

# 佳日

太宰治

青空文庫



これは、いま、大日本帝国の自存自衛のため、内地から遠く離れて、お働きになつてゐる人たちに対して、お留守るすの事は全く御安心下さい、という朗報にもなりはせぬかと思つて、愚かな作者が、どもりながら物語るささやかな一挿話である。大隅おおすみ忠太郎君は、私と大学が同期で、けれども私のように不名誉な落第などはせずに、さつさと卒業して、東京の或る雑誌社に勤めた。人間には、いろいろの癖くせがある。大隅君には、学生時代から少し威張りたがる癖があつた。けれども、それは決して大隅君の本心からのもものではなかつた。ほんの外観に於ける習癖に過ぎない。気の弱い、情おぼに溺れ易やすい、好紳士に限つて、とかく、太くたくましい

ステツキを振りまわして歩きたがるのと同断である。大隅君は、野蛮な人ではない。厳父は朝鮮の、某大学の教授である。ハイカラな家庭のようである。大隅君は独り息子ひとむすこであるから、ずいぶん可愛がられて、十年ほど前にお母さんが死んで、それから厳父は、何事も大隅君の気のままにさせていた様子で、謂いわば、おつとりと育てられて来た人であつて、大学時代にも、天鷲絨ビロードの襟えりの外がい套とうなどを着て、その物腰も決して粗野ではなかつたが、どうも、学生間の評判は悪かつた。妙に博識ぶつて、威張るといふのである。けれども、私から見れば、そんな陰口は、必ずしも当を得ているとは思えなかつた。大隅君は、不勉強な私たちに較くらべて、事実、大いに博識だったのである。博識の人が、おのれの知識を

機会ある毎に、のこりなく開陳かいちんするというのは、極めて自然の事ことで、少しも怪あやしむに及ばぬ筈はずであるが、世の中は、おかしなもので、自己の知っている事の十分の一以上を發表すると、その發表者を物知りぶるといって非難する。ぶるのではない。事実、知っているから、發表するのだ。それも大いに遠慮しながら發表しているのだ。本当は、その五倍も六倍も深く知っているのだ。けれども人は、その十分の一以上の發表に対しては、必ず顔をしかめる。大隅君だつて遠慮しているのだ。私たち不勉強の学生たちを氣の毒に思い、彼の知識の全部を公開する事は慎しみ、わずかに十分の三、あるいは四、五、六くらいのところまで開陳して、あとの大部分の知識は胸中深く蔵して在るつもりでいたのだろう

けれども、それでも、どうも、周囲の学生たちは閉口した。いきおい、大隅君は孤独であつた。大学を卒業して雑誌社に勤務するようになってからも同じ事で、大隅君は皆に敬遠せられ、意地の悪い二、三の同僚は、大隅君の博識を全く無視して、ほとんど筋肉労働に類した仕事などを押しつける始末なので、大隅君は憤然、職を辞した。大隅君は昔から、決して悪い人ではなかつた。ただ頗る見識すこぶの高い人であつた。人の無礼な嘲笑に対して、堪忍出来なかつた。いつでも人に、無条件で敬服せられていなければすまないようであつた。けれどもこの世の中の人たちは、そんなに容易に敬服などするものでない。大隅君は転々と職を変えた。

ああ、もう東京はいやだ、殺風景すぎる、僕は北京ペキンに行きたい、

世界で一ばん古い都だ、あの都こそ、僕の性格に適しているのだ、なぜといえ、——と、れいの該博がいはくの知識の十分の七くらいを縷々るると私に陳述して、そうして間もなく飄然ひょうぜんと渡支した。その頃、内地に於いて、彼と交際を続けていた者は、私と、それから二、三の学友だけで、いずれも大隅君から、彼の理解者として選ばれたこの世で最も気の弱い男たちであつた。私はその時も、彼の渡支に就ついての論説に一も二もなく賛成した。けれども心配そうに、口ごもりながら、「行つてもすぐ歸つて来るのでは意味がない、それから、どんな事があつても阿片あへんだけは吸わないように。」という下手へたな忠告を試みた。彼は、ふんと笑つて、いや有難う、と言つた。大隅君が渡支して五年目、すなわち今年の四月

中旬、突然、彼から次のような電報が来た。

○オクツタまる「ユイノウタノム」ケツコンシキノシタクセヨ」ア  
スペキンタツ」オオスミチユウタロウ

同時に電報為替かわせで百円送られて来たのである。

彼が渡支してから、もう五年。けれども、その五年のあいだに、彼と私とは、しばしば音信を交していた。彼の音信に依よれば、古都北京は、まさしく彼の性格にぴったり合った様子で、すぐさま北京の或る大会社に勤め、彼の全能力をあますところなく発揮して東亜永遠の平和確立のため活躍しているという事で、私は彼のそのような誇らしげの音信に接する度たびごと毎に、いよいよ彼に対す

