

黄山谷について

高村光太郎

青空文庫

平凡社の今度の「書道全集」は製版がたいへんいいので見ていたのしい。それに中国のも日本のも典拠の正しい、すぐれた原本がうまく選ばれているようで、われわれ門外漢も安心して鑑賞できるのが何よりだ。

今、このアトリエの壁に黄山谷の「伏波神祠詩卷」の冒頭の三句だけの写真がかかげられている。「蒙々篁竹下、有路上壺頭」に始まる個所だ。多分「書道全集」の図版の原型になった写真の大きな複写と思えるが、人からもらった時一見するなり心をうたれて、すぐ壁にかかげたのである。それ以後毎日見ている。黄山谷の書は前から好きであったが、この晩年の書を見るに及んでま

すます好きになつてしまつた。

こうざんこく 黄山谷の書ほど不思議な書は少い。大体からいつて彼の書は

まずいように見える。まずいかと思うとまずいともいえない。し

かし普通にいう意味のうまさはまず無い。彼は宋代に書家として

そとうば 蘇東坡、米元章と並んで三大家といわれていたが、他の二人とは

まるでその性質がちがう。東坡の書も米元章の書も実にうまい。

まずいなどという分子はまるでない。どの一字をとつてみても巧

妙である。そしてやはり唐代の余韻がある。新鮮ではあるが、唐

代からの二王や顔真卿の繩張りをそう遠くは離れていない。どち

らも妍媚だ。けんびとところが黄山谷と来るとまるで飛び離れている。黄

山谷はむしろ稚拙野蛮だ。顔真卿の影響をうけているといわれ、

なるほどその趣もあるが、顔魯公よりも自由だ。勝手次第だ。一字ずつみると、その筆法は実に初心で、まるで習いはじめの人のように筆をはねたりする。馬鹿にのんびりしていたり、又くしやくしやと書きつめる。線をたるんでいるように書いたり、横に曲げたり、字のつづきも疎密にかまわない。行が片よったり、字くばりがでこぼこだったり、字の大小も方向も気にとめない。そして一々ぎゅつとおさえて書く。何しろひどく不器用に見える。

それでいて黄山谷の書は大きい。実に大きな感じで、これに比べると蘇東坡も米元章もなんだかよそゆきじみて来る。何よりも黄山谷の書は内にこもった中心からの気魄きはくに満ちていて、しかもそれが変な見てくれになっていない。強引さがない。よく禅僧な

どの墨せきにいやな力みの出ているものがあるが、そういう厭味いやみがまるでない。強いけれども、あくどくない。ぼくとつだが品位は高い。思うままだが乱暴ではない。うまさを通り越した境に突入した書で、実に立派だ。彼の元祐年代頃の書と思いくらべると、この「詩卷」の意味がよくわかる。

朝、眼がさめると向うの壁にかけてあるその写真の書が自然に見えるのだが、毎朝見るたびに、はっとするほどその書が新らしい。書面全体からくる生きてるような精神の動きが私をうつ。この書が眼にはいると、たちまち頭がはつきりして、寝台からとび下りて、毎朝はじめて見るような思でその写真の前に立たずにいられない。そして「蒙々篁竹下」とあらためてまた見る。吸いよ

せられるような思で、「漢墨云々」まで来ると、もう顔を洗った
ような気がする。まずいようだななどといっては甚だ申しわけがな
い。それどころではないのである。尤もむかし王定国もつとという人が
彼の書を巧みでないといったそうで、黄山谷自身も、この詩巻を
書いた時は背中にできものができていて、手が思うように動かな
いので字に成らなかつたといったそうであるが、これはどうだか。
手が動くようが動くまいが、こんな立派なものが書ければ申分ない。
字に成らなかつたといわれるが、むしろその方がよかつたような
気がする。殊にこの詩巻の自跋じぼつの數行はのびのびとして力強
く、「水漲一丈、堤上泥深一尺」あたりの快さは無類である。随
分癖のある書だが、それが少しもいやでなく、わざとらしくもな

い。
そこがすばらしい。

青空文庫情報

底本：「昭和文学全集第4巻」小学館

1989（平成元）年4月1日初版第1刷発行

1994（平成5）年9月10日初版第2刷発行

入力：門田裕志

校正：仙酔ゑびす

2006年11月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>)

で作られました。入力、校正、制作にあたった

のは、ボランティアの皆さんです。

黄山谷について

高村光太郎

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>