

鰻に呪われた男

岡本綺堂

青空文庫

一

「わたくしはこの温泉へ三十七年つづけて参ります。いろいろの都合で宿は二度ほど換えましたが、ともかくも毎年かならず一度はまいります。この宿へは震災前から十四年ほど続けて来ております。」

やせがた
瘦形で上品な田宮夫人はつつましやかに話し出した。田宮夫人がこの温泉宿の長い馴染客であることは、私もかねて知っていた。実は夫人の甥にあたる某大学生が日頃わたしの家へ出入りしている関係上、Uの温泉場では××屋という宿が閑静かんせいで、客あ

つかいも親切であるということを知かされて、私も不図^{ふと}ここへ来る気になったのである。

来て見ると、私からは別に頼んだわけでもなかったが、その学生から前もって私の来ることを通知してあったとみえて、××屋では初対面のわたしを案外に丁寧に取扱って、奥まった二階の座敷へ案内してくれた。川の音がすこしお邪魔になるかも知れませんが、騒ぐようなお客さまはこちらへはご案内いたしませんからお静かでございますと、番頭は言った。

「はい、田宮の奥さんには長いこと御^ご贔^ひ屣^{いき}になつております。一年に二、三回、かならず一回はかかさずにお出でになります。まことにお静かな、よいお方で……。」と、番頭はさらに話して聞

かせた。

どこの温泉場へ行つても、川の音は大抵付き物である。それさえ嫌わなければ、この座敷は番頭のいう通り、たしかに閑静であるに相違ないと私は思った。

時は五月のはじめで、川をへだてた向う岸の山々は青葉に埋められていた。東京ではさほどにも思わない馬酔木あせびの若葉の紅く美しいのが、わたしの目を喜ばせた。山の裾には胡蝶花しやがが一面に咲きみだれて、その名のごとく胡蝶のむらがっているようにも見えた。川では蛙の声もきこえた。六月になると、河鹿かしかも啼くところとであつた。

私はここに三週間ほどを静かに愉快に送ったが、そういつまで

遊んでもいられないので、二、三日の後には引揚げようかと思つて、そろそろ帰り支度に取りかかっているところへ、田宮夫人が来た。夫人はいつも下座敷の奥へ通されることになっているそうで、二階のわたしとは縁の遠いところに荷物を持ち込んだ。

しかし私がここに滞在していることは、甥からも聞き、宿の番頭からも聞いたとみえて、着いて間もなく私の座敷へも挨拶にきた。男と女とはいいいながら、どちらも老人同士であるから、さのみ遠慮するにも及ばないと思ったので、わたしもその座敷へ答礼に行つて、二十分ほど話して歸つた。

わたしが明日はいよいよ帰るといふ前日の夕方に、田宮夫人は再びわたしの座敷へ挨拶に来た。

「あすはお発^たちになりますそうで……。」「

それを口切りに、夫人は暫く話していた。入^{にゆうばい}梅はまだ半月

以上も間があるというのに、ここの山の町はしめっぽい空気に閉じこめられて、昼でも山の色が陰^{くも}つてみえるので、このごろの夏の日が秋のように早く暮れかかった。

田宮夫人はことし五十六、七歳で、二十歳^{はたち}の春に一度結婚したが、なにかの事情のために間もなくその夫に引きわかれて、その以来三十余年を独身で暮らしている。わたしの家へ出入りする学生は夫人の妹の次男で、ゆくゆくは田宮家の相続人となつて、伯母の夫人を母と呼ぶことになるらしい。その学生がかつてこんなことを話した。

「伯母は結婚後一週間目とかに、夫が行くえ不明になってしまったのだそうで、それから何と感じたのか、二度の夫を持たないことに決めたのだということです。それについては深い秘密があるのでしようが、伯母は決して口外したことはありません。僕の母は薄々その事情を知っているのですが、これも僕たちに向つてはなんにも話したことはありませんから、一切いっさいわかりません。」

わたしは夫人の若いときを知らないが、今から察して、彼女の若盛りには人並以上の美貌の持主もちぬしであつたことは容易に想像されるのである。その上に相当の教養もある、家庭も裕福であるらしい。その夫人が人生の春をすべてなげうち去つて、こんにちま

で悲しい独身生活を送って来たには、よほどの深い事情がひそんでいなければならない。今もそれを考えながら、わたしは夫人と向い合っていた。

絶え間なしにひびく水の音のあいだに、蛙の声もみだれて聞える。わたしは表をみかえりながら言った。

「蛙がよく啼きますね。」

「はあ。それでも以前から見ますと、よほど少なくなりました。以前はずいぶんそうぞうしくて、水の音よりも蛙の声の方が邪魔になるぐらいでございました。」

「そうですか。ここらも年々繁昌するにつれて、だんだんに開けてきたでしょうからな。」と、私はうなずいた。「この川の上の^{かみ}

方へ行きますと、岩の上で釣っている人を時々に見かけますが、
山女やまめを釣るんだそうですね。これも宿の人の話によると、以前は
なかなかよく釣れたが、近年はだんだんに釣れなくなったという
ことでした。」

