ヒームカさんは血統はいいのですよ。火から生れたの
ですよ。立派なカンランガンですよ。」

ラクシヤンの第一子は

尚更怒つて

立派な金粉のどなりを

まるで火のようにあげた。

「知つてるよ。ヒームカはカンランガンさ。火から生れたさ。それはいいよ。けれどもそんなら、一体いつ、おれたちのようにめざましい噴火をやつたんだ。あいつは地面まで騰(のぼ)つて来る途中で、もう疲(つか)れてやめてしまつたんだ。今こそ地殻(ちかく)ののろのろのぼりや風や空気のおかげで、おれたちと肩(かた)をならべていてるが、元来おれたちとはまるで生れ付きがちがうんだ。きさまたちには、まだおれたちの仕事がよくわからないのだ。おれたちの仕事はな、地殻の底の底で、とけてとけて、まるでへたへたになつた岩(がんしょ)漿(う)や、上から押しつけられて古綿のようにちぢまつた蒸氣やら(かたまり)を取つて来て、いざという瞬間(しゅんかん)には大きな黒い山の塊(かたまり)を、まるで粉々に引き裂いて飛び出す。

けむり 煙と火とを固めて空に抛げつける。石と石とをぶつつけ合せていなずまを起す。百万の雷を集めて、地面をぐらぐら云わせてやる。丁度、櫛ならノ木大学士というものが、おれのどなりをひよつと聞いて、びっくりして頭をふらふら、ゆすべつたようだ。ハツハツハ。

山も海もみんな濃い灰に埋うずまつてしまふ。平らな運動場のようになつてしまふ。その熱い灰の上でばかり、おれたちの魂は舞踏たましいぶとうしていい。いいか。もうみんな大きわぎだ。さて、その煙が納まつて空気が奇麗きれいに澄すんだときは、こつちはどうだ、いつかまるで空へ届くくらい高くなつて、まるでそんなこともあつたかといふよな顔をして、銀か白金かの冠ぐらいをかぶつて、きちんとすま

しているのだぞ。」

ラクシヤンの第三子は
しばらく考えて云う。

「兄さん、私はどうも、そんなことはきらいです。私はそんな、
まわりを熱い灰でうずめて、自分だけ一人高くなるようなそんな
ことはしたくありません。水や空気がいつでも地面を平らにしよ
うとしているでしょう。そして自分でもいつでも低い方低い方と
流れで行くでしょう、私はあなたのやり方よりは、却つてあの方
がほんとうだと思います。」

あら
暴つぽいラクシヤン第一子が

このときまるできらきら笑つた。

きらきら光つて笑つたのだ。

(こんな不思議な笑いようを
今までおれは見たことがない、
おどろ愕くべきだ、立派なもんだ。)

榎ノ木学士が考えた。

暴っぽいラクシャンの第一子が
ずいぶんしばらく光つてから
やつとしずまつて斯う云こつた。

「水と空氣かい。あいつらは朝から晩まで、俺らの耳のそば迄來
て、世界の平和の為に、お前らの傲慢ごうまんを削けずるとかなんとか云い
ながら、毎日こそこそ、俺らを擦こすつて耗へらして行くが、まるつきり

うそさ。何でもおれのきくとこに依ると、あいつらは海岸のふくふくした黒土や、美しい緑いろの野原に行つて知らん顔をして溝みぞを掘ほるやら、濠ほりをこさえるやら、それはどうも実にひどいもんだそうだ。話にも何にもならんというこつた。」

ラクシヤンの第三子も

つい大声で笑つてしまふ。

「兄さん。なんだか、そんな、こじつけみたいな、あてこすりみたいな、芝居しばいのせりふのようなものは、一向あなたに似合いませんよ。」

ところがラクシヤン第一子は

案外に怒り出しもしなかつた。

きらきら光つて大声で

笑つて笑つて笑つてしまつた。

その笑い声の洪水は

空を流れて遙かに遙かに南へ行つて

ねぼけた雷のようにとどろいた。

「うん、そうだ、もうあまり、おれたちのがらにもない小理窟は止そう。おれたちのお父さんにはすまない。お父さんは九つの氷河を持つていらしやつたそうだ。そのころは、ここらは、一面の雪と氷で白熊や雪狐や、いろいろなけものが居たそうだ。お父さんはおれが生れるときなくなられたのだ。」

