鹿狩り

国木田独歩

青空文庫

『鹿狩(しかが)りに連れて行(い)こうか』と中根(なかね)の叔父(おじ)が突然(だしぬけ)に言ったので僕はまごついた。『おもしろいぞ、連れて行こうか、』人のいい叔父はにこにこしながら勧めた。

『だッて僕は鉄砲がないもの。』

『あはははははばかを言ってる、お前に鉄砲が打てるものか、ただ見物に行くのだ。』

僕はこの時やっと十二であった。叔父が笑うのも道理で、鹿狩りどころか雀(すずめ)一ツ自分で打つことはできない、しかし鹿狩りのおもしろい事は幾度も聞いているから、僕はお供(とも)をすることにした。

十二月の三日の夜(よる)、同行のものは中根の家(うち)に集まることになっ

ていたゆえ僕も叔父の家に出かけた、おっかさんは危なかろうと止めにかかったが、おとっさんが『勇壮活発の気を養うためだから行け』とおっしゃった。

中根へ行って見るともう人がよほど集まっていた。見物人は僕一人、少年も僕一人、あとは三十から上の人ばかりで十人ばかりみんな僕の故郷では上流の人たちであった。

第一中根の叔父が銀行の頭取、そのほかに判事さんもいた、郡長さんもいた、狭い土地であるからかねてこれらの人々の交際は親密であるだけ、今人々の談話を聞くと随分粗暴であった。

玄関の六畳の間にランプが一つ釣るしてあって、火桶が三つ四つ出してある、その周囲は二人三人ずつ寄っていて笑うやらのの

しるやら、煙草(たばこ)の煙がぼうッと立ちこめていた。

今井の叔父さんがみんなの中でも一番声が大きい、一番元気がある、一番おもしろそうである、一番肥(ふと)っている、一番年を取っている、僕に一番気に入っていた。

同勢十一人、夜(よ)の十時ごろ町を出発(たつ)た。町から小(こ)一里も行くと‖かの字港に出る、そこから船でつの字崎の浦まで海上五里、夜(よ)のうちに乗って、天明(あけがた)にさの字浦に着く、それから鹿狩りを初めるというのが手順であった。

『まるで山賊のようだ！、』と今井の叔父さんがその太い声で笑いながら怒鳴った。なるほど、一同の様子を見ると尋常でない。各粗末(おのおの)なしかも丈夫そうな洋服を着て、草鞋脚絆(わらじきゃはん)で、鉄砲を各(て)

手に持って、いろんな帽子をかぶって——どうしても山賊か一揆の夜討ちぐらいにしか見えなかった。

しかし一通りの山賊でない、図太い山賊で、かの字港まで十人が勝手次第にしゃべって、随分やかましかった。僕は一人、仲間外れにされて黙って、みんなの後からみんなのしゃべるのを聞きながら歩いた。

大概は猟の話であった。そしておもに手柄話か失敗話であった。そしてやっぱり、今井の叔父さんが一番おもしろいことを話してみんなを笑わした。みんなが笑わない時には自分一人で大声で笑った。

かの字港に着くと、船頭がもう用意をして待っていた。寂しい

小さな港の小さな波止場の内から船を出すとすぐ帆を張った、風の具合がいいので船は少し左舷に傾ぎながら心持ちよく馳った。

冬の寒い夜の暗い晩で、大空の星の数も読まるるばかりに鮮やかに、舳で水を切ってゆく先は波暗く島黒く、僕はこの晩のことを忘れることができない。

船のなかでは酒が初まった。そして談話は同じく猟の事で、自分はおもしろいと思って聞いていたがいつしか寝てしまった。それは穏やかな罪のない眠りで、夢とも現ともなく、舷側をたたく水の音の、その柔らかな私語くようなおりおりはコロコロコロと笑うようなのをすぐ耳の下の板一枚を隔てて聞くその心地よさ。時々目を開けて見ると薄暗い舷燈のおぼろげな光の下に円座を組

んで叔父さんたちは愉快にやってござる。また中には酔ってしゃべりくたぶれて舷側(げんそく)にもたれながらうつらうつらと眠っている者もある。相変わらず元気のいいのが今井の叔父さんで、『君の鉄砲なら一つで外(はず)れたらすぐ後(あと)の一つで打つことができるが僕のはそう行かないから困る、なアに、中(あた)るやつなら一発で中(あた)るからなア』と言って『あはははは』と笑った。