る尊敬の念をあらたにせざるを得なかつたわけであつたが、私には故郷の老母のような愚かな親心みたいなものもあつて、彼の大抱負を聞いて喜ぶと共に、また一面に於いては、ハラハラして、とにかくまあ、三日坊主ではなく、飽あかずに気長にやって下さい、からだには充分に気をつけて、阿片などは絶対に試みないように、というひどく興きようざ醒めの現実的の心配ばかり彼に言つてやるので、彼も面白くなくなつたか、私への便りも次第に少なくなつて来た。昨年さねの春であつたか、私は山田勇吉君の訪問を受けた。

山田勇吉君という人は、そのころ丸の内の或ある保険会社に勤めていたようである。やはり私たちと大学が同期であつて、誰よりも気が弱く、私たちはいつもこの人の煙草ばかりを吸っていた。

そうしてこの人は、大隅君の博識に無条件に心服し、何かと大隅君の身のまわりの世話を焼いていた。大隅君の厳父には、私は未だお目にかかった事は無いが、美事な薬罐頭やかんあたまでいらつしやる。そう、独り息子の忠太郎君もまた素直に厳父の先例に従い、大隅君を出た頃から、そろそろ前額部が禿はげはじめた。男子が年と共に前額部の禿はげ上るのは当り前の事で、少しも異とするに及ばぬけれど、大隅君のは、他の学友に較べて目立って進しん捗ちよくが早かつた。そうしてそれが、やがて大隅君のあの鬱然たる風格の要因にさえなつた様子であつたが、思いやりの深い山田勇吉君は、或る時、見かねて、松葉を束たばにしてそれでもつて禿はげた部分をつついて刺戟しげきすると毛髪が再生して来るそうです、と真顔で進言して、

かえって大隅君にぎよろりと睨にらまれた事があつた。

「大隅さんのお嫁さんが見つかりました。」と山田君は久しぶりに私の寓ぐうきよ居を訪れて、頗すこぶる緊張しておつしやるのである。

「大丈夫ですか。大隅君は、あれで、なかなかむずかしいですよ。」大隅君は大学の美学科を卒業したのである。美人に対しても鑑賞眼がきびしいのである。

「写真を、北京へ送ってやったのです。すると、大隅さんから、是非、という御返事がまいりました。」山田君は、内ポケットをさぐって、その大隅君からの返事を取り出し、「いや、これはお見せ出来ません。大隅さんに悪いような気がします。少し感傷的な、あまい事なども書かれてありますから。まあ、御推察を願います

。

「それは、よかった。まとめてやったら、どうですか。」

「僕ひとりでは駄目です。あなたにも御助力ねがいたい。きょうこれから先方へ、申込みに行こうと思つているのですが、あなたのところに大隅さんの最近の写真有りませんか。先方に見せなければいけません。」

「最近は、大隅君からあまり便りがないのですが、三年ほど前に北京から送つて寄こした写真なら、一、二枚あつたと思います。」

はるかに紫禁城しきんじょうを眺めている横顔の写真。碧雲寺へきうんじを背景にして支那服を着て立っている写真。私はその二枚を山田君に手渡した。

「これはいい。髪の毛も、濃くなつたようですね。」山田君は、何よりも先に、その箇所を目をそそいで言つた。

「でも、光線の加減で、そんなに濃く写つたのかも知れませんが、私には、自信が無かつた。」

「いや、そんな事はない。このごろ、いい薬が発明されたそうですからね。イタリヤ製の、いい薬があるそうです。北京で彼は、そのイタリヤ製をひそかに用いたのかも知れない。」

うまく、まとまつた様子であつた。すべて、山田君のお骨折のおかげであろう。しかるに、昨年秋、山田君から手紙が来て、小生は呼吸器をわるくしたので、これから一箇年、故郷に於いて

静養して来るつもりだ、ついでは大隅氏の縁談は貴君にたのむより他ほかは無ない、先方の御住所は左記のとおりであるから、よろしくれんらく聯絡せよ、という事であつた。臆病な私には、人の結婚の世話など、おそろしくてたまらなかつた。けれども、大隅君には友人も少いし、いまはもう私が引受けなければ、せつかくの縁談もふいになつてしまふにきまつているし、とにかく私は北京の大隅君に手紙を出した。

拝啓。山田君は病気で故郷へ歸つた。貴兄の縁談は小生が引継がなければならなくなつた。しかるに小生は、君もご存じのとおり、人の世話など出来るがらの男ではない。素寒貧すかんぴんのその日暮いえどしだ。役に立ちやしないんだ。けれども、小生と雖も、貴兄の幸

福な結婚を望んでいる事に於いては人後に落ちないつもりだ。な  
んでも言いつけてくれ給え。小生は不精だから、人の事に就いて  
自動的には働かないが、言いつけられた限りの事は、やってもよ  
い。末筆ながら、おからだを大事にして、阿片などには見向きも  
せぬように、とまたしても要<sup>い</sup>らざる忠告を一言つけ加えた。私の  
その時の手紙が、大隅君の氣にいらなかったのかも知れない。返  
事が無かった。少からず氣になつていたが、私は人の身の上に就  
いて自動的に世話を焼くのは、どうも億<sup>おっくう</sup>劫で出来ないたちなの  
で、そのままにして置いた。ところへ、突然、れいの電報と電報  
為替である。命令を受けたのである。こんどは私も働かなければ  
ならなかった。私は、かねて山田君から教えられていた先方のお