俄かにラクシヤンの末子が叫ぶ。

「火が燃えている。火が燃えている。大兄さん。大兄さん。ごらんなさい。だんだん拡がります。」

ラクシヤン第一子がびっくりして叫ぶ。

「熔岩ようがん、用意つ。灰をふらせろ、えい、畜生ちくしょう、何だ、野火か。」

その声にラクシヤンの第二子が

びっくりして眼めをさまし、

その長い顎あごをあげて、

眼を釘づけにされたように

しばらく野火をみつめている。

「誰たれかやつたのか。誰だ、誰だ、今ごろ。なんだ野火か。地面の

挨ほこりをさらさらさらつと掃除そうじする、てまえなんぞに用はない。」

するとラクシヤンの第一子が
ちよつと意地悪そうにわらい
手をばたばたと振ふつて見せて

「石だ、火だ。熔岩だ。用意つ。ふん。」

と叫ぶ。

ばかなラクシヤンの第二子が
すぐ釣つり込まれてあわて出し

顔いろをぽつとほてらせながら

「おい兄貴、一吠ひとほえしようか。」

と斯こう云いつた。

兄貴はわらう、

「一吠えつてもう何十万年を、きさまはぐうぐう寝ねていたのだ。

それでもいくらかまだ力が残つて いるのか」

無精な弟はぶしよう
只ただごとこと一言

「ない」

と答えた。

そして又また長い顎のをうでに載せ、

ぽつかりぽつかり寝ねてしまう。

しづかなラクシヤン第三子が

ラクシヤンの第四子ししに云う

「空そらが大へん軽くなつたね、あしたの朝はきつと晴れるよ。」

「ええ今夜は鷹が^{たか}出ませんね」

兄は笑つて弟を^{ため}試す。

「さつきの野火で鷹の子供が焼けたのかな。」

弟は賢く答えた。

「鷹の子供は、もう余程^{よほど}、毛も剛^{ごわ}くなりました。それに仲々強いから、きっと焼けないで遁げたでしょう」

兄は心持よく笑う。

「そんなら結構だ、さあもう兄さんたちはよくおやすみだ。^{なら}櫛^{くし}ノ木大学士と云うやつもよく睡^{ねむ}つていてる。さつきから僕等^{ぼくら}の夢^{ゆめ}を見ているんだぜ。」

するとラクシヤン第四子が

するそうに一寸笑つてこう云つた。

「そんなら僕一つおどかしてやろう。」

兄のラクシヤン第三子が

「よせよせいたずらするなよ」

と止めたが

いたずらの弟はそれを聞かずに
光る大きな長い舌を出して

大学士の額をべろりと嘗めた。な

大学士はひどくびっくりして

それでも笑いながら眼をさまし

寒さにがたつと顫ふるえたのだ。

いつか空がすつかり晴れて
 まるで一面星が瞬きまたた
 まつ黒な四つの岩頸がんけいが
 ただしくもとの形になり
 じつとならんで立っていた。

野宿第二夜

わが親愛な櫛ならノ木大学士は
 例の長い外がいとう套とうを着て
 夕陽ゆうひをせ中に一杯いつぱい浴びて

すつかりくたびれたらしく

たびたび

度々空氣に噛みつくような

大きな欠伸をやりながら

あくび

平らな熊出街道を

かくまでいどう

すたすた歩いて行つたのだ。

俄かに道の右側に

がらんとした大きな石切場が

口をあいてひらけて来た。

学士は咽喉のどをこくつと鳴らし

中に入つて行きながら

三角の石かけを一つ拾い

「ふん、ここも 角閃花崗岩かくせんかこうがん」と

つぶやきながらつくづくと

あたりを見れば石切場、

石切りたちも帰つたらしく

小さな筐ささの小屋が一つ

淋さびしく隅すみにあるだけだ。

「こいつはうまい。丁度いい。どうもひとのうちの門口かどぐちに立つて、もしもし今晚は、私は旅の者ですが、日が暮れてひどく困つています。今夜一晩泊とめて下さい。たべ物は持つてありますから支持力度はなんにも要りませんなんて、へつ、こんなこと云うのは、もう考えていやになる。そこで今夜はここへ泊ろう。」