なに心なくこう言つた時に、夫人の顔色のすこしく動いたのが、
薄暗いなかでも私の目についた。

「まったく以前は山女がたくさんに棲んでいたようでしたが、川
の両側へ人家が建ちつづいてきたので、このごろはさっぱり捕れ
なくなつたそうです。」と、夫人はやがて静かに言い出した。

「山女のほかに、大きい鰻もずいぶん捕れましたが、それもこの
ごろは捕れないそうです。」

こんな話はめずらしくない。どこの温泉場でも滞在客のあいだにしばしば繰返される。退屈しのぎの普通平凡の会話に過ぎないのであるが、その普通平凡の話が端緒^{たんしよ}となつて、わたしは田宮夫人の口から決して平凡ならざる一種の昔話を聞かされることになつたのである。

他人はもちろん、肉親の甥にすらもかつて洩らさなかつた過去の秘密を、夫人はどうして私にのみ洩らしたのか。その事情を詳しくここで説明していると、この物語の前おきが余りに長くなるおそれがあるから、それらはいっさい省略して、すぐに本題に入ることにする。そのつもりで読んでもらいたい。

夫人の話はこうである。

二

わたくしは十九の春に女学校を卒業いたしました。それは明治二十七年——日清戦争の終った頃でございました。その年の五月に、わたくしは親戚の者に連れられて、初めてこのUの温泉場へまいりました。

ご承知でもございましょうが、この温泉が今^{こんにち}日のように、世間に広く知られるようになりましたのは、日清戦争以後のことで、戦争の当時陸軍の負傷兵をここへ送つて来ましたので、あの湯は^{きりきず}切創^{きりきず}その他に特効があるという噂^{うわさ}がにわかに広まったのでござ

います。それと同時にその負傷兵を見舞の人たちも続々ここへ集まって来ましたので、いよいよ温泉の名が高くなりました。わたくしが初めてここへ参りましたのも、やはり負傷の軍人を見舞のためでした。

わたくしの家で平素から御懇意にしている、松島さんという家^{うち}の息子さんが一年志願兵の少尉で出征しまして、負傷のために満洲の戦地から後送されて、ここの温泉で療養中でありましたので、わたくしの家からも誰か一度お見舞に行かなければならないというのでしたが、父は会社の用が忙がしく、あいにくに母は病氣、ほかに行く者もありませんので、親戚の者が行くというのを幸いに、わたくしも一緒に付いて来ることになったのでございます。

人間の事というものは不思議なもので、その時にわたくしがこ
こへ参りませんでしたら、わたくしの一生の運命もほど変つた
ことになっていたであらうと思われます。勿論、その当時はそん
なことを夢にも考えようはずもなく、殊に一種の戦争熱に浮かさ
れて、女のわたくし共までが、やれ恤^{じゅっぺい}兵^いとか慰問とか夢中に
なつて騒ぎ立てている時節でしたから、負傷の軍人を見舞のため
にUの温泉場へ出かけて行くなどということ、むしろ喜んでい
たくらいでした。

今日^{こんにち}と違ひまして、その当時ここまで参りますのは、かなり
に不便でございましたが、途中のことなど詳しく申上げる必要も
ございません。ここへ着いて、まず相当の宿を取りまして、その

翌日に松島さんをお見舞に行きました。お菓子や煙草やハンカチーフなどをお土産に持って行きました、松島さんばかりでなく、ほかの人たちにも分けてあげますと、どなたも大層嬉しがっておいででした。わたくし共はもうひと晩ここに泊って、あくる朝に帰る予定でしたから、その日は自分たちの宿屋へ引揚げて、風呂にはいつて休息しましたが、初夏の日はなかなか長いので、夕方から連れの人たちと一緒に散歩に出ました。連れというのは、親戚の夫婦でございます。

三人は川伝いに、つまさき爪先あがりの狭い道をたどって行きました。町の様子はその後よほど変わりましたが、山の色、水の音、それは今もむかしも余り変わりません。さつきも申す通り、ただ騒々しい

のは蛙の声でございました。わたくし共は何を見るときにもなしに、ぶらぶらと歩いて行くうちに、いつか人家のとぎれた川端へ出ました。岸には芒や芦の葉が青く繁つていて、岩にせかれてむせび落ちる流れの音が、ここらはひとしお高きこえます。ゆう日はもう山のかげに隠れていましたが、川の上はまだ明るいのです。その川のなかの大きい岩の上に、二人の男の影がみえました。それが負傷兵であることは、その白い服装をみてすぐに判りました。ふたりは釣竿を持っているのです。負傷もたいてい全快したので、このごろは外出を許されて、退屈しのぎに山女を釣りに出るという話を、松島さんから聞かされているので、この人たちもやはりそのお仲間であろうと想像しながら、わたくし共も暫く立ちどま