家へ、速達の葉書を発した。ただいま友人、大隅忠太郎君から、  
結納ゆいのうならびに華燭かしよくの典の次第に就き電報を以て至急もつの依頼を  
受けましたが、ただちに貴門を訪れ御相談申上げた、ついでには  
御都合よろしき日時、ならびに貴門に至る道筋の略図などをお示  
し下さらば幸甚こうじんに存じます、と私も異様に緊張して書き送つて  
やったのである。先方の宛名あてなは、小坂吉之助氏というのであつた。  
翌あくる日、眼光鋭く、氣品の高い老紳士が私の陋屋ろうおくを訪れた。

「小坂です。」

「これは。」と私は大いに驚き、「僕のほうからお伺うかがいしなければならなかつたのに。いや。どうも。これは。さあ。まあ。どうぞ。」

小坂氏は部屋へあがって、汚い畳にぴたりと両手をつき、にこりともせず、厳肅な挨拶をした。

「大隅君から、こんな電報がまいりましたね、」私は、いまは、もう、なんでもぶちまけて相談するより他は無いと思った。「○<sup>まる</sup>オクツタとありますが、この○<sup>まる</sup>というのは、百円の事です。これを結納金として、あなたのほうへ、差上げよという意味らしいのですが、何せどうも突然の事で、何が何やら。」

「ごもつともでございます。山田さんが郷里へお帰りになりましたので、私共も心細く存じておりましたところ、昨年の暮に、大隅さんから直接、私どものほうへお便りがございまして、いろいろ都合もあるから、式は来年の四月まで待ってもらいたいという

事で、私共もそれを信じて今まで待つておりましたようなわけでございます。」信じて、という言葉が、へんに強く私の耳に響いた。

「そうですか。それはさぞ、御心配だったでしょう。でも、大隅君だつて、決して無責任な男じゃございませんから。」

「はい。存じております。山田さんもそれは保証していらつしやいました。」

「僕だつて保証いたします。」

その、あてにならない保証人は、その翌々日、結納の品々を白木の台に載せて、小坂氏の家へ、おとどけしなければならなくなつたのである。

正午に、おいで下さるように、という小坂氏のお言葉であった。大隅君には、他に友人も無いようだ。私が結納を、おとどけしなければなるまい。その前日、新宿の百貨店へ行って結納のおきまりの品々一式を買い求め、帰りに本屋へ立寄って礼法全書を覗いて、結納の礼式、口上などを調べて、さて、当日は袴をはき、紋もん附羽織つきはおりと白足袋たびは風呂敷に包んで持って家を出た。小坂家の玄関に於いて颯さつと羽織を着換え、紺足袋こんをすらりと脱ぎ捨て白足袋をきちんと履はいて水際立みずぎわだったお使者振りを示そうという魂こんた胆んであったが、これは完全に失敗した。省線は五反田で降りて、それから小坂氏の書いて下さった略図をたよりに、十丁ほど歩い

て、ようやく小坂氏の標札を見つけた。想像していたより三倍以上も大きい邸宅であった。かなり暑い日だった。私は汗を拭い、ちよつと威容を正して門をくぐり、猛犬はいないかと四方八方に気をくばりながら玄関の呼鈴を押しした。女中さんがあらわれて、どうぞ、と言う。私は玄関にはいる。見ると、玄関の式台には紋服を着た小坂吉之助氏が、扇子せんすを膝ひざに立てて厳然と正座していた。「いや。ちよつと。」私はわけのわからぬ言葉を発して、携帯の風呂敷包を下駄箱げたばこの上に置き、素早くほどこいて紋附羽織を取出し、着て来た黒い羽織と着換えたところまでは、まづまづ大過たいかなかつたのであるが、それからが、いけなかつた。立ったまま、紺足袋を脱いで、白足袋にはき換えようとしたのだが、足が汗ばんでい

るので、するりとはいらぬ。うむ、とりきんで足袋を引っぱたら、私はからだの重心を失い、醜くよろめいた。

「あ。これは。」と私はやはり意味のわからぬ事を言い、卑屈に笑って、式台の端に腰をおろし、大あぐらの形になって、撫でたり引っぱったり、さまざまに白足袋をなだめさすり、少しずつ少しずつ足にかぶせて、額ひたいにじみ出る汗をハンケチで拭いてはまとも無言で足袋にとりかかり、周囲が真暗な気持で、いまはもうやけくそになり、いつそ素足で式台に上りこみ、大声上げて笑おうかとさえ思った。けれども、私の傍には厳然と、いささかも威儀を崩さず小坂氏が控ひかえているのだ。五分、十分、私は足袋と悪戦苦闘を続けた。やっと両方履はき了おえた。

「さあ、どうぞ。」小坂氏は何事も無かったような落ちついた御態度で私を奥の座敷に案内した。小坂氏の夫人は既に御他界の様子で、何もかも小坂氏おひとりで処置なさっているらしかった。