大学士は大きな近眼鏡を

ちよつと直してにやにや笑い

小屋へ入つて行つたのだ。

土間には四つの石かけが

炉の役目をしその横には

櫛ほだもいくらか積んである。

大学士はマツチをすつて

火をたき、それからビスケットを出し

そもそも喰たべたり手帳に何か書きつけたり

しばらくの間していたが

おしまいに火をどんどん燃して

ごろりと藁わらにねころんだ。

夜中になつて大学士は

「うう寒い」

と云いながら

ばたりとはね起きて見たら

もうたきぎが燃え尽つくきて

ただのおきだけになつていた。

学士はいそいでたきぎを入れる。

火は赤く愉快ゆかいに燃え出し

大学士は胸をひろげて

つくづくとよく暖る。

それから一寸ちよつと外へ出た。

二十日の月は東にかかり

空氣は水より冷たかつた、

学士はしばらく足踏あしふみをし

それからたばこを一本くわえマツチをすつて

「ふん、実にしづかだ、夜あけまでまだ三時間半あるな。」

つぶやきながら小屋に入つた。

ぼんやりたき火をながめながら

わらの上に横になり

手を頭の上で組み

うとうとうとうとした。

突然の下のあたりで

小さな声で物を云い合つてるのが聞えた。

「そんなに肱ひじを張らないでお呉くれ。おれの横の腹に病気が起るじゃないか。」

「おや、変なことを云うね、一体いつ僕ぼくが肱を張つたね」

「そんなに張つてゐるじやないか、ほんとうにお前この頃湿氣ごろしつけを吸つたせいかひどくのさばり出して來たね」

「おやそれは私のことだろうか。お前のことじやなかろうかね、お前もこの頃は頭でみりみり私を押しつけようとするよ。」

大学士は眼めを大きく開き

起き上つてその辺を見まわしたが

誰たれも居おらない様ようだつた。

声はだんだん高くなる。

「何がひどいんだよ。お前こそこの頃はすこしばかり風を呑のんだ
せいか、まるで人が変つたように意地悪になつたね。」

「はてね、少しごらい僕が手足をのばしたつてそれをとやこうお
前が云うのかい。十万二千年昔むかしのことを考えてごらん。」

「十万何千年前とかがどうしたの。もつと前のことさ、十万百万
千年、千五百の万年の前のあの時をお前は忘れてしまつてゐる
のかい。まさか忘れはしないだろうがね。忘れなかつたら今にな
つて、僕の横腹を肱で押すなんて出来た義理かい。」

大学士はこの語ことばを聞いて

すっかり愕おどろいてしまう。

「どうも実に記憶きおくのいいやつらだ。ええ、千五百の万年の前のそ
の時をお前は忘れてしまつているのかい。まさか忘れはしないだ
ろうがね、ええ。これはどうも実に恐おそれ入つたね、いつたい誰だ。
変に頭のいいやつは。」

大学士は又そろそろと起きあがり

あたりをさがすが何もない。

声はいよいよ高くなる。

「それはたしかに、あなたは僕の先輩せんぱいさ。けれどもそれがどう
したの。」

「どうしたのじゃないじゃないか。僕がやつと体骼たいかくと人格を完

成してほつと息をついてるとお前がすぐ僕の足もとでどんな声をしたと思うね。こんな**工合**^{ぐあい}さ。もし、ホンブレンさま、こここの所で私もちつとばかり延びたいと思ひます。どうかあなたさまのおみあしきにでも一寸取りつかせて下さいませ。まあこういうお前のことばだつたよ。」

檜ノ木学士は手を叩^{たた}く。

「ははあ、わかつた。ホンブレンさまと、一人はホルンブレンドだ。すると相手は誰だろう。わからんない。けれども、ふふん、こいつは面白^{おもしろ}い。いよいよ今日も問答がはじまつた。しめ、しめ、これだから野宿はやめられん。」

大学士は煙草^{たばこ}を新らしく

一本出してマツチをする

声はいよいよ高くなる。

もつともいくら高くても

せいぜい蚊かの軍歌ぐらいだ。

「それはたしかにその通りさ、けれどもそれに対してもお前は何と
答えたね。いいえ、そいつは困ります、どうかほかのお方とご相
談下さいと斯こんなに立派にはねつけたろう。」

「おや、とにかくさ。それでもお前はかまわず僕の足さきにとり
ついたんだよ。まあ、そんなこと出来たもんだろうかね。もつと
も誰かさんはできたようさ。」

「あてこするない。とりついたんじゃないよ。お前の足が僕の体

骼の頭のどこにあつたんだよ。僕はお前よりももつと前に生れたジツコさんを頼んだんだよ。今だつて僕はジツコさんは大事に大事にしてあげてるんだ。」

大学士はよろこんで笑い出す。

「はつはつは、ジツコさんというのは磁鉄鉱だね、もうわかつたさ、喧嘩けんかの相手はバイオタイトだ。して見るとなんでもこの辺にさつきの花崗岩かこうがんのかけらがあるね、そいつの中の鉱物がかやかや物を云つてるんだね。」

なるほど大学士の頭の下に

支那の六銭銀貨しなのくらいの

みかげのかけらが落ちていた。

学士はいよいよにこにこする。

「そうかい。そんならいいよ。お前のような恩知らずは早く粘土になつちまえ。」

「おや、呪いをかけたね。のろ僕も引ひつ込んじやいないよ。さあ、お前のような、」

「一寸ちよつとお待ちなさい。あなた方は一体何をさつきから喧嘩してるんですか。」

新らしい二人の声が

いつしょ一緒ににはつきり聞え出す。

「オーソクレさん。かまわいで下さい。あんまりこいつがわからぬもんですからね。」

「双子さん。どうかかまわないで下さい。あんまりこいつが恩知らずなもんですからね。」

「ははあ、双晶のオーソクレースが仲裁に入つた。これは実におもしろい。」

大学士はたきびに手をあぶり顔中口にしてよろこんで云う。

二つの声が又聞える。

「まあ、静かになさい。僕たちは實に實に長い間堅く堅く結び合つてあのまづくらなまづくらなどこで一緒にまわりからのはげしい圧迫やすてきな強い熱にこらえて來たではありませんか。一時はあまりの熱と力にみんな一緒に氣違ひにでもなりそうなのをじ