つて眺めていますと、やがてその一人が振り返って岸の方を見あげました。

「やあ。」

それは松島さんでした。

「釣れますか。」

こちらから声をかけると、松島さんは笑いながら首を振りしました。

「釣れません。さかなの泳いでいるのは見えていながら、なかなか餌^{えさ}に食いつきませんよ。水があんまり澄んでいるせいですな。」

それでも全然釣れないのではない。さつきから二尾^{ひき}ほど釣った
といって、松島さんは岸の方へ引り返して来て、ブリキの缶のな

かから大小の魚をつかみ出して見せてくれたので、親戚の者もわたくしも覗のぞいていました。

その時、わたくしは更に不思議なことを見ました。それがこのお話の眼がんもく目ですから、よくお聞きください。松島さんがわたくし共と話しているあいだに、もう一人の男の人、その人の針には頻しきりに魚がかかりまして、見ているうちに三尾ほど釣り上げたらしいのです。ただそれだけならば別に子細しさいはありませんが、わたくしが松島さんの缶をのぞいて、それからふと——まったく何ごころなしに川の方へ眼をやると、その男の人は一尾の蛇のような長い魚——おそらく鰻でしたらう。それを釣りあげて、手早く針からはずしたかと思うと、ちよつとあたりを見かえって、たちま

ちに生きたままでむしやむしやと食べてしまったのです。たとい鰻にしても、やがて一尺もあろうかと思われる魚を、生きたままで食べるとは……。わたくしはなんだかぞつとしました。

それを見付けたのは私だけで、松島さんも親戚の夫婦の話の方に氣をとられていて、いっこうに覺さとらなかつたらしいのです。鰻をたべた人は又つづけて釣針をおろしていました。それから松島さんとふた言三言お話をして、わたくしどもはそのまま別れて自分の宿へ帰りましたが、生きた鰻を食べた人のことを私は誰にも話しませんでした。その頃のわたくしは年も若いし、かなりにお転婆のおしやべりの方でしたが、そんなことを口へ出すのも何だか氣味が悪いような氣がしましたので、ついそれきりにしてしま

ったのでございます。

あくる朝ここを発つときに、ふたたび松島さんのところへ尋ねてゆきますと、松島さんの部屋には同じ少尉の負傷者が同宿していました。きのうは外出でもしていたのか、その一人のすがたは見えなかったのですが、きようは二人とも顔を揃えていて、しかもその一人はきのうの夕方松島さんと一緒に川のなかで釣っていた人、すなわち生きた鰻を食べた人であつたので、わたくしは又ぎよつとしました。しかしよく見ると、この人もたぶん一年志願兵でしょう。松島さんも人品の悪くない方ですが、これは更に上品な風采ふうさいをそなえた人で、色の浅黒い、眼つきの優しい、いわゆる貴公子然たる人柄で、はきはきした物言いのうちに一種の柔

か味を含んでいて……。いえ、いい年をしてこんな事を申上げるのもお恥かしゆうございますから、まずいい加減にいたして置きますが、ともかくこの人が蛇のような鰻を生きたまま食べるなどとは、まったく思いも付かないことでございました。

先方ではわたくしに見られたことを覚らないらしく、平気で元氣よく話していましたが、わたくしの方ではやはり何だか気味の悪いような心持でしたから、時々はその人の顔をぬすみ見るぐらいのことで、始終うつむき勝に黙っていました。

わたくし共はそれから無事に東京へ帰りました。両親や妹にむかって、松島さんのことやUの温泉場のことや、それらは随分くわしく話して聞かせましたが、生きた鰻を食べた人のことだけは

やはり誰にも話しませんでした。おしやべりの私がなぜそれを秘密にしていたのか、自分にもよく判りませんが、だんだん考えてみると、単に気味が悪いというばかりでなく、そんなことを無暗に吹聴^{ふいちよう}するのは、その人に対して何だか気の毒なように思われたらしいのです。気の毒のように思うという事——それはもう一つ煎じ詰めると、どうも自分の口からはお話が致しにくい事になります。まず大抵はお察しください。

それからひと月ほど過ぎまして、六月はじめの朝でございました。ひとりの男がわたくしの家へたずねて来ました。その名刺に浅井秋夫とあるのを見て、わたくしは又はつとしました。Uの温泉場で松島さんに紹介されて、すでにその姓名を知っていたから

です。

浅井さんはまずわたくしの父母に逢い、更にわたくしに逢つて、先日見舞に来てくれた札を述べました。

「松島君ももう全快したのですが、十日ほど遅れて帰京することになります。ついては、君がひと足さきへ帰るならば、田宮さんを一度おたずね申して、先日のお札をよくいつて置いてくれと頼まれました。」

「それは御丁寧に恐れ入ります。」

父も喜んで挨拶していました。それから戦地の話などいろいろあつて、浅井さんは一時間あまり後に帰りました。帰ったあとで、浅井さんの評判は悪くありませんでした。父はなかなかしつかり