私は足袋のために、もうへとへとであった。それでも、持参の結納の品々を白木の台に載せて差し出し、

「このたびは、まことに、——」と礼法全書で習いおぼえた口上を述べ、「幾久しゅうお願い申し上げます。」と、どうやら無事に言い納めた時に、三十歳を少し越えたくらいの美しい人があらわれ、しとやかに一礼して、

「はじめてお目にかかります。正子の姉でございます。」

「は、幾久しゅうお願い申し上げます。」と私は少しまごついてお

辞儀した。つづいて、またひとり、三十ちよつと前くらいの美しい人があらわれ、これもやはり、姉でございます、という御挨拶をなさるのである。四方八方に、幾久しゆう、幾久しゆうとばかり言うのも、まがぬけているような気がして、こんどは、

「末永くお願い申します。」と言った。とたんに今度は、いよいよ令嬢の出現だ。緑いろの着物を着て、はにかんで挨拶した。私は、その時はじめて、その正子さんにお目にかかったわけである。ひどく若い。そうして美人だ。私は友人の幸福を思つて微笑した。「や、おめでとう。」いまに親友の細君になるひとだ。私は少し親しげな、ぞんざいな言葉を遣つて、「よろしく願います。」

姉さんたちは、いろいろと御馳走ごちそうを運んで来る。上の姉さんに

は、五つくらいの男の子がまつわり附いている。下の姉さんには、三つくらいの女の子が、よちよち附いて歩いている。

「さ、ひとつ。」小坂氏は私にビールをついでくれた。「あいにくどうも、お相手を申上げる者がいないので。——私も若い時には、大酒を飲んだものですが、いまはもう、さっぱり駄目になりました。」笑つて、そうして、美事に禿げて光っているおつむを、つるりと撫でた。

「失礼ですが、おいくつで？」

「九でございます。」

「五十？」

「いいえ、六十九で。」

「それは、お達者です。先日はじめてお目にかかった時から、そう思っていたのですが、御士族でいらっしやるのではございませんか？」

「おそれいります。会津の藩士でございます。」

「剣術なども、お幼いちい頃から？」

「いいえ、」上の姉さんは静かに笑って、私にビイルをすすめ、「父にはなんにも出来やしません。おじいさまはやり槍の、——」と言いかけて、自慢話になるのを避けるみたいに口ごもった。

「槍。」私は緊張した。私は人の富や名声に対しては嘗かつて畏敬の念を抱いた事は無いが、どういうわけか武術の達人に対してだ

けは、非常に緊張するのである。自分が人一倍、非力の懦弱者だじやくものであるせいかも知れない。私は小坂氏一族に対して、ひそかに尊敬をあらたにしたのである。油断はならぬ。調子に乗って馬鹿な事を言つて、無礼者！ などと呶鳴どなられてもつまらない。なにせ相手は槍の名人の子孫である。私は、めつきり口数を少くした。

「さ、どうぞ。おいしいものは、何もございませんが、どうぞ、お箸はしをおつけになつて下さい。」小坂氏は、しきりにすすめる。

「それ、お酌しやくをせんかい。しっかりと、ひとつ召し上つて下さい。さ、どうぞ、しっかりと。」しっかりと飲め、と言うのである。男らしく、しっかりと飲め、という叱咤しったの意味にも聞える。

会津の国の方言なのかも知れないが、どうも私には気味わるく思

われた。私は、しつかり飲んだ。どうも話題が無い。槍の名人の子孫に対して私は極度に用心し、かじかんでしまったのである。

「あのお写真は、」部屋の長押なげしに、四十歳くらいの背広を着た紳士の写真がかけられていたのである。「どなたです。」まずい質問だったかな？ と内心ひやひやしていた。

「あら、」上の姉さんは、顔をあからめた。「きようは、はずして置けばよかったのに。こんなおめでたい席に。」

「まあ、いい。」小坂氏は、ふり向いてその写真をちらと見て、「長女の婿むこでございます。」

「おなくなりには？」きつとそうだと思いつつも、そうあらわに質問して、これはいかんと狼狽ろうばいした。

「ええ、でも、」上の姉さんは伏目になって、「決してお気になさらないで下さい。」言いかたが少し変であつた。「そりやもう、皆さまが、もつたいないほど、——」口ごもつた。

「兄さんがいらつしやつたら、きようは、どんなにお喜びだつたでしょうね。」下の姉さんが、上の姉さんの背後から美しい笑顔をのぞかせて言つた。「あいにく、私のところも、出張中で。」  
「御出張？」私は全くぼんやりしていた。

「ええ、もう、長いんですの。私の事も子供の事も、ちつとも心配していない様子で、ただ、お庭の植木の事ばかり言つて寄こします。」上の姉さんと一緒に、笑つた。

「あれは、庭木が好きだから。」小坂氏は苦笑して、「どうぞ、

ビールを、しっかりと。」

私はただ、ビールをしっかりと飲むばかりである。なんという迂<sup>う</sup>潤<sup>かつ</sup>な男だ。戦死と出征であつたのに。

その日、小坂氏と相談して結婚の日取をきめた。暦を調べて仏滅だの大安だのと騒ぐ必要は無かつた。四月二十九日。これ以上の佳日は無い筈である。場所は、小坂氏のお宅の近くの或る支那料理屋。その料理屋には、神前挙式場も設備せられてある由で、とにかく、そのほうの交渉はいつさい小坂氏にお任せする事にした。また媒<sup>ばい</sup>妁<sup>しやく</sup>人<sup>にん</sup>は、大学で私たちに東洋美術史を教え、大隅君の就職の世話などもして下さった瀬川先生がよろしくはないか、