つところえて来たではありませんか。」

「そうです、それは全くその通りです。けれども苦しい間は人をたのんで楽になると人をそねむのはぜんたいいい事なんでしょうが。」

「何だつて。」

「ちよつと、ちよつと、ちよつとお待ちなさい。ね。そして今やつとお日さまを見たでしょう。そのお日さまも僕たちが前に土の底でコングロメレートから聞いたとは大へんなちがいではありますか。」

「ええ、それはもうちがつてます。コングロメレートのはなしではお日さまはまつかで空は茶いろなもんだと云つていましたが今

見るとお日さまはまつ白で空はまつ青です。あの人はうそつきでしたね。」

双子の声が又聞えた。

「さあ、しかしあのコングロメレートという方は前にただの砂利じやりだつたころはほんとうに空が茶いろだつたかも知れませんね。」

「そうでしょうか。とにかくそをつくこととひとの恩を仇あだでかえすのとはどつちも悪いことですね。」

「何だと、僕のことを云つてるのかい。よしさあ、僕も覺悟かくごがあるぞ。決闘けつとうをしろ、決闘を。」

「まあ、お待ちなさい。ね、あのお日さまを見たときのうれしかったこと。どんなに僕らは叫さけんだでしょう。千五百万年光という

ものを知らなかつたんだもの。あの時^{はがね}鋼^{つち}の槌^{つち}がギギンギギンと僕らの頭にひびいて来ましたね。遠くの方で誰^{たれ}かが、ああお前たちもどうとうお日さまの下へ出るよと叫んでいた、もう僕たちの誰と誰とが一緒になつて誰と誰とがわかれなければならぬいか。一向^{わか}判らなかつたんですね。さよならさよならつてみんな叫びましたねえ。そしたら急にパツと明るくなつて僕たちは空へ飛びあがりましたねえ。あの時僕はお日さまの外に何か赤い光るものを見たようだと思うんですよ。」

「それは僕も見たよ。」

「僕も見たんだよ、何だつたろうね、あれは。」

大学士は又笑う。

「それはね、明らかにたがねのさきから出た火花だよ。パチツて云つたろう。そして熱かつたろう。」

ところが学士の声などは
鉱物どもに聞えない。

「そんなら僕たちはこれからさきどうなるでしよう。」

双子の声が又聞えた。

「さあ、あんまりこれから愉快なことでもないようですよ。僕が
前にコングロメレートから聞きましたがどうも僕らはこのまま又
土の中にうずもれるかそうでなければ砂か粘土かにわかれてしま
うだけなようですよ。この小屋の中に居たつて安心にもなりませ
ん。内に居たつて外に居たつてたがが二千年もたつて見れば結局

おんなじことでしよう。」

大学士はすっかりおどろいてしまう。

「実際にどうも達観してゐるね。この小屋の中に居たつて外に居たつてたかが二千年も経つて見れば粘土か砂のつぶになる、実際にどうも達観してゐる。」

その時俄かにピチピチ鳴り

それからバイオタが泣き出した。

「ああ、いた、いた、いた、いた、いた、痛い、いたい。」

「バイオタさん。どうしたの、どうしたの。」

「早く。ラジヨさんをよばないとだめだ。」

「ははあ、ラジヨさんはいうのはラジオクレースで青白いか

ら医者なんだな。」

大学士はつぶやいて耳をすます。

「プラジヨさん、プラジヨさん。プラジヨさん。」

「はあい。」

「バイオタさんがひどくおなかが痛がつてます。どうか早く診て下さい。」

「はあい、なあにべつだん心配はありません。かぜを引いたのでしよう。」

「ははあ、こいつらは風を引くと腹が痛くなる。それがつまり風化だな。」

大学士は眼鏡めがねをはずし

半巾で拭いて咳やく。

「ラジヨさん。お早くどうか願います。只今氣絶をいたしました。」

「はあい。いまだんだんそつちを向きますから。ようつと。はい、はい。これは、なるほど。ふふん。一寸脈をお見せ、はい。こんどはお舌、ははあ、よろしい。そして第十八へきかい予備面が痛いと。なるほど、ふんふん、いやわかりました。どうもこの病気は恐いですよ。それにお前さんのからだは大地の底に居たときから慢性りよくでい病にかかるて大分軟化してますからね、どうも恢復の見込がありません。」

病人はキシキシと泣く。

「お医者さん。私の病気は何でしよう。いつごろ私は死にましよ
う。」

「さよう、病人が病名を知らなくてもいいのですがまあ蛭ひるいし石いし病の初期ですね、所謂いわゆるふう病の中の一つ。俗にかぜは万病のもとと云いますがね。それから、ええと、も一つのご質問はあなたの命でしたかね。さよう、まあ長くても一万年は持ちません。お気の毒ですが一万年は持ちません。」