判事の岡さんが何か言って叔父さんを冷やかしたようであったが僕は眠ってよく聞き取れなかった。

『徳さん徳さん』と呼ぶ声がしたと思うと、太い手が僕の肩を揺さぶった。僕はすぐ今井の叔父さんだなと思った。『徳さん、起きた起きた、着いたぞ、さア起きた。』

『眠いなア、』僕は実際眠かった。しかし人々が上陸の用意をするようだから、目をこすりこすり起きて見るとすぐ僕の目についたのは鎌のような月であった。

船は陸とも島ともわからない山の根近く来て帆を下ろしていた。陸の方では燈火一つ見えないで、磯をたたく波の音がするばかり、暗くしんとしている。そして寒気は刺すようで、山の端の月の光が氷っているようである。僕は何とも言えなく物すごさを感じた。

船がだんだん磯に近づくにつれて陸上の様子が少しは知れて来た。ここはかねて聞いていたさ‖の字浦で、つ‖の字崎の片すみであった。小さな桟橋、桟橋とは言えないのが磯にできている。船をそれに着けてわれらみんな上陸した。

たった一軒の漁師の家がある、しかし一軒が普通の漁師の五軒ぶりもある家でわれら一組が山賊風でどさどさ入っていくとかねて通知してあったことと見え、六十ばかりのこの家の主人らしい老人が挨拶に出た。

夜が明けるまでこの家で休息することにして、一同はその銃をおろすなど、かれこれくつろいで東の白むのを待った。その間僕は炉のそばに臥そべっていたが、人々のうちにはこの家の若いものらが酌んで出す茶椀酒をくびくびやっている者もあった。シカシ今井の叔父さんはさすがにくたぶれてか、大きな体躯を僕のそばに横たえてぐうぐう眠ってしまった。炉の火がその膩ぎった顔を赤く照らしている。

戸外がだんだんあかるくなって来た。人々はそわそわし初めた、ただ今井の叔父さんは前後不覚の体である。

僕は戸外へ飛びだした。夜見たよりも一段、蕭条たる海辺であった。家の周囲は鰯が軒の高さほどにつるして一面に乾してある。山の窪みなどには畑が作ってあってそのほかは草ばかりでただところどころに松が一本二本突ッたっている。僕はこんなところに鹿がいるだろうかと思った。

大空の色と残月の光とで今日の天気がわかる。風の清いこと寒いこと、月の光の遠いこと空の色の高いこと！　僕はきっと今日は鹿が獲れると思った。

『徳さん徳さん今井の叔父さんを起こしてくれ』とたれか家内で

呼ぶから僕は帰って見ると、みんな出発に取りかかっていたが叔父さんばかり高いびきで臥(ね)ている。僕は、『叔父さん叔父さん』と肩を揺さぶったがなかなか起きない。頭の髪を握ってぐいぐい引っぱってやっと起こした。『この児(こ)はひどい事をする』と言いながら大あくびをして、

『サアサア！　一番槍(やり)の功名を拙者が仕(つかまつ)る、進軍だ進軍だ』とわめいて真っ先に飛び出した。僕もすぐその後に続いた。あだかも従卒のように。

爪先(つまさき)あがりの小径(こみち)を斜めに、山の尾を横ぎって登ると、登りつめたところがつ‖の字崎の背の一部になっていて左右が海である、それよりこの小径が二つに分かれて一は崎(みさき)の背を通してその極端

に至り一は山のむこうに下りてな｝の字浦に出る。この三派の路の集まったところに一本の松が立っている。一同はこの松の下に休息して、な｝の字浦の方から来るはずになっていた猟師の一組を待ち合わせていた。

朝日が日向灘から昇って｝の字崎の半面は紅霞につつまれた。茫々たる海の極は遠く太平洋の水と連なりて水平線上は雲一つ見えない、また四国地が波の上に鮮やかに見える。すべての眺望が高遠、壮大で、かつ優美である。

一同は寒気を防ぐために盛んに焼火をして猟師を待っているとしばらくしてな｝の字浦の方からたくましい猟犬が十頭ばかり現われてその後に引き続いて六人の猟師が異様な衣裳で登って来る、