という私の口ごもりながらの提案を、小坂氏一族は、気軽に受け入れてくれた。

「瀬川さんだったら、大隅君にも不服は無い筈です。けれども瀬川さんは、なかなか気むずかしいお方ですから、引受けて下さるかどうか、とにかく、きょうこれから私が先生のお宅へお伺い<sup>うかが</sup>して、懇願してみましよう。」

大きい失敗の無いうちに引上げるのが賢明である。思慮分別の深い結納のお使者は、ひどく酔いました、これは、ひどく酔いました、と言いながら、紋附羽織と白足袋をまた風呂敷に包んで持って、どうやら無事に、会津藩士の邸宅から脱れ出ることが出来たのである。けれども、私の役目は、まだすまぬ。

私は五反田駅前の公衆電話で、瀬川さんの御都合を伺った。先生は、昨年の春、同じ学部の若い教授と意見の衝突があつて、忍ぶべからざる侮辱を受けたとかの理由を以て大学の講壇から去り、いまは牛込<sup>うしごめ</sup>の御自宅で、それこそ晴耕雨読とでもいうべき悠々<sup>ゆうゆう</sup>してき

自適<sup>じじく</sup>の生活をなさっているのだ。私は頗る<sup>すこぶ</sup>不勉強な大学生ではあつたが、けれどもこの瀬川先生の飾らぬ御人格にはひそかに深く敬服していたところがあつたので、この先生の講義にだけは努めて出席するようにしていたし、研究室にも二、三度顔を出して突飛な愚問を呈出して、先生をめんくらわせた事もあつて、その後、私の小さい著作集をお送りして、鈍骨もなお自重すべし、石に矢の立つ例も有<sup>これあり</sup>之<sup>そうろう</sup>候<sup>うんぬん</sup>云々、という激励のお言葉を賜り、

先生はどんなに私を頭の悪い駄目な男と思つて居るのか、その短いお便りに依よつて更にはつきりわかつたような気がして、有難く思うと共に、また深刻に苦笑したものであつた。けれども、私は先生からそのように駄目な男と思われて、かえつて気が楽なのである。瀬川先生ほどの人物に、見込みのある男と思われては、かえつて大いに窮屈でかなわないのではあるまいか。私は、どうせ、駄目な男と思われているのだから、先生に対して少しも気取る必要は無い。かえつて私は、勝手気ままに振舞えるのである。その日、私は久しぶりで先生のお宅へお伺いして、大隅君の縁談を報告し、ついては一つ先生に媒妁の労をとつていただきたいという事を頗る無遠慮な口調でお願いした。先生は、そつぽを向いて、

暫く黙つて考えて居られたが、やがて、しぶしぶ首肯せられた。  
私は、ほっとした。もう大丈夫。

「ありがとうございます。何せ、お嫁さんのおじいさんは、槍の名人だそうですね、大隅君だつて油断は出来ません。そのところを先生から大隅君に、よく注意してやったほうがいいと思います。あいつは、どうも、のんき過ぎますから。」

「それは心配ないだろう。武家の娘は、かえつて男を敬うものだから。先生は、真面目である。「それよりも、どうだろう。大隅の頭はだいぶ禿げ上つていたようだが。」やっぱり、その事が先生にとつても、まず第一に気がかりになる様子であつた。まことに、海よりも深きは師の恩である。私は、ほろりとした。

「たぶん、大丈夫だろうと思います。北京から送られて来た写真を見ましたが、あれ以上進捗してはいないようです。なんでも、いまは、イタリヤ製のいい薬があるそうですし、それに先方の小坂吉之助氏だって、ずいぶん見事な、——」

「それは、ととしてから禿げるのは当りまえの事だが。」先生は、浮かぬ顔をしてそう言った。先生も、ずいぶん見事に禿げておられた。

数日後、大隅忠太郎君は折おり鞆かばん一つかかえて、三鷹の私の陋ろ屋うおくの玄関に、のっそりと現われた。お嫁さんを迎えに、はるばる北京からやって来たのだ。日焼けした精悍せいこんな顔になっていた。

生活の苦勞にもまれて来た顔である。それは仕方の無い事だ。誰だつて、いつまでも上品な坊ちゃんではおられない。頭髪は、以前より少し濃くなつたくらいであつた。瀬川先生もこれで全く御安心なさるだろう、と私は思った。

「おめでとう。」と私が笑いながら言つたら、

「やあ、このたびは御苦勞。」と北京の新郎は大きく出た。

「どてらに着換えたら？」

「うむ、拝借しよう。」新郎はネクタイをほどきながら、「ついでに君、新しいパンツが無いか。」いつのまにやら豪放な風格をさえ習得していた。ちつとも悪びれずに言うその態度は、かえつて男らしく、たのもしく見えた。

