

逗子だより

泉鏡花

青空文庫

よる
夜は、はや秋の螢なるべし、風に稻葉のそよぐ中を、影淡くは
らくとこぼるゝ状あはれなり。

月影は、夕顔のをかしく縋れる四ツ目垣一重隔てたる裏
山の雜木の中よりさして、浴衣の袖に照添ふも風情なり。

山續きに石段高く、木下闇苔蒸したる岡の上に御堂あり、
觀世音おはします、寺の名を觀藏院といふ。崖の下、葎生
ひ茂りて、星影の晝も見ゆべくおどろくしければ、同宿

の人たち渾名して龍ヶ谷といふ。

店借の此の住居は、船越街道より右にだらくのぼりの
處にあれば、櫻ヶ岡といふべくや。

これより、「爺や茶屋」、「箱根」、「原口の瀧」、「南瓜軒」
 「下櫻山」を経て、倒富士田越橋の袂を行けば、直にボ
 ートを見、眞帆片帆を望む。
 爺や茶屋は、翁ひとり居て、焼酎、油、蚊遣の類を鬻ぐ、故
 に云ふ。

原口の瀧、いはれあり、去ぬる八日大雨の暗夜、十時を過ぎ
 て春鴻子來る、俾より出づるに、顔の色惨しく濡れ漬りて、路
 なる大瀧恐しかりきと。

翌日、雨の晴間を海に行く、箱根のあなたに、砂道を横切
 りて、用水のちよろくと蟹の渡る處あり。雨に嵩増し流れた
 るを、平家の落人悽じき瀑と錯りけるなり。因りて名づく、又

夜雨の瀧。

此瀧を過ぎて小一町、道のほとり、山の根の巖に清水滴り、
 三體の地藏尊を安置して、幽徑礎たり。戯れに箱根々々
 寺の邊より、萬兩の實の房やかに附いたるを一本得て歸り
 て、此草幹の高きこと一丈、蓋し百年以來のもの也と誇る、其そ
 のをのこ國訛にや、百年といふが百年々々と聞ゆるもをかし
 く今は名所となりぬ。
 呴呼なる哉、吾等晝寝してもあるべきを、かくてつれ／＼を
 過すにこそ。

臺所より富士見ゆ。露の木槿ほの紅う、茅屋のあちこち黒ろ

き中に、狐火かとばかり灯の色沈みて、ともしうい色づけ池子の麓砧打つ折から、妹がり行くらん遠畦の在郷唄、盆過ぎてよりあはれさ更にまさり。

明治三十五年九月

青空文庫情報

底本：「鏡花全集 卷二十八」岩波書店

1942（昭和17）11月30日第1刷発行

1988（昭和63）12月2日第3刷発行

※題名の下にあつた年代の注を、最後に移しました。

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：門田裕志

校正：米田進

2002年4月24日作成

2012年12月7日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

逗子だより

泉鏡花

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>