している人物だと言っていました。母は人品のいい人だなと褒めていました。それにつけても、生きた鰻を食べたなどという話をして置かないでよかったと、わたくしは心のうちで思いました。

十日ほどの後に、松島さんは果たして帰って来ました。そんなことはくたくたくしく申上げるまでもありませんが、それから又ふた月ほども過ぎた後に、松島さんがお母さん同道どうどうでたずねて来て、思いもよらない話を持出しました。浅井さんがわたくしと結婚したいというのでございます。今から思えば、わたくしの行く手に暗い影がだんだん拡がってくるのでした。

松島さんは、まだ年が若いので、自分ひとりで縁談の掛合いなどに来ては信用が薄いという懸念けねんから、お母さん同道で来たらしいのです。そこで、お母さんの話によると、浅井さんの兄さんは帝大卒業の工学士で、ある会社で相当の地位を占めている。浅井さんは次男で、私立学校を卒業の後、これもある会社に勤めていたのですが、一年志願兵の少尉である関係上、今度の戦争に出征することになったのですから、帰京の後は元の会社へ再勤することとは勿論で、現に先月から出勤しているというのです。

わたくしの家には男の児がなく、姉娘のわたくしと妹の伊佐子との二人きりでございますから、順序として妹が他に縁付き、姉

のわたくしが婿をとらねばなりません。その事情は松島さんの方でもよく知っているので、浅井さんは幸い次男であるから、都合によつては養子に行つてもいいというのでした。すぐに返事の出来る問題ではありませんから、両親もいずれ改めて御返事をする
と挨拶して、いったん松島さんの親子を帰しましたが、先日の初
対面で評判のいい浅井さんから縁談を申込まれたのですから、父
も母もよほど気乗りがしているようでした。

こうなると、結局はわたくしの料簡りようけん次第で、この問題が決
着するわけでございます。母もわたくしに向つて言いました。

「お前さえ承知ならば、わたし達には別に異存はありませんから、
よく考えてごらんなさい。」

勿論、よく考えなければならぬ問題ですが、実を申すと、その当時のわたくしにはよく考える余裕もなく、すぐにも承知の返事をしたい位でございました。

生きた鰻を食った男——それをお前は忘れたかと、こう仰しやる方もありましょう。わたくしも決して忘れてはいません。その証拠には、その晩こんな怪しい夢をみました。

場所はどこだ判りませんが、大きいまないた俎板の上にわたくしが身を横たえていました。わたくしは鰻になつたのでございます。鰻屋の職人らしい、しるしばんてん印半纏を着た片眼の男が手に針きりか錐のようなものを持って、わたくしの眼を突き刺そうとしています。しよせん逃がれぬところと観念していますと、不意にその男を押し

のけて、又ひとりの男があらわれました。それはまさしく浅井さんと見ましたから、わたしは思わず叫びました。

「浅井さん、助けてください。」

浅井さんは返事もしないで、いきなり私を引つ^{つか}掴んで自分の口へ入れようとするのです。わたくしは再び悲鳴をあげました。

「浅井さん。助けてください。」

これで夢が醒めると、わたくしの枕はぬれる程に冷^{ひやあせ}汗をかいていました。やはり例のうなぎの一件がわたくしの頭の奥に根強くきざみ付けられていて、今度の縁談を聞くと同時にこんな悪夢がわたくしをおびやかしたものと察せられます。それを思うと、浅井さんと結婚することが何だか不安のようにも感じられて来た

ので、わたくしは夜のあけるまで碌々眠らずに、いろいろのことを考えていました。

しかし夜が明けて、青々とした朝の空を仰ぎますと、ゆうべの不安はぬぐったように消えてしまいました。鰻のことなどを気にしているから、そんな忌な夢をみたので、ほかに子細も理屈もある筈がないと、私はさっぱり思い直して、努めて元気のいい顔をして両親の前に出ました。こう申せば、たいてい御推量になるでしょう。わたくしの縁談はそれからすべるように順調に進行したのでございます。

唯ひとつの故障は、平生へいぜいから病身の母がその秋から再び病床につきましたのと、わたくしが今年は十九の厄年——その頃はま

だそんなことをいう習慣が去りませんでしたので、かたがた来年の春まで延期ということになりました、その翌年の四月の末にいいよ結婚式を挙げることになりました。勿論、それまでには私の方でもよく先方の身許みもとを取調べまして、浅井の兄さんは夏夫といつて某会社で相当の地位を占めていること、夏夫さんには奥さんも子供もあること、また本人の浅井秋夫も品行方正で、これまで悪い噂もなかったこと、それらは十分に念を入れて調査した上で、わたくしの家へ養子として迎え入れることに決定いたしましたのでございます。