私たちはやがて、そろって銭湯に出かけた。よいお天気だった。大隅君は青空を見上げて、

「しかし、東京は、のんきだな。」

「そうかね。」

「のんきだ。北京は、こんなもんじゃないぜ。」私は東京の人全部を代表して叱しかられている形だった。けれども、旅行者にとつてはのんきそうに見えながらも、帝都の人たちはすべて懸命の努力で生きているのだという事を、この北京の客に説明してやろうかしらと、ふと思った。

「緊張の足りないところもあるだろうねえ。」私は思っている事と反対の事を言ってしまった。私は議論を好まないたちの男であ

る。

「ある。」大隅君は昂然と言った。

銭湯から帰って、早めの夕食をたべた。お酒も出た。

「酒だつてあるし、」大隅君は、酒を飲みながら、叱るような口調で私に言うのである。「お料理だつて、こんなにたくさん出来るじゃないか。君たちはめぐまれ過ぎているんだ。」

大隅君が北京から、やって来るといふので、家の者が、四、五日前から、野菜やさかなを少しずつ買い集め貯蔵して置いたのだ。交番へ行つて応急米の手続きもして置いたのだ。お酒は、その朝、世田谷の姉のところへ行つて配給の酒をゆずつてもらつて来たのだ。けれども、そんな実情を打明けたら、客は居心地の悪い思い

をする。大隅君は、結婚式の日まで一週間、私の家に滞在する事になつてゐるのだ。私は、大隅君に叱られても黙つて笑つていた。大隅君は五年振りで東京へ来て、謂いわば興奮いをしているのだろう。このたびの結婚の事に就ついては少しも言わず、ひたすら世界の大勢に就き演説のような口調で、さまざま私を教え諭さとすのであつた。ああ、けれども人は、その知識の十分の一以上を開陳するものではない。東京に住む俗な友人は、北京の人の諤がく々がくたる時事解説を神妙らしく拝聴しながら、少しく閉口してゐたのも事実であつた。私は新聞に発表せられてゐる事をそのとおりに信じ、それ以上の事は知ろうとも思わない極めて平凡な国民なのである。けれども、また大隅君にとっては、この五年振りで逢つた東京の友人

が、相変らず迂愚<sup>うぐ</sup>な、のほほん顔をしているのを見て、いたたまらぬ技癢<sup>ぎよう</sup>でも感ずるのであろうか、さかんに私たちの生活態度をののしるのだ。

「疲れたろう。寝ないか。」私は大隅君の土産話<sup>みやげばなし</sup>のちよつと、とぎれた時にそう言った。

「ああ、寝よう。夕刊を枕頭<sup>ちんとう</sup>に置いてくれ。」

翌<sup>あく</sup>朝、私は九時頃に起きた。たいてい私は八時前に起床するのだが、大隅君のお相手をして少し朝寝坊したのだ。大隅君は、なかなか起きない。十時頃、私は私の蒲団<sup>ふとん</sup>だけさきに畳<sup>たた</sup>む事にした。大隅君は、私のどたばた働く姿を寝ながら横目で見て、

「君は、めつきり尻の軽い男になったな。」と言って、また蒲団

を頭からかぶった。

その日は、私が大隅君を小坂氏のお宅へ案内する事になつて  
いた。大隅君と小坂氏の令嬢とは、まだいちども逢つていないので  
ある。互いの家系と写真と、それから中に立つた山田勇吉君の証  
言だけにたよつて、取りきめられた縁である。何せ北京と、東京  
である。大隅君だつて、いそがしいからだである。見合いだけの  
ために、ちよつと東京へやつて来るといふわけにも行かなかつた  
ようである。きようはじめて、相逢うのだ。人生の、最も大事な  
日といつていいかも知れない。けれども大隅君は、どういふもの  
か泰然たいぜんたるものであつた。十一時頃、やつとお目ざめになり、

新聞ないかあといい、寢床に腹這はらばいになりながら、ひとしきり朝刊の検閲をして、それから縁側に出て支那の煙草をくゆらす。

「鬚ひげを、剃そらないか。」私は朝から何かと気をもんでいたのだ。

「そんな必要も無いだろう。」奇妙に大きく出る。私のこせこせした心境を軽蔑しているようにも見える。

「きようは、でも、小坂さんの家へ行くんだらう？」

「うむ、行って見ようか。」

行って見ようかも無いもんだ。御自分の嫁さんと逢うんじやないか。

「なかなかの美人のようだぜ。」私は、大隅君がも少し無邪気にはしゃいでくれてもいいと思った。「君が見ないさきに僕が拝見

するのは失礼だと思つたから、ほんのちらと瞥見べっけんしたばかりだが、でも、桜の花のような印象を受けた。」

「君は、女には、あまいからな。」

私は面白くなかつた。そんなに気乗りがしないのなら、なぜ、はるばる北京からやって来たのだ、と開き直つて聞き糺ただしたかつたが、私も意気地の無い男である。ぎりぎりのところまでは、気まずい衝突を避けるのである。