これこそほんとの山賊らしかった。

その鉄砲は旧式で粗末なものであるがこれを使用する技術は多年の熟練でなかなか巧みなものである。別して鹿狩りについては‖つの字崎の地理に詳しく犬を使うことが上手（じょうず）ゆえ、われら一同の叔父（おじさん）たちといえども、素人（しろうと）の仲間での黒人（くろうと）ながら、この連中に比べては先生と徒弟（でし）の相違がある、されば鹿狩りの上の手順などすべて猟師の言うところに従わなければならなかった。

さていよいよ猟場に踏み込むと、猟場は全く崎（みさき）の極端（はずれ）に近い山で雑草荊棘（けいきょく）生（お）い茂った山の尾の谷である。僕は始終今井の叔父さんのそばを離れないことにした。

人よりも早く犬は猟場に駆け込んだ。僕は叔父さんといっしょ

に山の背を通っていると、たちまちはげしく犬のほえる声を聞いた。

『そら出た、そらあすこを見ろ、どうだ鹿だろう、どうだどうだ、ウン早い早い。』と叔父さんの指す方を見ると、朝日輝く山の端を一匹の鹿が勢いよくむこうへ走ってゆく、その後をよほど後れて二匹の犬、ほえながら追っかけて行く。

画に書いた鹿や死んだ鹿は見たが、現に生きた鹿が山を走るのを見たは僕これが始めてだから手を拍ってよろこんだ。僕のよろこぶさまを見て今井の叔父さんはにこにこ笑ってござった。

『今に見ろ、あの鹿を打ってみせるから。』

『だって逃げてしまったからだめだ。』

『どこへ逃げられるものか、山のむこうの方へもう猟師が回っているから、』と叔父さんはすこぶる得意であった。

さて叔父さんたちの持ち場も定(き)まって、今井の叔父さんは、今鹿の逃げて行った方の丘を受け持つ事になったから僕は叔父さんと二人(ふたり)してほとんど足も入れられないような草藪(くさやぶ)の中をかき分け踏み分けやっとの思いで程(ほど)よいところに持ち場の本陣を据えた。『今に見ろ、ここに待っていると鹿が逃げて来るから』と叔父さんは言った。そこで僕はしきりとむこうの丘やこちらの谷をながめて鹿の来るのを待っていた。

十五、六人の人数(にんず)と十頭の犬で広い野山谷々を駆けまわる鹿を打つとはすこぶるむずかしい事のようであるが、元が崎(みさき)であるか

ら山も谷も海にかぎられていて鹿とてもさまで自由自在に逃げまわることはできない、また人里の方へは、すっかり、高い壁が石で築いてあって畑の荒らされないようにしてあるゆえ、その方へ逃げることもできない、さらにまた鹿の通う路(みち)はおよそ猟師に知れているから、たとい少人数でも犬さえよく狩り出してくれれば、これを打つにさまでむずかしくはないのである。

そこで今井の叔父さんの持ち場も鹿の逃げ路に当たっているので、鹿の来るのを待っているのも決して目的(あて)のないのではない。

叔父さんは今に見ろ見ろと言ってすこぶる得意の笑(え)みをその四角な肥えた浅黒い顔にみなぎらして鉄砲をかまえて、きょろきょろと見まわしてまた折り折り耳を立て物音を聞いてござった。

折り折り遠くでほえる犬の声が聞こえた。折り折り人の影がかなたの山の背こなたの山の尾に現われては隠れた、日は麗(うら)らかに輝き、風はそよそよと吹き、かしここの小藪(こやぶ)が怪しげにざわついた。その度(たび)ごとに僕は目を丸くした。叔父さんは銃を持ち直した。

『オイ徳さん』叔父さんはしばらくして言った、『今しがた銃(つつ)の音がしたようであッたが、あの松のあるところへ行って見なさい、多分一ツぐらいもう獲れているかもしれない。』

僕は叔父さんの言ったところへ行って見た。そこは僕らが今いたところから三、四丁離れた山の尾の一段高くなって頂(いただき)が少し平らなところであった。果たして一頭の鹿(しか)が松の枝の、僕の手が届

きかねるところに釣り下げてあった、そしてそこにはだれもいなかった。僕は少年心(こどもごころ)に少し薄気味悪く思ったが、松の下に近づいて見ると角のない奴(やつ)のさまで大きくない鹿で、股(もも)に銃丸(たま)を受けていた。僕は気の毒に思った、その柔和な顔つきのまだ生き生きしたところを見て、無残にも四足を縛られたまま松の枝から倒(さか)さに下がっているところを見るとかあいそうでならなかった。

