

# 本因坊・呉清源十番碁観戦記

坂口安吾

青空文庫



## 上

対局前夜、夕方六時、対局所の小石川もみじ旅館に両棋士、僕、三人集合、宿泊のはずであつた。翌日の対局開始が、朝九時、早いからである。

僕が第一着、六時五分也。本因坊、六時五十分。さて、あとなる、呉氏が大変である。

ジコーサマの一行が呉氏応援に上京し、呉氏の宿所へ、すみこんだ。すみこむだけならよかつたのだが、即ち、これ宗教なり、よつてオイノリをやる、一日中、やるのである。

宿所のオヤジ、カンシヤクを起して告訴に及ぶ。哀れ、神様及びそのケン族は、警察に留置さる。呉氏、慌てふためき、これをもらい下げる。時に対局二日前の夜也。

呉氏ら、リュックサックをかつぎ神様をまもつて、警察の門からネグラをもとめて行方をくりましたが、ウカツ千万にも、日本中の新聞記者が、この行先をつきとめることを忘れていたのである。

キチヨウメンな呉氏が、約束の時間に現れないから、さてこそ神託によつて禁足か。捜索隊が東京、横浜に出動する。徒労。悲報のみ、つゞいて至る。

深夜、十二時十分前、もみじ旅館の玄関に女中たちのカン声か

上った。呉氏がひとりヒョウ然と現れたのである。

僕らのまつ部屋へ現れるや、ボク、おフロへ、はいりたい。すぐ、フロへはいる。

そこで、僕及び新聞社の人々、別室へ去る。両棋士にゆつくり眠ってもらうため也。

翌朝、八時に、両棋士を起す。呉氏、食卓へ現れるや、食膳を一目みて、オミソ汁、と言う。オミソ汁が呉氏のところになかったのである。持参の卵ひとつ、リンゴひとつ、とりだして、たべる。

世紀の対局は、閑静な庭の緑につままれた二階である。

実質的に、名人戦である。呉氏が勝つや、囲碁第一人者は、中

国へうつる。これが日本の棋界は怖くて、名人戦がやりにくかったのかも知れないが、そんなに狭いケツの穴ではいけない。

各種の技芸に日本が世界の選手権をめざす今日、他国人に選手権をとられることを怖れてはならぬ。むしろ、それが国技の世界的進出ではないか。この対局を受諾した本因坊は、偉い。彼は実に美しく澄んだ目をしている。

本因坊も、呉氏も、羽織、はかまに改めて、対局場へ現れる。

試合開始、サンマータイム、九時十七分。そのとき呉氏、記録係りに向い、対局の時計だけ、今を九時にしましょう、という。そうする。

盤に向って、呉八段石を握る。本因坊、丁先と言う。丁。本因

坊、先である。

むしあつい。両氏、羽織をぬぐ。

本因坊、温顔、美しい目に微笑をたゝえて、考え、石を下していたが、一時間ほどたち、十四手目ぐらいから、顔が次第にきびしくしまつて、鋭く盤を睨みはじめた。

温顔のころは四十五、六の顔に見えたが、鋭くひきしまると、二十四、五の書生の顔になり、逞しく、美しいのだ。こゝに本因坊の偉さがこもっているのだと私は思った。世評には、さしてその実力をうたわれず、然し木谷の挑戦をしりぞけて、二年本因坊を持続しているではないか。彼の実力は、目立たないが、然し、目立つ人々よりも悠々と逞しいのである。それが、このひきしま

つて鋭く、目の美しい、二十四、五の書生の面影の中に、こもっている。

二時間、たった。二十五手目、本因坊が考えている。呉氏、目をとじ、ウツラ、ウツラしている。目をとじ、からだを左右にゆさぶっているのは呉氏のクセであるが、どうやら本当にねむいらしく、コツクリやり、パツと目をあげ、慌てゝ立ち上る。四五分して、目をパツチリさせて、新しい顔で、もどつてきた。

