

滝田哲太郎君

芥川龍之介

青空文庫

●●●
滝田君に初めて会ったのは夏目先生のお宅だったであろう。が、
生憎その時のことは何も記憶に残っていない。

●●●
滝田君の初めて僕の家へ来たのは僕の大学を出た年の秋、
僕の初めて「中央公論」へ「手巾」という小説を書いた
時である。滝田君は僕にその小説のことを「ちよつと皮肉
なものですな」といった。

●●●
それから滝田君は二三カ月おきに僕の家へ来るようになった。



或年の春、僕は原稿の出来ぬことに少からず屈託していた。

滝田君はその時僕のために谷崎潤一郎君の原稿を示し、（それは
じつさいくしん
実際苦心の痕の歴々と見える原稿だった。）大いに僕を激
励した。僕はこのために勇氣を得てどうにかこうにか書き上げ
る事が出来た。

僕の方からはあまり滝田君を尋ねていない。いつも年末に催
されるといふ滝田君の招宴にも一度席末に列したただけであ
る。それは確震災の前年、——大正十一年の年末だったであ
ろう。僕はその夜田山花袋、高島米峰、大町桂月の諸氏に初めて
お目にかかることが出来た。



僕は又滝田君の病中にも一度しか見舞うことが出来なかつ

た。滝田君は昔夏目先生が「金太郎」とあだ名した滝田君とは別
 人かと思うほど憔悴しやうすいしていた。が、僕ぼくや僕ぼくと一しよに行つ
 た室生犀生君に画帖がじようなどを示し、相変あいかわらず元氣げんきに話をした。
 滝田君に最後に会つたのは今年の初夏しやか、丁度ちやうどドラマ・リーグ
 の見物日けんぶつびに新橋演舞場しんばしえんぶじやうへ行つた時である。小
 滝田君は三人のお嬢さんたちと見物けんぶつに来ていた。僕ぼくはその顔かおを
 眺めながめた時、思わおもず「ずいぶんやせましたね」といった。この言葉ことば
 はもちろん滝田君に不快ふかいを与えたのに違いなかつた。滝田君は僕
 と一しよにいた佐佐木茂索君ささきもさくを顧みながら、「芥川さんよりも瘦
 せていますか？」といった。



滝田君の計に接したのは、十月二十七日の夕刻である。僕は室生犀生君と一しよに滝田君の家へ悔みに行つた。滝田君は庭に面した座敷に北を枕に横たわつていた。死顔は前に会つた時より昔の滝田君に近いものだった。僕はそのことを奥さんに話した。「これは水気が来ておりますから、……綿を含ませたせいもあるのでございましょう。」——奥さんは僕にこういつた。

滝田君についてはこの外に語りたこともない訳ではない。しかし匆卒の間にも語ることの出来るのはこれだけである。

青空文庫情報

底本：「大川の水・追憶・本所両国 現代日本のエッセイ」講談社文芸文庫、講談社

1995（平成7）年1月10日第1刷発行

底本の親本：「芥川龍之介全集 第一～九、一二巻」岩波書店

1977（昭和52）年7、9～12月、1978（昭和53）年1～4、7
月初版発行

入力：向井樹里

校正：門田裕志

2005年2月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

滝田哲太郎君

芥川龍之介

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>