「あああ、さつきのホンブレンのやつの呪のろいが利きいたんだ。」

「いや、いや。そんなことはない。けだし、風病にかかるて土になることはけだしすべて吾人ごじんに免まぬかれないことですから。けだし

。」

「ああ、プラジヨさん。どんな手あてをいたしたらよろしゅうございましょうか。」

「さあ、そう云う工合に泣いているのは一番よろしくありません。からだをねじつてあちこちのへきかいよび面にすきまをつくるのはなおさら、よろしくありません。その他風にあたれば病氣のしようけつきたを来します。日にあたれば病勢がつのります。霜にあたれば病勢が進みます。つゆ露にあたれば病状がこう進します。雪にあたれば症状が悪変します。じつとしているのはなおさらよろしくありません。それよりは、その、精神的に眼をつむつて觀念するのがいいでしょう、わがこの恐れるところの死なるものは、そもそも何であるか、その本質はいかん、生死巖頭がんとうに立つて、おか

しいぞ、はてな、おかしい、はて、これはいかん、あいた、いた、
いた、いた、いた、「

「プラジヨさん、プラジヨさん、しつかりなさい。一体どうなす
つたのです。」

「うむ、私も、うむ、風病のうち、うむ、うむ。」

「苦しいでしよう、これはほんとうにお氣の毒なことになりまし
た。」

「うむ、うむ、いいえ、苦しくありません。うむ。」

「何かお手あていたしましょう。」

「うむ、うむ、実はわたくしも地面の底から、うむ、うむ、大分
力オリン病にかかつっていた、うむ、オーソクレさん、オーソクレ

さん。うむ、今こそあなたにも明します。あなたも丁度わたし同様の病気です。うむ。」

「ああ、やつぱりさようでございましたか。全く、全く、全く、實に、實に、あいた、いた、いた、いた。」

そこでホンブレンドの声がした。

「ずいぶん神經過敏かびんな人だ。すると病氣でないものは僕とクオーツさんだけだ。」

「うむ、うむ、そのホンブレンもバイオタと同病。」

「あ、いた、いた、いた。」

「おや、おや、どなたもずいぶん弱い。健康なのは僕一人。」

「うむ、うむ、そのクオーツさんもお氣の毒ですがクウショウ中

の瓦斯ガスが病因です。うむ。」

「あいた、いた、いた、いた。た。」
 「ずいぶんひどい医者だ。漢方の藪医やぶいだな。とうとうみんな風化
 かな。」

大学士は又新らしく

たばこをくわえてにやにやする。

耳の下では鉱物どもが

声をそろえて叫んでいた。

「あ、いた、いた、いた、いた、た、たた。」

みんなの声はだんだん低く

とうとうしんとしてしまう。

「はてな、みんな死んだのか。あるいは僕だけ聞えなくなつたのか。」

大学士はみかげのかけらを手にとりあげてつくづく見て

パチツと向うの隅へ弾く。

それから楣を一本くべた。

その時はもうあけ方で

大学士は背囊から

巻煙草を二包み出して

楣のお札に藁に置き

背囊をしよい小屋を出た。

石切場の壁はすっかり白く

その西側の面だけに

月のあかりがうつっていた。

野宿第三夜

(どうも少し引き受けようが軽率けいそつだつたな。グリーンランドの成金なりきんがびっくりする程立派な蛋白石たんぱくせきなどを、二週間でさがしてやろうなんてのは、実際少し軽率だつた。

どうも斯こう人の居ない海岸などへ来て、つくづく夕方歩いていいると東京のまちのまん中で鼻の赤い連中などを相手にして、いい

加減の法螺を吹いたことが全く情けなくなつちまう。どうだ、この貞岩の陰気なこと。全くいやになつちまうな。おまけに海も暗くなつたし、なかなか、流紋玻璃にも出つ会わさない。それに今夜もやつぱり野宿だ。野宿も二晩ぐらいはいいが、三晩となつちやうんざりするな。けれども、まあ、仕方もないさ。ビスケットのあるうちは、歩いて野宿して、面白い夢でも見る分が得というもんだ。）