下

横綱前田山、観戦に現れる。前田山、先般、月刊読売誌上に、



呉氏に八子で対戦、敗北したが、角界随一の打手の由である。

とたんに、呉氏、キツと目をあげて、

「双葉関は、どうしていますか」

有無を言わさぬ、ノツピキナラヌ語調である。前田山は、クツタクがない。

「今、上京しとります」

「ホテル、ですか」

と、突きこむごとし。

「部屋を建設中で、両国にいます」

前田山の返答はクツタクがないが、とたんに読売の記者の面々、サツと、顔色を失ってしまう。正午から、安田画伯が現れて、ス

ケツチにかゝる。両棋士の気魄が鋭くて、胸に食いこんで、苦しい、ともらし、三時ごろ、スケツチを終る。

「六時です。封じ手です」

六時五分、本因坊、紙をうけとり、後方へ横ざまに上体を振じ倒して、封じ手、六十七手目をかきこむ。これを封筒に収めて、第一日を終った。

本因坊は自宅へ忘れ物をしたので、とりに行きたい、といいたした。本因坊と一緒に入浴中これをきいたか、呉氏が、浴室からでてくると、読売の係りの者に、対局中は旅館から一步もでてはいけない。それがタテマエでしょう。特にこんな大事な対局ですから、と、言葉はきわめて穏かであるが、奥にこもる気魄と闘志、

もの凄まじい。

けだし、呉氏がまだ五段のころ、本因坊秀哉名人と何ヶ月にわたって骨をけずるような対局をした。そのとき、秀哉名人が封じ手のあと、一門とはかつて、次の手を考えて妙手を発見したとやら、風説があるのである。

そんなことがあるから、勝負に必死の呉氏、言葉は静かであるがゆずらない。

自動車で家へ戻って、玄関から中へ上らず、忘れ物を受けとつて、すぐ戻る、と呉氏が深く信頼している読売の黒白童子を立会人とし、自動車に同行せしめることゝして、呉氏承諾。

この車に同車して僕も一応家へ帰る。本因坊に、今日の勝負の

感想を問うと、まだ分りません。二日目の午後、三日目の午前中が勝負どころになるでしょうと、答えた。

翌朝八時に、もみじ旅館へ到着すると、ようやく呉氏が起きてきたところだ。食事です、という女中の知らせにも拘らず、食卓へ現れず、しきりに荷物をゴソ／＼かきまわしているから、さては持参の卵とリンゴを探しているな、と女中が察して、

「卵は半熟が用意してございます。リンゴもおむき致しましょうか」

「え、朝はね」

と、うなずいて、食卓についた。ミソ汁と卵とリンゴ、ゴハンは朝はたべない。

今日は階下の奥座敷で対局。呉氏、今日は半袖ワイシャツに白いズボン。昔、金満家の大邸宅だったといふこの旅館の庭は、深い緑が果てもなく、静寂が、目に心にしみてくるのであるが、こゝう猛暑では、何がさて、あついで。

私も色々の対局を見たが、対局に、こんなに思いやりを寄せる旅館は、初めてだ。こゝのマダムが囲碁ファンで、まだ若い美人にも似ず、相当に打つのだそうである。

今日は、立会人のほかは、全然見物なし。

呉氏も今日は、目をパツチリと、ねむそうだった昨日の面影はミジンもない、貧乏ゆすりをしながら、食いこむように、かがみこんで考えている。

本因坊は、まさしく劍客の構えである。眼は、深く、鋭く、全身、まさに完全な正眼だ。

両方で、時々、むずかしい、と呟く。十時にビワがでる。本因坊はアツサリ食べ終り、呉氏はビワと格闘するように食べ終って、ギロリと目玉をむいて、盤を睨む。

国籍異なる世界最高、第一人者が名誉をかけて争う国際試合は、日本の歴史において、これが最初だ。果して、この歴史的争碁が、いかなる結果に終るであろうか。







# 青空文庫情報

底本：「坂口安吾全集 06」筑摩書房

1998（平成10）年7月20日初版第1刷発行

底本の親本：「読売新聞 第二五六九二号、第二五六九三号」

1948（昭和23）年7月8日、7月8日

初出：「読売新聞 第二五六九二号、第二五六九三号」

1948（昭和23）年7月8日、7月8日

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ケ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：tatsuki

校正：小林繁雄

2007年7月24日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 本因坊・呉清源十番碁観戦記

坂口安吾

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>