「立派な家庭だぜ。」私には、そう言うのが精一ぱいの事であつた。君にはもつたいたくないくらいだ、とは言えなかつた。私は言い争いは好まない。「縁談などの時には、たいてい自分の地位やら財産やらをほのめかしたがるものらしいが、小坂のお父さんは、

そんな事は一言もおつしやらなかった。ただ、君を信じる、と言っていた。」

「武士だからな。」大隅君は軽く受流うけながした。「それだから、僕だって、わざわざ北京から出かけて来たんだ。そうでもなくつちやあ、——」言うことが大きい。「何しろ名誉の家だからな。」

「名誉の家？」

「長女の婿は三、四年前に北支で戦死、家族はいま小坂の家に住んでいる筈だ。次女の婿は、これは小坂の養子らしいが、早くから出征していまは南方に活躍中とか聞いていたが、君は知らなかったのかい？」

「そうかあ。」私は恥ずかしかつた。すすめられるままに、ただ

阿呆あほうのように、しっかりとビールを飲んで、そうして長押ながしの写真を  
見て、無礼極まる質問を発して、そうして意気揚々と引上げて来  
た私の日本一の間抜けた姿を思い、頬が赤くなり、耳が赤くなり、  
胃腑いふまで赤くなるような気持であつた。

「一ばん大事のことじゃないか。どうしてそれを知らせてくれな  
かつたんだ。僕は恥をかいたよ。」

「どうだつて、いいさ。」

「よかないよ。大事なことだ。」あからさまに憤怒の口調になつ  
ていた。喧嘩けんかになつてもいいと思つた。「山田君も山田君だ。そ  
んな大事なことを一言も僕に教えてくれなかつたというのは不親  
切だ。僕は、こんどの世話はごめんこうむる。僕はもう小坂さん

の家へは顔出しできない。君がきょう行くんだったら、ひとりで行けよ。僕はもう、いやだ。」

ひとは、恥ずかしくて身の置きどころの無くなった思いの時には、こんな無茶な怒りかたをするものである。

私たちは、おそい朝ごはんを、気まずい思いで食べた。とにかく私は、きょうは小坂氏の家へ行かぬつもりだ。恥ずかしくて、行けたものでない。縁談がぶちこわれたってかまわぬ。勝手にしろ、という八つ当りの気持だった。

「君が、ひとりで行ったらいいだろう。僕には他に用事もあるんだ。」私は、いかにも用事ありげに、そそくさと外出した。

けれども、行くところは無い。ふと思いついた。一つ牛込の瀬川さんを訪れて、私の愚痴を聞いてもらおうかと思つた。

さいわい先生は御在宅であつた。私は大隅君の上京を報告して、  
「どうも、あいつは、いけません。結婚に感激を持つていません。てんで問題にしていななんです。ただもう、やたらに天下国家ばかり論じて、そうして私を叱るのです。」

「そんな事はあるまい。」先生は落ちついていゝ。「てれているんだらう。大隅君は、うれしい時に限つて、不機嫌な顔をする男なんだ。悪い癖だが、無くて七癖というから、まあ大目に見てやるんだね。」まことに師の恩は山よりも高い。「時にどうだ、頭のほうは。」そればかりを気にして居られる。

「大丈夫です。現状維持というところですよ。」

「それは、大慶のいたりだ。」しんから、ほつとなされた御様子であった。「それではもう、何も恐れる事は無い。私も大威張りで媒妁できる。何せ相手のお嬢さんは、ひどく若くて綺麗きれいだそうだから、実は心配していたのだ。」

「まったく。」と私は意気込んで、「あいつには、もつたいないくらいのお嫁さんです。だいいち家庭が立派だ。相当の実業家らしいのですが、財産やら地位やらを一言も広告しないばかりか、名誉の家だつて事さえ素振りにあらわさず、つつましく涼しく笑つて暮しているのですからね。あんな家庭は、めつたにあるものじゃない。」

「名誉の家？」

私は名誉の家の所以ゆえんを語り、重ねてまた大隅君の無感動の態度を非難した。

「きようはじめてお嫁さんと逢うんだというのに、十一時頃まで悠々ゆうゆうと朝寝坊しているんですからね。ぶん殴なぐってやりたいくらいだ。」

「喧嘩をしちやいかん。どうも、同じクラスの者は大学を出てからも、仲の良いくせにつまらないところで張合つて喧嘩をしたがる傾向がある。大隅君は、てれているんだよ。大隅君だって、小坂さんの御家庭を尊敬しているさ。君以上かも知れない。だから、なおさら、てれているんだよ。大隅君は、もう、いいとしだし、

頭髪もそろそろ薄くなっているし、てれくさくって、どうしていいかわからない気持ちなんだろう。そこを察してやらなければいけない。」まことに、弟子<sup>でし</sup>を知ること師に如<sup>し</sup>かずであると思つた。