例の檜ノ木大学士が

衣嚢に両手を突っ込んで

少しせ中を高くして

つくづく考え込みながら

もう夕方の鼠いろの

貞岩の波に洗われる

海岸を大股おおまたに歩いていた。

全く海は暗くなり

そのほのじろい波がしらだけ

一列、何かけもののように見えたのだ。

いよいよ今日は歩いても

だめだと学士はあきらめて

ぴたつと岩に立ちどまり

しばらく黒い海面と

向うに浮うかぶ腐くさつた馬鈴薯まいねいじゆのよくな雲を

眺めていたが、又ポケットからながたばこを出して火をつけた。

それからくるつと振り向いて陸の方をじつと見定めて

急いでそつちへ歩いて行つた。

そこには低い崖がありがけ

崖の脚には多分は涛でなみ

削られたらしい小さな洞があつたのだ。ほら

大学士はにこにこして

中へはいって背囊をとる。はいのう

それからまつくらなところで

もしやもしやビスケットを喰べた。

「ずうつと向うで一列濤が鳴るばかり。」

「ははあ、どうだ、いよいよ宿がきまつて腹もできると野宿もそんなに悪くない。さあ、もう一服やつて寝よう。あしたはきっとうまく行く。その夢を今夜見るのも悪くない。」

大学士の吸う巻煙草が

ポツンと赤く見えるだけ、

「斯う納まつて見ると、我輩わがはいもさながら、洞熊ほらくまか、洞窟どうくつ住人だ。ところでもう寝よう。」

闇やみの向うで

濤がぼとぼと鳴るばかり

鳥も啼かなきや

洞をのぞきに人も来ず、と。ふん、斯なんあんばいか。寝ろ、寝ろ。」

大学士はすぐとろとろする
疲れ^{つか}て睡^{ねむ}れば夢も見ない

いつかすつかり夜が明けて
昨夜の続きの貢^{けつがん}岩^{がん}が

青白くぼんやり光っていた。

大学士はまるでびっくりして

急いで洞^{ぼう}飛び出した。

あわてて帽子^{ぼうし}を落しそうになり

それを押さえおさました。

「すっかり寝過ごしちやつた。ところでおれは一体何のために歩いているんだつたかな。ええと、よく思い出せないぞ。たしかに昨日も一昨日も人の居ない処ところをせつせと歩いていたんだが。いや、もつと前から歩いていたぞ。もう一年も歩いているぞ。その目的はと、はてな、忘れたぞ。こいつはいけない。目的がなくて学者が旅行をするということはない、必ず目的があるのだ。化石じやなかつたかな。ええと、どうか第三紀の人類に就いてお調べを願います、と、誰か云つたようだ。いいや、そうじやない、白聖紀の巨きな爬虫類の骨格こつかくを博物館の方から頼まれてあるんですがいかがでございましょう、一つお探しを願われますまいかと、

斯うじやなかつたかな。斯うだ、斯うだ、ちがいない。さあ、と
 ころでここは白堊系の頁岩だ。もうここでおれは探し出すつもり
 だつたんだ。なるほど、はじめてはつきりしたぞ。さあ探せ、恐
 龍の骨骼だ。恐龍の骨骼だ。」

学士の影は

かげ

黒く頁岩の上に落ち

おおまた
大股

に歩いていたから

おど
踊つて いるように見えた。

すこ
海はもの凄いほど青く

空はそれより又青く

いく
幾きれかのちぎれた雲が

まばゆくそこに浮いていた。

「おや出たぞ。」

檜ノ木大学士ならが叫さけび出した。

その灰いろの頁岩の

平らな奇麗きれいな層面に

直径が一米ばかりある

五本指の足あとが

深く喰くい込んでならんでいる。

所々上の岩のために

かくれているが足裏の

皺しわまではつきりわかるのだ。

「さあ、見つけたぞ。この足跡の尽きた所には、きっとこいつが倒れたまま化石している。巨きな骨だぞ。まず背骨なら二十米はあるだろう。巨きなもんだぞ。」

大学士はまるで雀躍して

その足あとをつけて行く。

足跡はずいぶん続き

どこまで行くかわからない。

それに太陽の光線は赭く

たいへん足が疲れたのだ。

どうもおかしいと思いながら

ふと気がついて立ちどまつたら

なんだか足が柔らかな

どろ
泥に吸われているようだ。

堅いかた頁けつがん岩はざの筈はずだつたと思つて

そしたら全くおどろ愕おどろいた。

さつきから一心に跡あとつけて來た

巨きな、墓がまの形の足あとは

なるほどずうつと大学士の

足もとまでつづいていて

それから先ももつと続くらしかつたが

も一つ、どうだ、大学士の

銀座でこさえた長靴の

あともぞろつとついていた。

「こいつはひどい。我輩わがはいの足跡までこんなに深く入るというの
は実際少し恐おそれ入つた。けれどもそれでも探求の目的を達するこ
とは達するな。少し歩きにくいだけだ。さあもう斯こうなつたらど
こまでだつて追つて行くぞ。」