たちまち小藪(こやぶ)を分けてやッて来たのは猟師である。僕を見て

『坊様、今に馬のようなのが取れますぞ。』

『まだ取れるだろうか。』

『まだまだ今日は十匹は取れますぞ。』

しかし僕は信じなかッた。十匹も取れたら持って帰ることがで

きないと思った。猟師は岩に腰を掛けて煙草(たばこ)を二、三ぶく吸っていたが谷の方で呼び子の笛が鳴るとすぐ小藪の中に隠れてどこかに行ってしまった、僕も急いで叔父さんのところへ帰って来ると、『どうだ、取れていたか、そうだろう、今に見ろここで大きな奴を打って見せるから。』

かれこれするうちに昼時分になったが鹿らしいものも来ない、たちまち谷を一つ越えたすぐむこうの山の尾で銃(つつ)の音がしたと思うと白い煙(けむ)が見えた。叔父さんも僕もキッとなってその方を見ると、三人の人影が現われて、その一人が膝(ひざ)を突いて続けさまに二発三発四発と打ち出した。続いて犬がはげしくほえた。

『そらそら海を海を、もうしめた、海を見ろ、海を』と叔父さん

躍り上がって叫んだ。なるほど、ちょっと見ると何物とも判然しないが、しきりに海を游ぐ者がある。見ているうちに小舟が一艘、磯を離れたと思うと、舟から一発打ち出す銃音に、游いでいた者が見えなくなった。しばらくして小舟が磯に還った。

『今のは太そうな奴だな、フン、うまいうまい。』叔父さん独語を言って上機嫌である。

『徳さん、腹が減ったか。』

『減った。』

『弁当をやらかそうか。』

そこで叔父さんは弁当を出して二人、草の上に足を投げだして食いはじめた。僕はこの時ほどうまく弁当を食ったことは今まで

にない。叔父さんは瓢箪（ひょうたん）を取り出して独酌をはじめた。さもうまそうに舌打ちして飲んでござった。

『これでおれが一つ打つと一そう酒がうまいが。今に見ろ大きな奴を打って見せるぞ』、瓢箪を振って見て『その時のに残して置こうか。』

さて弁当を食いしまって、叔父さんはそこにごろりと横になった。この時はちょうど午後一時ごろで冬ながら南方温暖の地方ゆえ、小春日和（こはるびより）の日中のようで、うらうらと照る日影は人の心も筋も融（と）けそうに生（なま）あたたかに、山にも枯れ草雑（まじ）りの青葉少なからず日の光に映してそよ吹く風にきらめき、海の波穏やかな色は雲なき大空の色と相映じて蒼々茫々（そうそうぼうぼう）、東は際限（はて）なく水天互いに交わり、

北は四国の山々手に取るがごとく、さらに日向地(ひゅうがじ)は右に伸びてその南端を微漠煙浪(びばうえんろう)のうちに抹(まつ)し去る、僕は少年心(こどもごころ)にもこの美しい景色をながめて、恍惚(うっとり)としていたが、いつしか眼瞼(まぶた)が重くなって来た。傍(かたわ)らを見ると叔父さんは酒がまわったか銅色(どうしょく)の顔を日の方に向けたままグウグウといびきをかいていた。

この時、小藪を分けてこの方に近づく者がある、僕はふとその方を向くと、すぐそこの小藪の上に枝のある大きな鹿の角が現われていた。鹿だ！　僕はどうしようかと思った。叔父さんを起こそうとしたがやめた、起こすと叔父さんがきっと『何だ何だ』と大きな声を出す、鹿が逃げてしまう、僕は思わず、叔父さんが小松に立てかけて置いた銃(つつ)をソッと把(と)った。

鹿は少しも人のいるに気が付かぬかして、小藪の陰をしずかに歩いてこなたに近づいて来た。手をのばせば銃端が届きそうなところに来て立ち止まった。草藪の陰でその体はよく見えないが角ばかりを見たところで非常な大鹿らしい。

