

# 千人針

寺田寅彦

青空文庫



去年の暮から春へかけて、欠食児童のための女学生募金や、メガフォン入りの男学生の出征兵士や軍馬のための募金が流行したが、これらはいつの間にか下火になった。そうしてこの頃では到る処の街頭で千人針せんになはりの寄進が行われている。これは男子には関係のないだけに、街頭は街頭でも、何となくしめやかにしとやかに行われている。それだけに救世軍の鍋などとはよほどちがった感じを傍観者に与えるものである。如何にも兵隊さんの細さいくん君らしい人などが赤ん坊を負っているのに針を通してやっている人がやはり同じ階級らしいおばさんや娘さんらしい人であったりすると実に物事が自然で着実でどうにも悪い心持のしようがない。

そうした事柄が如何にも純粹に日本的だという気がするのである。迷信だと云つてけなす人もあるが、たとえ迷信だとしてもこれらはよほどたちのいい迷信である。どの途<sup>みち</sup>迷信は人間にはつきものであつて、これのない人はどこにもない。科学者には科学上の迷信があり、思想家には思想上の迷信がある。迷信でたちの悪いのは国を亡<sup>ほろぼ</sup>し民族を危うくするのもあり、あるいは親子兄弟を泣かせ終<sup>つひ</sup>には我身を滅ぼすのがいくらでもある。しかし千人針にはそんな害毒を流す恐れは毛頭なさそうである。戦地の寒空の塹壕<sup>ざんごう</sup>の中で生きる死ぬるの瀬戸際<sup>せとぎわ</sup>に立つ人にとつては、たった一片の布<sup>ぬのきれ</sup>片とは云え、一針一針の赤糸に籠められた心尽しの身に沁<sup>し</sup>まない日本人はまず少ないであろう。どうせ死ぬにしてもこの布片

をもつて死ぬ方が、もたずに死ぬよりも心淋しさの程度にいくらかのちがいがあいはしないかと思われる。戦争でなくても、これだけの心尽くしの布片を着込んで出で立って行けば、勝負事なら勝味かちみが付くだろうし、例えば入学試験でもきつと成績が一割方よくなるであろう。務め人なら務めの仕事の能率が上がるであろう。

一針縫うのに十五秒ないし三十秒かかるであろうし、それに針や糸を渡し受取り、布片を延べたり、○印を一つ選定したりするにもかれこれ此れと同じくらいはかかる。それであとからあとから縫い手が押しかけてくれればともかく、そうでないとすると一分に一針平均はよほど六ヶむっしいであろう。しかし仮りに一分に一つとしても、千針に対しては十六時と四十分を要する。八時間労

働としても二日では少し足りない。なかなか大変な仕事である。閑人の道楽ならばいいが、仕事のあるお神さんやおばさん達にはあまり楽な仕事ではなさそうである。

上野広小路の喫茶店へはいった。年若い芸者を二人連れた若旦那の一组がコーヒーをのんでいる。その前に女学生が二人立っている。二人の芸者はそれぞれ一つずつ千人針の布片を手にもったままで女学生と何かしら問答している。千人針が縁となつてここに二つのかなり遠くかけはなれた若い女の世界が接近して、互いにくらか物珍しい興味をもつて交渉しているのである。若旦那も時々助太刀すけだちに出かける。それが大変に丁寧な言葉を遣つてつかいるのに対して女学生の言葉が思いの外にぞんざいである。問答ばか

りでなかなか容易には肝心の針の方に手が行かない。対話の末に、今日の四時何十分とかに出発する人々に贈るのだということがわかってからやつと針が動き始めて間もなく出来上がった。その前にその給仕の少女等にも縫ってもらったのだと見えて、これにも礼を云つてさっさと出て行つた。若旦那が、僕は御役に立たないがせめても、といったようなことを云つて、そうして「万歳」と云つて片手を上げた。それはとにかく、この場合はたった二針縫ってもらうのに少なくとも十分はかかったようであつた。四時何十分の汽車に間に合つたかどうか、それは知るよしもない。

日清日露戦争には 巖いづくしま 島神社のしやもじが流行したように思う。あれは「めしとる」という意味であつたそうである。千人針

にもついでに五錢白銅を縫付け「しせんを越える」というおまじないにする人もあるという話である。これも後世のために記録しておくべき史実の一つである。いずれにしても愛あいきよう嬌きようがあつて、そうして何らの害毒を流す恐れのないのみならず、結果においては意外に好果をも結び得る種類の事柄である。これに反してどんなにもつと恐ろしい色々の迷信が今の世に行われて、そのためにどんなに恐ろしい害毒を流しているか、そつちの方が実に大切な問題だという気がする。国家国民の将来を危うくするような迷信が眼前の日本に流行してはいないか。よくよく心を落付けて反省してみなければならぬ。

(昭和七年四月『セルパン』)





# 青空文庫情報

底本：「寺田寅彦全集 第七卷」岩波書店

1997（平成9）年6月5日発行

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：Nana ohbe

校正：noriko saito

2004年11月24日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

# 千人針

寺田寅彦

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>