学士はいよいよ大股おおまたに

その足跡をつけて行つた。

どかどか鳴るものは心臓

ふいごのようなものは呼吸、

そんなに一生けん命だつたが

又そんなにあたりもしずかだつた。

大学士はふと波打ぎわを見た。

涛なみがすっかりしづまつていた。

たしかにさつきまで

寄せて吠ほえて碎くだけていた涛が

いつかすっかりしづまつていた。

「こいつは変だ。おまけにずいぶん暑いじゃないか。」

大学士はあおむいて空を見る。

太陽はまるで熟した蘋果りんごのよう

そこらも無暗むやみに赤かつた。

「ずいぶんいやな天気になつた。それにしてもこの太陽はあんま

り赤い。きっとどこかの火山が爆発ばくはつをやつた。その細かな火山灰が正しく上層の気流に混じて地球を包囲しているな。けれどもそれだからと云つて我輩のこの追跡には害にならない。もうこの足あとの終るところにあの途方とほうもない爬虫はちゆうの骨がころがつてゐるんだ。我輩はその地点を記録する。もう一足だぞ。」

大学士はいよいよ勢いきおいこんで

その足跡をつけて行く。

ところが間もなく泥浜は
岬みさきのように突き出つした。

「さあ、ここを一つ曲つて見ろ。すぐ向う側にその骨がある。けれども事によつたらすぐないかも知れない。すぐなかつたらも少

し追つて行けばいい。それだけのことだ。」

大学士はにこにこ笑い

立ちどまつて 巻煙草を出し

マツチを擦^すつて 煙を吐^{けむり}く。

それからわざと顔をしかめ

ごくおうように 大股^{おおまた}に

岬をまわつて行つたのだ。

ところがどうだ名高い檜^{なら}ノ木大学士が
釘付けにされたように立ちどまつた。

その眼は空^{むな}しく大きく開き

その膝^{ひざ}は堅くなつてやがてふるえ出し

煙草もいつか泥に落ちた。

青ぞらの下、向うの泥の浜の上に

その足跡の持ち主の

途方もない途方もない

雷 竜 氏が

いやに細長い頸をのばし

汀の水を呑んでいる。

長さ十間、ざらざらの

鼠いろの皮の雷竜が

短い太い足をぢぢめ

厭らしい長い頸をのたのたさせ

小さな赤い眼を光らせ

チュウチュウ水を呑んでいる。

あまりのことには檜ノ木大学士は

頭がしいんとなつてしまつた。

「一体これはどうしたのだ。中生代に来てしまつたのか。中生代がこつちの方へやつて來たのか。ああ、どつちでもおんなじことだ。とにかくあすこに雷竜らいりゆうが居て、こつちさえ見ればかけて来る。大学士も魚も同じことだ。見るなよ、見るなよ。僕はいま、ごくこつそりと戻もどるから。どうかしばらく、こつちを向いちやいけないよ。」

いまや檜ならノ木大学士は

そろりそろりと後あと退さりして

来た方へ遁げて戻る。
に

その眼はじつと雷竜を見

その手はそつと空気を押す。
お

そして雷竜の太い尾が

まず見えなくなりその次に

山のような胴どうがかくれ

おしまい黒い舌を出して

びちよびちよ水を呑んでいる

蛇へびに似たその頭がかくれると

大学士はまず助かつたと

いきなり来た方へ向いた。

その足跡さへずんずんだつて

遁げてさえ行くならもう直きに

汀に濤なみも打つて来るし

空も赤くはなくなるし

足あとももう泥に食い込まない

堅い貞けつがん岩がんの上ほらを行く。

崖がけにはゆうべの洞ほらもある

そこまで行けばもう大丈夫だいじょうぶ

こんなあぶない探険などは

今度かぎりでやめてしまい

博物館へも断わらせて

東京のまちのまん中で

赤い鼻の連中などを

相手に法螺ほらを吹いてればいい。

大体こんな計算だつた。

それもまるきり電いなずまのよくな計算だ。

ところが檜ノ木大学士は

も一度ぎくつと立ちどまつた。

その膝ひざはもうがたがたと鳴り出した。

見たまえ、学士の方の

泥の岸はまるでいちめん

うじやうじやの雷竜らいりゆうどもなのだ。

まつ黒なほど居おったのだ。

長い頸を天に延ばすやつ

頸をゆっくり上下に振ふるやつ

急いで水にかけ込むやつ

実にまるでうじやうじやだつた。

「もういけない。すっかりうまくやられちやつた。いよいよおれも食われるだけだ。大学士の号も一所になくなる。雷竜はあんまりひどい。前にも居るしうしろにも居る。まあただ一つたよりになるのはこの岬の上だけだ。そこに登つておれは助かるか助からないか、事によつたら新生代の 沖積世ちゅうせきせいが急いで助けに来るかも知れない。さあ、もうたつたこの岬だけだぞ。」