僕の胸はワクワクして来た、なぜ叔父さんを起こさなかったかと悔やんだがもう遅い。十二の少年が銃を把って小馬ほどの鹿に差し向けたさまはどんなにおかしかっただろうか。

しかし僕は戦慄う手に力を入れて搬機を引いた。ズドンの音とともに僕自身が後ろに倒れた。叔父さんが飛び起きた。

『何だ何だ危ない！　どうしたッ？』と掬うようにして僕を起こした。僕はそのまま小藪のなかに飛び込んだ。そして叔父さんも

続いて飛び込んだ。

『打ったな！』と叔父さんは鹿を一目見て叫んだ。そして何とも形容のしようのない妙な笑いを目元に浮かべて僕に抱きついた。そして目のうちには涙を浮かべていた。

＊　＊　＊

この日は猟師が言ったほどの大猟ではなかったがしかし六頭の鹿を獲(え)て、まず大猟の方であった。そして僕のうった鹿が一番大きかった、今井の叔父さんは帰り路(みち)僕をそばから離さないで、むやみに僕の冒険をほめた。帰路(かえり)は二組に分かれ一組は船で帰り、一組は陸を徒歩(かち)で帰ることにして、僕は叔父さんが離さないので

陸を帰った。

陸の組は叔父さんと僕のほか、判事さんなど五人であった。うの字峠の坂道を来ると、判事さんが、ちょっと立ち止まって、渓流の岩の上に止まっていた小さな真っ黒な鳥を打った。僕が走って行ってこれを拾うて来て判事さんに渡すと、判事さんは何か小声で今井の叔父さんに言ったが、叔父さんはまじめな顔をして『ありがとう』と言って今の鳥を受け取った。僕は不思議に思ったばかりでその時は何の事だかわからなかった。

その後二月ばかり経った。その間僕は毎日のように今井の叔父さんの家に遊びに行って、叔父さんの鳥打ちにはきっとお伴をした。ある日僕のおとっさんが外から帰って来て、『今井の鉄也さ

んが鉄砲腹をやった』とおっしゃって、おっかさんを初め僕もびっくりした。

鉄也さんというのは今井の叔父さんの独り子で、不幸にも四、五年前から気が狂って、乱暴は働かないが全くの廃人であった。そのころ鉄也さんは二十一、二で、もし満足の人なら叔父さんのためには将来の希望であった。しかるに叔父さんもその希望が全くなくなったがために、ほとんど自棄を起こして酒も飲めば遊猟にもふける、どことなく自分までが狂気じみたふうになられた。それで僕のおとっさんを始めみんな大変に気の毒に思っていられたのである。

ところが突然鉄也さんが鉄砲腹をやって死んでしまった、廃人

は廃人であるがやはり独り子に相違ない、これまでに狂気のなおるという薬はなんでも試みて、うの字峠の谷で打った岩烏も畢竟は狂気の薬であったそうである。それが今は無残の最後を遂げてもう叔父さんの望みは全く絶えてしまった。

僕は一月ばかり叔父さんのところに行かなかった。叔父さんの顔を見るのが気の毒さに。そうするとある日、僕が学校から帰宅って見ると、今井の叔父さんが来ていて父上も奥の座敷で何か話をしてござった。その夜、おとっさんとおっかさんが大変まじめな顔をして兄さんと何かこそこそ相談をしたようであった。

そして僕は今井に養子にもらわれた。叔父さんが僕のおとっさんになった、僕はその後何度もお伴をして猟に行ったが、岩烏を

見つけるとソッと石を拾って追ってくれた、義父が見ると気嫌を悪くするから。

人のいい優しい、そして勇気のある剛胆な、義理の堅い情け深い、そして気の毒な義父が亡くなってから十三年忌に今年が当たる、由って紀念のために少年の時の鹿狩りの物語をしました。

（明治三十一年八月作）

青空文庫情報

底本：「武蔵野」岩波文庫、岩波書店
1939（昭和14）年2月15日第1刷発行
1972（昭和47）年8月16日第37刷改版発行
2002（平成14）年4月5日第77刷発行
底本の親本：「武蔵野」民友社
1901（明治34）年3月
初出：「家庭雑誌」
1898（明治31）年8月
入力：土屋隆

校正：門田裕志
2012年7月26日作成
青空文庫作成ファイル：
このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（http://www.aozora.gr.jp/）で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

鹿狩り

国木田独歩

２０２０年　７月１３日　初版

奥　付

発行　　青空文庫

URL　　http://www.aozora.gr.jp/
E-Mail　　info@aozora.gr.jp

作成　　青空ヘルパー　　赤鬼@BFSU
URL　　http://aozora.xisang.top/
BiliBili　　https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks
　青空文庫　威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
http://tokimi.sylphid.jp/