そこで、結婚式もとどこおりなく済まして、わたくしども夫婦は新婚旅行ということになりました。その行く先はどこがよかる

うと評議の末に、やはり思い出の多いUの温泉場へゆくことに決めました。思い出の多い温泉場——このUの町はまったく私に取って思い出の多い土地になってしまいました。しかしその当時は新婚の楽しさが胸いっぱい、なんにも考えているような余裕もなく、春風を追う蝶のような心持で、わたくしは夫と共にここへ飛んで参ったのでございます。そのときの宿はここではありません。もう少し川^{かわ}下^{しも}の方の〇〇屋という旅館でございました。時候はやはり五月のはじめで、同じことを毎度申すようですが、川の岸では蛙がそうぞうしく啼いていました。

滞在は一週間の予定で、その三日目の午後、やはりきょうのように陰っている日でございました。午前中は近所を散歩しまして、

午後は川に向つた二階座敷に閉じこもつて、水の音と蛙の声を聞きながら、新夫婦が仲よく話していました。そのうちにふと見ると、どこかの宿屋の印半纏を着た男が小さい叉手網さであみを持って、川のなかの岩から岩へと渡りあるきながら、なにか魚さかなをすくつてい
るらしいのです。

「なにか魚を捕っています。」と、わたくしは川を指して言いました。「やっぱり山女でしょうか。」

「そうだろうね。」と、夫は笑いながら答えました。「ここらの川には鮎あゆもいない、鮠はやもいない。山女と鰻ぐらいのものだ。」

鰻——それがわたくしの頭にピンと響くようにきこえました。「うなぎは大きいのがいますか。」と、わたくしは何げなく訊きき

ました。

「あんまり大きいのもいないようだね。」

「あなたも去年お釣りになって……。」

「むむ。二、三度釣ったことがあるよ。」

ここで黙っていればよかったのでした。鰻のことなどは永久に黙っていればよかったのですが、年の若いおしゃべりの私は、ついうっかりと飛んだことを口走ってしまいました。

「あなたその鰻をどうなすって……。」

「小さな鰻だもの、仕様がな。そのまま川へ抛^{ほう}り込んでしまったのさ。」

「一ぴきぐらいは食べたでしょう。」

「いや、食わない。」

「いいえ、食べたでしょう。生きたままで……。」

「冗談いっちゃいけない。」

夫は聞き流すように笑っていましたが、その眼の異様に光ったのが私の注意をひきました。その一刹那^{せつな}に、ああ、悪いことを言ったなど、わたくしも急に気がつきました。結婚後まだ幾日も経たない夫にむかつて、迂濶^{うかつ}にこんなことを言い出したのは、確かにわたくしが悪かったのです。しかし私として見れば、去年以来この一件が絶えず疑問の種になっているのです。この機会にそれを言い出して、夫の口から相当の説明をきかして貰^{もら}いたかったのでございます。

口では笑っていても、その眼色のよくないのを見て、夫が不機嫌であることを私も直ぐに察しましたので、鰻については再びなんにも言いませんでした。夫も別に弁解らしいことを言いませんでした。それからお茶をいれて、お菓子などを食べて、相変らず仲よく話しているうちに、夏の日もやがて暮れかかって、川向うの山々のわか葉も薄黒くなつて来ました。それでも夕御飯までには間があるので、わたくしは二階を降りて風呂へ行きました。

そんな長湯をしたつもりでもなかったのですが、風呂の番頭さんに背中を流してもらったり、湯あがりのお化粧をしたりして、かれこれ三十分ほどの後に自分の座敷へ戻つて来ますと、夫の姿はそこに見えません。女中にきくと、おひとりで散歩にお出かけ

になったようですという。私もそんなことだろうと思って、別にも留めずにいましたが、それから一時間も経って、女中が夕御飯のお膳を運んで来る時分になっても、夫はまだ帰って来ないのでございます。

「どこへ行くとも断わって出ませんでしたか。」

「いいえ、別に……。唯ステツキを持って、ふらりとお出かけになりました。」と、女中は答えました。

それでも帳場へは何か断わって行ったかも知れないというので、女中は念のために聞合せに行ってくれましたが、帳場でもなんにも知らないということです。それから一時間を過ぎ、二時間を過ぎ、やがて夜も九時に近い時刻になっても、夫はまだ戻って来ないの

です。こうなると、いよいよ不安心になって来ましたので、わたくしは帳場へ行つて相談しますと、帳場でも一緒になつて心配してくれました。

温泉宿に来てゐる男の客が散歩に出て、二時間や三時間帰らないからといって、さのみの大事件でもないのでしょうか、わたくしどもが新婚の夫婦連れであるらしいことは宿でも承知していますので、特別に同情してくれたのでしょうか、宿の男ふたりに提灯を持たせて川の上^{かみしも}下へ分かれて、探しに出ることになりました。わたくしも落着いてはいられませんので、ひとりの男と連れ立つて川下の方へ出て行きました。

その晩の情景は今でもありありと覚えています。その頃はここ

らの土地もさびしいので、比較的に開けている川下の町家の灯も、黒い山々の裾に沈んで、その暗い底に水の音が物すごいように響いています。昼から曇っていた大空はいよいよ低くなって、霧のような細かい雨が降って来ました。

