

# 闇の書

梶井基次郎

青空文庫



私は村の街道を若い母と歩いてきた。この弟達の母は紫色の衣服を着ているので私には種々のちがった女性に見えるのだった。

第一に彼女は私の娘であるような気を起こさせた。それは昔彼女の父が不幸のなかでどんなに酷く彼女を窘めたか、母はよくその話をするのであるが、すると私は穉い母の姿を空想しながら涙を流し、しまいには私がその昔の彼女の父であったかのような幻覚に陥ってしまうのが常だったから。母はまた私に兄のような、ときには弟のような気を起こさせることがあった。そして私は母が

姉であり得るような空間や妹であり得るような時間を、空を見る  
ときや海を見るときにいつも想い描くのだった。

燕のいなくなった街道の家の軒には藁で編んだ唐がらしが下つ  
ていた。貼りかえられた白い障子に照っている日の弱さはもう冬  
だった。家並をはずれたところで私達はとまった。散歩する者の  
本能である眺望がそこに打ち展けていたのである。

遠い山々からわけ出て来た二つの溪たにが私達の眼の下で落ち合っ  
ていた。溪にせまっている山々はもう傾いた陽の下で深い陰と日  
表にわかたれてしまっていた。日表にことさら明るんで見えるの  
は季節を染め出した雑木山枯茅山であった。山のおおかたを被っ  
ている杉林はむしろ日陰を誇張していた。蔭になった溪たにに死のよ

うな静寂を与えていた。

「まあ柿がずいぶん赤いのね」若い母が言った。

「あの遠くの柿の木を御覧なさい。まるで柿の色をした花が咲いているようでしょう」私が言った。

「そうね」

「僕はいつでもあれくらいの遠さにあるやつを花だと思って見るのです。その方がずっと美しく見えるでしょう。すると木蓮によく似た架空的な匂いまでわかるような気がするんです」

「あなたはいつでもそうね。わたしは柿はやつぱり柿の方がいいわ。食べられるんですもの」と言つて母は媚なまめかしく笑つた。

「ところがあれやみんな渋柿だ。みな干柿にするんですよ」と私

も笑った。

柿の傍には青々とした柚ゆずの木がもう黄色い実をのぞかせていた。それは日に熟うんだ柿に比べて、眼覚めるような冷たさで私の眼を射るのだった。そのあたりはすこしばかりの平地で稲の刈り乾されてある山田。それに続いた桑畑が、晩秋蚕もすんでしまったいま、もう霜に打たれるばかりの葉を残して日に照らされていた。雑木と枯茅でおおわれた大きな山腹がその桑畑へ傾斜して来ていた。山裾に沿って細い路がついていた。その路はしばらくすると暗い杉林のなかへは入ってゆくのがだったが、打ち展けた平地と大らかに明るい傾斜に沿っているあいだ、それはいかにも空想の豊かな路に見えるのだった。

「ちよつとあすこをご覧なさい」私は若い母に指して見せた。背負いわく杵きねを背負つた村の娘が杉林から出て来てその路にさしかかったのである。

「いまあの路へ人が出て来たでしょう。あれは誰だかわかりますか。昨夜湯へ来ていた娘ですよ」

私は若い母が感興を動かすかどうかを見ようとした。しかしその美しい眼はなんの輝きもあらわさなかつた。

「僕はここへ来るといつもあの路を眺めることにしているんです。あすこを人が通つてゆくのを見ているのです。僕はあの路を不思議な路だと思ふんです」

「どんなふう不思議なの」

母はややたたみかけるような私の語調に困ったような眼をした。「どんなふうにつて、そうだな、たとえば遠くの人を望遠鏡で見ると遠くでわからなかったその人の身体つきや表情が見えて、その人がいまだんなことを考えているかどんな感情に支配されているかというようにことまでが眼鏡のなかへは入つて来るでしょう。ちようどそれと同じなんです。あの路を通つている人を見るとつい私はそんなことを考えるんです。あれは通る人の運命を暴露ばくろして見せる路だ」

背負い杵の娘はもうその路をあるききつて、葉の落ち尽した胡く桃るみの枝のなかを歩いていた。

「ご覧なさい。人がいなくなるとあの路はどれくらいの大きさに



見えて人が通っていたかも知らなくなるでしょう。あんなふうにしてあの路は人を待ってるんだ」

私は不思議な情熱が私の胸を圧して来るのを感じながら、凝つとその路に見入っていた。父の妻、私の娘、美しい母、紫色の着物きた人。苦しい種々の表象が私の心のなかを紛乱して通った。突然、私は母に向かって言った。

「あの路へ歩いてゆきましょう。あの路へ歩いて出ましょう。私達はどんなに見えるでしょう」

「ええ、歩いてゆきましょう」はな華やかに母は言った。「でも私達がどんなにちいさく見えるかというのは誰が見るの」

腹立たしくなつて私は声を荒らげた。

「ああ、そんなことはどうだっていいんです」

そして私達は街道のそこから溪たにの方へおりる電光形の路へ歩を移したのであったが、なんとという無様な！ さきの路へゆこうとする意志は、私にはもうなくなってしまうていた。

# 青空文庫情報

底本：「檸檬・ある心の風景 他二十編」旺文社文庫、旺文社

1972（昭和47）年12月10日初版発行

1974（昭和49）年第4刷発行

※編集部による傍注は省略しました。

入力・j.utiyama

校正・Juki

1998年12月14日公開

2016年7月5日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 闇の書

梶井基次郎

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>