学士はそつと岬にのぼる。

まるで蕈きのことあすなろとの
合の子みたいな変な木が

崖にもじやもじや生えていた。

そして本当に幸なことは

そこには雷竜らいりゆうがいなかつた。

けれども折せつ角かく登つても

そこらの景色は

あんまりいいというでもない、

岬の右も左の方も

泥なぎの渚なぎさは、もう一めんの雷竜だらけ

実にもじやもじやしていたのだ。

水の中でも黒い白鳥のように

頭をもたげて泳いだり

頸くびをくるつとまわしたり

その厭いやらしいこと恐こわいこと

大学士はもう眼をつぶつた。

ところがいつか大学士は

自分の鼻さきがふつふつ鳴つて

暖いのに気がついた。

「どうどう来たぞ、喰くわれるぞ。」

大学士は観念をして眼をあいた。

大き二尺の四つ角な

まつ黒な雷竜の顔が

すぐ眼の前までにゆうと突き出され

その眼は赤く熟したよう。

その頸は途方とほうもない向うの

鼠いろのがさがさした胴まで

まるで管のように続いていた。

大学士はカーンと鳴つた。

もう喰われたのだ、いやさめたのだ。

眼がさめたのだ、洞ほらあな穴は

まだまつ暗で恐おそらくは

十二時にもならないらしかつた。

そこで檜ノ木大学士は

一つ小さなせきばらいをし
まだ雷竜がいるようなので
つくづく闇やみをすかして見る。

外ではたしかに涛なみの音

「なんだ。馬鹿にしてやがる。もう睡ねむれんぞ。寒いなあ。」

又たばこを出す。火をつける。

檜ノ木大学士は宝石学の専門だ。

その大学士の小さな家

「貝の火 兄弟^{けいてい}商会」の

赤鼻の支配人がやつて來た。

「先生お手紙でしたから早速とんでも來ました。大へんお早くお帰りでした。ごく上等のやつをお見あたりでございましたか、何せ相手がグリーンランドの途方もない成金ですからありふれたものじやなかなか承知しないんです。」

大学士は葉巻を横にくわえ

雲母紙^{うんもし}を張つた天井^{てんじょう}を

斜めに見ながらこう云^{なな}つた。

「うん探して來たよ、僕^{ぼく}は一ペん山へ出かけるともうどんなもんでも見附^{みつ}からんと云うことは断じてない、けだしすべての宝石は

みな僕をしたつてあつまつて来るんだね。いやそれだから、此度なんかもまったくひどく困ったよ。こと殊に君注文が割合に柔らかな蛋白石たんぱくせきだろう。僕がその山へ入つたら蛋白石どもがみんなざらざら飛びついて来てもうどうしてもはなれないじやないか。それが君みんな貴蛋ブレシアスオーパル白石の火の燃えるようなやつなんだ。望みのとおりみんな背囊はいのうの中に納めてやりたいことはもちろんだつたが、それでは僕も身動きもできなくなるのだから気の毒だつたがその中からごくいいやつだけ撰えらんださ。」

「ははあ、そいつはどうも、大へん結構でございました。しかし、そのお持ち帰りになりました分はいずれでござりますか。一寸ちよつと拝見をねがいとう存じます。」

「ああ、見せるよ。ただ僕はあんな立派なやつだから、事によつたらもうすっかり曇くもつたじやないかと思うんだ。實際蛋白石ぐらいたよりのない宝石はないからね。今日虹にじのように光つていて。あしたは白いただの石になつてしまふ。今日は円くて美しい。あしたは碎くだけてこなごなだ。そいつだね、こわいのは。しかしどとかく開いて見よう。この背囊さ。」

「なるほど。」

貝の火兄弟けいとう、商会の

鼻の赤いその支配人は
こくつと息を呑のみながら

大学士の手もとを見つめている。

大学士はごく無難作に

背嚢をあけて逆さにした。

下等な 玻璃蛋白石はりたんぱくせき が

三十ばかりころげだす。

「先生、困るじやありませんか。先生、これでは、何でも、あんまりじやありませんか。」

檜ならノ木大学士は怒り出した。

「何があんまりだ。僕の知つたこつちやない。ひどい難儀なんぎをしてあるんだ。旅費さえ返せばそれでよからう。さあ持つて行け。帰れ、帰れ。」

大学士は上着の衣嚢かくしから

鼠ねずみいろの皺しわくちやになつた状じょう袋ぶくろを出していきなり投げつけた。

「先生困ります。あんまりです。」
貝の火兄弟商会の

赤鼻の支配人は云いながら
すばやく旅費の袋をさらい
上着の内うち衣ボケット囊ポケットに投げ込んだ。
「帰れ、帰れ、もう来るな。」

「先生、困ります。あんまりです。」
とうとう貝の火兄弟商会の

赤鼻の支配人は帰つて行き

大学士は葉巻を横にくわえ
雲母紙を張つた天井を
斜めに見ながらにやつと笑う。

青空文庫情報

底本：「注文の多い料理店」新潮文庫、新潮社

1990（平成2）年5月25日発行

1995（平成7）年5月30日11刷

入力：蔣龍

校正：noriko saito

2008年8月31日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたつた

のは、ボランティアの皆さんです。

檜ノ木大学士の野宿

宮沢賢治

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>