

愛よ愛

岡本かの子

青空文庫

この人のうえをおもうときにおもわず力が入る。この人とのくらしに必要なわずらわしき日常生活もいやな交際も覚束なきままにやってのけようとおもう。この人のためにはすこしの恥は涙を隠しても忍ぼうとおもう。

朝夕見なれしこの人、朝夕なにかしら眼新らしきものをその上に見出すみいだこの人。世間ではこの人をおとなのなかのおとなのようという。けれどもわたしにはこどもに見える。というわたしをこの人はまだこどものように見てなにかと覚束ながる。互たがいに眼を瞳み目はつて、よくぞこのうき世の荒浪あらかなみに堪たうるよと思う。

おいおいたがいに無口になって、ときには無口の一日が過すごされ

る。けれども心のつながりの無いな一日では無い。この人が眼で見よと知らず庭の初雪。この人が耳かたむける軒のきすずめの雀にこのわたしも——。

むかし、いくたりの青年が、この人に競きそい負けてわたしのまわりから姿を消したことであろう。おもえば相当に、罪を担にのうて居るこの人である。けれどもこの人の、いまの静けさに憎にくしみを返す人があるか。この人のわたしを庇かばい通した永い年月を他所よそながら眺めてその人達も恨うらみをおさめて居るに相違あるまい。もういくたりの児この父となつて。もし逢あつてもその人達はこの人になつかしく差出さしたす手を用意して居るに相違ない。そういえばわたしとてよくもこの人を庇い通した——おもえば氷を水に溶とく幾年月。そ

の年月に涙がこぼれる。

和服を着せれば幾日でもおとなしく和服を着ている。洋服を着せれば黙って洋服を着て居る。この人はまるで阿呆あほうのようだ。そのくせわたしの着物にはいろいろと世話をやく。あらい柄がらのものをわたしが着さえすれば悦よろんで居る。ときには少女が着でもするような派手な着物を買ってさえ来る。わたしは訊きく「どうしてこんなものを」この人は答える「うちには娘なが無いからお前に着せる。でないと、うちのなかに色彩がなくて淋さみしい」

いくら忠告してもこの人がたつた一つよこさないものはフランズ製の西洋寝巻ねまきだ。洋行からわたし達がかえるときパリパリに置いて来たこどもが訣わかれしなに父のこの人を買って呉くれた寝巻だ。厚い

ラクダの毛。これをこの人は夏冬なしに寝巻に着る。夏は毒ですよ、といつてもききはしない。そして枕につくとき云う「こどもはどうして居るかな」

子を思えばわたしとても寝られぬ夜々が数々ある。わたしという覚束ない母が漸く育てた、ひとりのこども。わたしに許しを得て髪を分けたこども、一しよに洋行したこども。おとなびてコーヒーに入れる角砂糖の数を訊いて呉れるこども。フランスからひとりで英国のわたし達に逢いに来たこども。パリでは手を握り合つてシャリアピンに感心したこども。置いて日本へかえつてからは寄越す手紙ばかりを楽しみにして居るわたし達、冬の灯ともす頃はことさら巴里の画室で故郷をおもうと書き寄越した手紙を

読んだわたしは直ぐにもこの人を起こす。いつも寝入ればなかなか起きないこの人がたやすく起きる。そして涙ぐみつつふたり茶をのむ夜ふけ——外にはかすかな木こがらし枯の風。

青空文庫情報

底本：「愛よ、愛」パサージュ叢書、メタローグ

1999（平成11）年5月8日第1刷発行

底本の親本：「岡本かの子全集 第十四卷」冬樹社

1977（昭和52）年5月15日初版第1刷発行

初出：「婦人画報」

1933（昭和8）年2月号

入力：門田裕志

校正：土屋隆

2004年3月30日作成

2013年10月5日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたってのは、ボランティアの皆さんです。

愛よ愛

岡本かの子

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>