搜索は結局無効に終わりました。川上へ探しに出た宿の男もむなしく帰って来ました。宿からは改めて土地の駐在所へも届けて出ました。夜はおいおいに更けて来ましたが、それでもまだ何処からか帰って来るかも知れないと、わたくしは女中の敷いてくれた寢床の上に坐って、肌寒い一夜を眠らずに明かしました。

散歩に出た途中で、偶然に知人に行き逢って、その宿屋へでも連れ込まれて、夜の更けるまで話してでもいるのかと、最初はよ

もやに引かされていたのですが、そんな事がそら頼みであるのはもう判りました。わたくしは途方に暮れてしまいまして、ともかくも電報で東京へ知らせてやりますと、父もおどろいて駆け付けました。兄の夏夫さんも松島さんも来てくれました。

それにしても、なにか心当りはないか。——これはどの人からも出る質問ですが、わたくしには何とも返事が出来ないのでございます。心当りのないことはありません。それは例のうなぎの一件で、わたくしがそれを迂濶に口走ったために、夫は姿をくらましたのであろうと想像されるのですが、二度とそれを口へ出すのは何分おそろしいような気がしますので、わたくしは決してそれを洩らしませんでした。

東京から来た人たちもいろいろに手を尽くして搜索に努めてくれましたが、夫のゆくえは遂に知れませんでした。もしや夕闇に足を踏みはずして川のなかへ墜落したのではないかと、川の上下をくまなく搜索しましたが、どこにもその死骸は見当りませんでした。

わたくしは夢のような心持で東京へ帰りました。

四

生きた鰻をたべたという、その秘密を新婚の妻に覚られたとしたら、若い夫として恥かしいことであるかも知れません。それは

無理もないとして、それがために自分のすがたを隠してしまうというのは、どうも判りかねます。殊にどちらかといえは快^{かい}潤^{かつ}な夫の性格として、そんな事はあるように思えないのでございます。ましてその事情を夢にも知らない親類や両親たちが、ただ不思議がつているのも無理はありません。

「突然発狂したのではないか。」と、父は言っていました。

兄の夏夫さんも非常に心配してくれまして、その後も出来るかぎりの手段を尽くして搜索したのですが、やはり無効でございました。その当座はどの人にも未練があつて、きようは何処からか便りがあるか、あすはふらりと帰つて来るかと、そんなことばかり言い暮らしていたのですが、それもふた月と過ぎ、三月と過ぎ、

半年と過ぎてしまつては、諦められないながらも諦めるのほかはありません。

その年も暮れて、わたくしが二十一の春四月、夫がゆくえ不明になつてから丸一年になりますので、兄の方から改めて離縁の相談がありました。年の若いわたくしをいつまでもそのままにしておくのは気の毒だということでございます。しかし、わたくしは断りました。まあ、もう少し待ってくれといつて――。待つて、どうなるか判りませんが、本人の死んだのでない以上、いつかはその便りが知れるだろうと思つたからでございます。

それから又一年あまり経ちまして、果たして夫の便りが知れました。わたくしが二十二の年の十月末でございます。ある日の夕

方、松島さんがあわただしく駆け込んで来まして、こんなことを話しました。

「秋夫君の居どころが知れましたよ。本人は名乗りませんけれども、確かにそれに相違ないと思うんです。」

「して、どこにいました。」と、わたくしも慌てて訊きました。

「実はきょうの午後に、よんどころない葬式があつて北千住の寺まで出かけまして、その帰り途に三、四人連れで千住の通りを来かかると、路ばたの鰻屋の店先で鰻を割いている男がある。何ごころなくのぞいてみると、印半纏を着ているその職人が秋夫君なんです。もつとも、左の眼は潰れていましたが、その顔はたしかに秋夫君で、右の耳の下に小さい疵きずのあるのが証拠です。わたし

は直ぐに店にはいつて行つて、不意に秋夫君と声をかけると、その男はびつくりしたように私の顔を眺めていましたが、やがてぶつきら棒に、そりやあ人違いだ、わたしはそんな人じゃあないと言つたままで、すつと奥へはいつてしまいました。何分ほかにも連れがあるので、一旦はそのまま歸つて来ましたが、どう考えても秋夫君に相違ないと思われまますから、取りあえずお知らせに來たんです。」

松島さんがそう言う以上、おそらく間違ひはあるまい。殊になぎ屋の店で見付けたということが、わたくしの注意をひきました。もう日が暮れかかっているのですが、あしたまで待つてはいられません。わたくしは両親とも相談の上で、松島さんと二台の

くるま
人車をつらねて、すぐに北千住へ出向きました。

途中で日が暮れてしましまして、大橋を渡るころには木枯しとでもいいような寒い風が吹き出しました。松島さんに案内されて、その鰻屋へたずねて行きますと、その職人は新吉という男で五、六日前からこの店へ雇われて来たのだそうです。もう少し前に近所の湯屋へ出て行ったから、やがて帰って来るだろうと言いますので、暫くそこに待合せていましたが、なかなか帰って参りません。なんだか又不安になって来ましたので、出前持の小僧を頼んで湯屋へ見せにやりますと、今夜はまだ来ないというのでございます。