「表現がまずいんだよ。どうしていいかわからなくなつて、天下国家を論じて君を叱つてみたり、また十一時まで朝寝坊してみた、さまざま工夫しているのだろうが、どうも、あれは昔から、感覚がいくせに、表現のまずい男だつた。いたわつてやれよ。君ひとりをたのみに行っているんだ。君は、やいているんだろう。」  
ぎやふんと参つた。

私は帰途、新宿の酒の店、二、三軒に立寄り、夜おそく帰宅した。大隅君は、もう寝ていた。

「小坂さんそこへ行って来たか。」

「行って来た。」

「いい家庭だろう？」

「いい家庭だ。」

「ありがたく思え。」

「思う。」

「あんまり威張るな。あすは瀬川先生のところへ御挨拶に行け。仰げば尊しわが師の恩、という歌を忘れるな。」

四月二十九日に、目黒の支那料理屋で大隅君の結婚式が行われた。その料理屋に於いて、この佳よき日一日に挙行せられた結婚式

は、三百組を越えたという。大隅君には、礼服が無かった。けれども、かれは豪放磊落ごうほうらいらくを装い、かまわんかまわんと言つて背広服で料理屋に乗込んだものの、玄関でも、また廊下でも、逢うひと逢うひと、ことごとく礼服である。さすがに大隅君も心細くなつた様子で、おい、この家でモオニングか何か貸してくれないものかね、と怒つたような口調で私に言つた。そんなら、もつと早くから言えば何か方法もあつたのに、いまさら、そんな事を言い出しても無理だとは思つたが、とにかく私は控室から料理屋の帳場に電話をかけた。そうして、やはり断られた。貸衣裳かしいしやうの用意も無い事はないのだが、それも一週間ほど前から申込んでいただかないと困るのです、という返事であつた。大隅君は、いよい

よふくれた。いかにも、「おまえがわるいんだ。」と言わぬばかりの非難の目つきで私を睨にらむのである。結婚式は午後五時の予定である。もう三十分しか余裕が無い。私は万策尽きた気持で、襖ふすまをへだてた小坂家の控室に顔を出した。

「ちよつと手違いがありました、大隅君のモオニングが間に合わなくなりまして。」私は、少し嘘うそを言った。

「はあ、」小坂吉之助氏は平気である。「よろしゅうございます。こちらで、なんとか致しましょう。おい、」と二番目の姉さんを小声で呼んで、「お前のところに、モオニングがあつたらう。電話をかけて直ぐ持つて来させるように。」

「いやよ。」言下に拒否した。顔を少し赤くして、くつくつ笑つ

ている。「お留守のあいだは、いやよ。」

「なんだ、」小坂氏はちよつとまごついて、「何を言うのです。」

他人に貸すわけじやあるまいし。」

「お父さん、」と上の姉さんも笑いながら、「そりや当り前よ。」

お父さんには、わからない。お帰りの日までは、どんなに親しい人にだつて手をふれさせずに、なんでも、そつくりそのままにして置かなければ。」

「ばかな事を。」小坂氏は、複雑に笑つた。

「ばかじやないわ。」そう**つぶや**いて一瞬、上の姉さんは堪えがたいくらい厳肅な顔をした。すぐにまた笑い出して、「うちのモオニングを貸してあげましょう。少しナフタリン臭くなつているかも

知れませんが、ね。」と私のほうに向き直って言って、「うちのひとには、もう、なんにも要いらないのです。モオニングが、こんな晴れの日にお役に立ったら、うちのひとだって、よろこぶ事ことでございましょう。ゆるして下さるそうです。」爽さわやかに笑っている。

「は、いや。」私は意味不明の事を言った。

廊下を出たら、大隅君がズボンに両手を突込んで仏頂面してうろうろしていた。私は大隅君の背中をどんと叩いて、

「君は仕合せものだぞ。上の姉さんが君に、家宝のモオニングを貸して下さるそうだ。」

家宝の意味が、大隅君にも、すぐわかったようである。

「あ、そう。」とれいの鷹揚おうようぶつた態度で首肯うなずいたが、さすがに、感佩かんぱいしたものがあつた様子であつた。

「下の姉さんは、貸さなかつたが、わかるかい？ 下の姉さんも、偉いね。上の姉さんより、もつと偉いかも知れない。わかるかい？」

「わかるさ。」傲然ごうぜんと言うのである。瀬川先生の説に拠ると、大隅君は感覚がすばらしくよくせに、表現のひどくまずい男だそうだが、私もいまは全くそのお説に同感であつた。

けれども、やがて、上の姉さんが諏訪すわ法性ほつしょうの御兜おんかぶとの如くうやうやしく家宝のモオニングを捧げ持つて私たちの控室にはいつて来た時には、大隅君の表現もまんざらでなかつた。かれは涙

を流しながら笑っていた。

# 青空文庫情報

底本：「太宰治全集6」ちくま文庫、筑摩書房

1989（昭和64）年2月28日第1刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版太宰治全集」筑摩書房

1975（昭和50）年6月～1976（昭和51）年6月刊行

初出：「改造 第二十六卷第一号」改造社

1944（昭和19）年1月1日発行

入力：増山一光

校正：小林繁雄

2005年10月7日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 佳日

太宰治

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>