「逃げたな。」と、松島さんは舌打ちしました。わたくしも泣き

たくなりました。

もう疑うまでもありません。松島さんに見付けられたので、すぐに姿を隠したに相違ありません。こうと知つたらば、さつき無理にも取押えるのであつたものと、松島さんは足摺りをして悔みましたが、今更どうにもならないのです。

それにしても、ここの店の雇人である以上、主人はその身許を知っている筈はずでもあり、また相当の身許引受人もあるはずです。松島さんはまずそれを詮議せんぎしますと、鰻屋の亭主は頭をかいて、実はまだよくその身許を知らないというのです。今まで雇つていた職人は酒の上の悪い男で、五、六日前に何か主人と言ひ合つた末に、無断でどこへか立去ってしまったのだそうです。すると、

その翌日、片眼の男がふらりと尋ねて来て、こちらでは職人がいなくなつたそうだが、その代りに私を雇つてくれないかという。こつちでも困つてゐる所なので、ともかくも承知して使つてみるとなかなかよく働く。名は新吉という。何分にも目見^{めみえ}得中の奉公人で、給金もまだ本当に取りきめていない位であるから、その身許などを詮議している暇もなかつたというのです。

それを聞いて、わたくしはがっかりしてしまいました。松島さんもいいよいよ残念がりましたが、どうにもしようがありません。二人は寒い風に吹かれながらすごすごと歸つて来ました。

しかし、これで浅井秋夫という人間がまだこの世に生きているということだけは確かめられましたので、わたくし共も少しく力

を得たような心持にもなりました。生きている以上は、また逢われないこともない。いったんは姿をかくしても、ふたたび元の店へ立戻つて来ないとも限らない。こう思つて、その後も毎月一度ずつは北千住の鰻屋へ聞合せに行きましたが、片眼の職人は遂にその姿を見せませんでした。

こうして、半年も過ぎた後に、松島さんのところへ突然に一通の手紙がとどきました。それは秋夫の筆蹟で、自分は奇怪な因縁で鰻に呪われている。決して自分のゆくえを探してくれるな。真佐子さん（わたくしの名でございます）は更に新しい夫を迎えて、幸福に暮らしてくれという意味を簡単にしたためてあるばかりで、現在の住所などはしるしてありません。あいにくに又そのスタン

プがあいまいで、発信の郵便局もはつきりしないのです。勿論、その発信地へたずねて行つたところで、本人がそこにいる筈もありませんが――。

北千住を立去つてから半年過ぎた後に、なぜ突然にこんな手紙をよこしたのか、それも判りません。奇怪な因縁で鰻に呪われているという、その子細も勿論わかりません。なにか心当りはないかと、兄の夏夫さんに聞合せますと、兄もいろいろかんがえた挙げ句に、唯一つこんなことがあると言いました。

「わたし達の子供のときには、本郷の××町に住んでいて、すぐ近所に鰻屋がありました。店先に大きい樽たるがあつて、そのなかに大小のうなぎが飼つてある。なんでも秋夫が六つか七つの頃でし

たろう、毎日その鰻屋の前へ行つて遊んでいましたが、子供のいたずらから樽のなかの小さい鰻をつかみ出して逃げようとするのを、店の者に見つけられて追っかけられたので、その鰻を路ばたの溝どぶのなかへほうり込んで逃げて来たそうです。それが両親に知れて、当人はきびしく叱られ、うなぎ屋へはいくらかの償いを出して済んだことがありましたが、その以外には別に思い当るような事ありません。」

単にそれだけのことで、わたくしの夫と鰻とのあいだに奇怪な因縁が結び付けられていそうにも思われません。まだほかにも何かの秘密があるのを、兄が隠しているのではないかと疑われましたが、どうも確かなことは判りません。そこでわたくしの身

の処置でございますが、たとい新しい夫を迎えて幸福に暮らせと書いてありましても、初めの夫がどこにか生きている限りは、わたくしとして二度の夫を迎える気にはなれません。両親をはじめ、皆さんからしばしば再縁をすすめられましたが、私は堅く強情を張り通してしまいました。そのうちに、妹も年頃になつて他へ縁付きました。両親ももう、この世にはおりません。三十幾年の月日は夢のように過ぎ去つて、わたくしもこんなお婆さんになりました。

鰻に呪われた男——その後の消息はまったく絶えてしまいました。なにしろ長い月日のことですから、これももうこの世にはいないかも知れません。幸いに父が相当の財産を遺して行つてくれ

ましたので、わたくしはどうかこうにか生活にも不自由はいたしませず、毎年かならずこのU温泉へ来て、むかしの夢をくり返すのを唯ひとつの慰めといたしておりますような訳でございます。

その後は鰻を食べないかと仰しやるのですか——。いえ、喜んで頂きます。以前はそれほど好物でもございませんでしたが、その後は好んで食べるようになりました。片眼の夫がどこかに忍んでいて、この鰻もその人の手で割さかれたのではないか。その人の手で焼かれたのではないか。こう思うと、なんだか懐かしいような気がいたしまして、御飯もうまく頂けるのでございます。

しかしわたくしも今日こんにちの人間でございますから、こんな感傷的な事ばかり申してもいられません。自分の夫が鰻に呪われたと

いうのは、一体どんなわけであるのか、自分でもいろいろに研究し、又それとなく専門家について聞かせてみました、人間には好んで壁土や泥などを食べる者、蛇や蚯蚓みみずなどを食べる者があります。それは子供に多くございまして、俗に虫のせいだとか癩かんのせいだと申しておりますが、医学上では異嗜性いしせいとか申すそうで、その原因はまだはつきりとは判っていませんが、やはり神経性の病気であろうということでございます。それを子供の時代に矯正すれば格別、成人してしまうとなかなか癒なおりかねるものだと申します。

それから考えますと、わたくしの夫などもやはりその異嗜性の一人であるらしく思われます。子供の時代からその習慣があつて、

鰻屋のうなぎを盗んだのもそれがためで、路ばたの溝へ捨てたと言いますけれども、実は生きたまままで食べてしまったのではないかと想像されます。大人になっても、その悪い習慣が去らないのを、誰も気がつかずにいたのでしょう。当人もよほど注意して、他人に覺られないように努めていたに相違ありません。勿論、止めよう止めようとあせっていたのでしようが、それをどうしても止められないので、当人から見れば鰻に呪われているとも思われたかも知れません。

そこで、この温泉場へ来て松島さんと一緒に釣っているうちに、あいにくに鰻を釣りあげたのが因果で、例の癖がむらむらと発して、人の見ない隙をうかがってひと口に食べてしまうと、又あ

にくに私がそれを見付けたので……。つまり双方の不幸とでもいうのでございましょう。よもやと思っていた自分の秘密を、妻のわたくしが知っていることを覚ったときに当人もひどく驚き、又ひどく恥じたのでしよう。いつそ正直に打ち明けてくれればよかったと思うのですが、当人としては恥かしいような、怖ろしいような、もう片時もわたくしとは一緒にいられないような苦しい心持になって、前後の考えもなしに宿屋をぬけ出してしまったものと察せられます。

それからどうしたか判りませんが、もうこうなつては東京へも帰られず、けつきよく自暴自棄になつて、自分の好むがままに生活することに決心したのであらうと思われます。千住のうなぎ屋

へ姿をあらわすまで丸二年半の間、どこを流れ渡っていたか知りませんが、自分の食慾を満足させるのに最も便利のいい職業をえらぶことにして、諸方の鰻屋に奉公していたのでしよう。片眼を潰したのは粗相でなく、自分の人相を変えるつもりであつたらうと察せられます。おそらく鰻の眼を刺すように、自分の眼にも錐きりを突き立てたのでしよう。こうなると、まったく鰻に呪われてい
ると言つてもいいくらいで、考えても怖ろしいことでございます。
片眼をつぶしても、やはり松島さんに見付けられたので、当人は又おそろしくなつて何処へか姿を隠したのでしようが、どうい
う動機で半年後に手紙をよこしたのか、それは判りません。その
後のことも一切わかりませんが、多分それからそれへと流れ渡つ

て、自分の異嗜性を満足させながら一生を送ったものであらうと察せられます。

こう申上げてしまえば、別に奇談でもなく、怪談でもなく、単にわたくしがそういう変態の夫を持ったというに過ぎないことになるのでございますが、唯ひとつ、私としていまだに不思議に感じられますのは、前に申上げた通り、わたくしが初めて縁談の申込みを受けました当夜に、いやな夢をみましたことで……。こんなお話をいたしますと、どなたもお笑いになるかも知れませんが、わたくし自身もまじめになって申上げにくいのですが――わたくしが鰻になって俎板の上に横たわっていますと、印半纏を着た片眼の男が錐を持ってわたくしの眼を突き刺そうとしました。その

時には何とも思いませんでしたが、後になって考えると、それが夫の将来の姿を暗示していたように思われます。秋夫は片眼になって、千住のうなぎ屋の職人になって、印半纏を着て働いていたというではありませんか。

夢の研究も近來はたいそう進んでいるそうでございますから、そのうちに専門家をおたずね申して、この疑問をも解決いたしたいと存じております。

青空文庫情報

底本：「鷺」光文社文庫、光文社

1990（平成2）年8月20日初版1刷発行

底本の親本：「異妖新篇―綺堂読物集第六卷」春陽堂

1933（昭和8）年2月

初出：「オール讀物」

1931（昭和6）年10月

※表題は底本では、「鰻《うなぎ》に呪《のろ》われた男《おとこ》」となっています。

入力：門田裕志、小林繁雄

校正：松永正敏

2006年10月31日作成

2020年1月19日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

鰻に呪われた男

岡本綺堂

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>