

崩れる鬼影

海野十三

青空文庫

月光げっこうか下の箱根山はこねやま

それは大変月のいい夜のことでした。

七月しちがつの声は聞いても、此所ここは山深い箱根のことです。夜に入ると鎗やりの穂先ほさきのように冷い風が、どこからともなく流れてきます。

「兄さん。今夜のようだと、夏みたいな気がしないですね」

「ウン」兄は真ま黒くろい山の上に昇った月から眼を離そうともせず返事をしました。

兄はなにか考えごとを始めているように見えました。兄の癖くせで

す。兄は理学士なのですが、学校の先生にも成らず、毎日洋書を読んだり、切抜きをしたり、さもないときは、籐椅子とういすに凭れ頭もたの後に腕を組んでは、ぼんやり考えごとをしていました。なんでも末は地球上に一度も現れたことの無い名探偵になるのだということとです。探偵名を帆村ほむら荘六そうろくといいます。

「民ちゃん、御覧よ」と兄が突然口を切りました。空を指しています。「あの綺麗きれいな月はどうだい」

「いいお月様ですね」

「東京では、こんな綺麗な月は見られないよ。箱根の高い山の上は、空気が濁にごっていないから、こんなに鮮かに見えるのだよ」

「今夜は満月でしょう」

「そうだ、満月だ。月が一番美しく輝く夜だ。まるで手を伸ばすと届くような気がする。昔嫦娥じようがという中国人は不死の薬を盗んで月に奔はしったというが、恐らくこのような明るい晩だったろうネ」

私は嫦娥などという中国人のことなどはよく知らないのですが、しかしお月様の中に棲すんでいるという白兔しろうさぎが、ピョンと一跳はねして、私の足許あしもとへ飛んできそうな気がしました。

「だが向うの森を御覧」と兄は又別のことを云いだしました。

「あの森蔭の暗いことはどうだ。あまり月が明るいので、却かえつてあんなに暗いのだ」

「なんだか化物がゾロゾロ匍はいまわっているようですね」

そうは云ってしまったものの、私は失敗しまったと思いました。何

という気味のわるいことを口にしたのでしよう。俄かに襟えりもと元もとがゾクゾクしてきました。

「ほんとに神秘的な夜だ。東京にいては、こんなに月の光や、星のことなどを気にすることはないだろう。こんな高い山の頂きにいと空の化物に攫さらわれてしまいそうな気がしてくる」

私は先程の元氣も嬉しさもが、いつの間にか凋しぼんでしまったのに気がつききました。ザワザワと高く聳そびえている杉こずえの梢こずえが風をうけて鳴ります。天狗風てんぐおろしのようです。なんだか急に、目に見えぬ長い触しゆくしゆ手がヒシヒシと身体まわの周りに伸びてくるような気がしてきました。私はいつの間にか、兄たもとの袂たもとをしつかり握にぎっていました。

丁度ちやうどそのときです。

微かすかながら、絹きぬを裂さくような悲鳴が——多分悲鳴だと思つたの
ですが——遠く風に送られ何処からか響いたように感じました。

「呀あッ！」

と私は口の中で呟つぶやきました。たしかに耳に聞えました。気のせ
いにしては、あまりに鮮あざやかすぎます。

誰か来て下さい——といつているようにも思われる救いを求め
る声つきあかりが、間もなく続いて聞えて来ます。魂たまぎるような悲鳴です。

月つきあかり明たにだにの谿たにだに々に、響きわたるさまは、何というか、いと物す
さまじい其その場の光景でした。私の足は、もう云うことをきかな
くなくて、棒のように地上に突き立つたまま、一步も進みません。
細かい震ふるえが全身を襲つて、止めようとしても止りません。

「誰か呼んでいるぜ」兄は立ち止ると、りょうて両掌を耳のうしろに帆ほのようにかけて、首をグルグルちようおんき聴音機のように廻しています。

「兄さん、兄さん」

「おおツ、こつちだ」兄はハツと形を改めて私の手を握りました。「たしかにあの家らしい。民ちゃん、さあ行つてみよう」

そういうなり兄の莊六は、私の手をひいたままひた走りに走り出しました。私も仕方なしに走りました。白い山道に、もつれ合つた怪しい影が踊ります。二人の影です。

満月の夜だったことをハッキリと後ごうかい悔しました。せめて月が無ければ、こんなにまでこうりよう荒涼たる風光ふうこうに戦慄せんりつすることはなかつたでしょう。

一体なにごとが起つたのでしよう？

飛びゆく怪博士

悲鳴のする家は、ようやく漸くに判りました。それは、向うに見えてい
る大きい洋館でありました。二階の窓が開いて、何だか白い着物
を着た女の人らしいものが、両手を拡げて救いを求めているよう
です。

「どこからあの家へ行けるんだろう」と兄がかんだか高い声で叫びま

した。

「ほら、あすこに門のようなものが見えていますよ」と私は道をすこし上った坂の途中に鉄の格子こうしの見えるのを指ゆびさしました。

「うん。あれが門だな。よオし、駈け足だッ」

私達二人は夢中で草深い坂道を駈けあがりました。

「門は締っているぞ」

「どうしましょう」押ししても鉄の門はビクとも動きません。

錠じょうがかかっている。面倒だが乗り越えようよ。それッ」

二人はお互たがいに助けあつて、鉄柵てつさくを飛び越えました。下は湿しめつ

ぽい土が砂利じやりを噛かんでいました。私はツルリと滑つて尻餅しりもちをつ

きましたが、直ぐにまた起上りました。

「オヤツ」

先頭に立っていた兄が、何か恐いものに怯えたらしく、サツと身を引くと私を庇かばいました。兄は天の一角をグツと睨にらんでいます。私は何事だろうと思つて、兄の視線を追いました。

「おお、あれは何だろう？」

私は思わず早口に独ひとりごと言を云いました。ああそれは何という

思いがけない光景を見たものでしょうか。何という奇怪さでしょう。向うから白い服を着た男が、フワフワと空中を飛んでくるのです。それは全く飛ぶという言葉のあてはまったような恰好でした。私は何か見違みちがいをしたのだらうと思いかえして、両りょう眼がんをこすつてみましたが、確かにその人間はフワリフワリと空中を飛

んでいるのです。だんだんと其その怪あやしい人間は近づいて来ます。

私は兄の腰にシツカリすが縋りついていましたが、恐こわいもの見たさで、眼だけはその人間から一刻こくも離しませんでした。

「民たみちゃん、恐くはないから、我慢をしているのだよ」と兄は私の肩を抱きしめて云いました。「じつと動かないで見ているのだ。じつとしてさえ居れば、あいつは気がつかないで、僕たちの頭上を飛びこして行つちまうだろう」

「うん。うん」

私はやっと腹の底からその短い言葉を吐はきだしました。そのときです。怪しい人間が頭上五メートルばかりのところを、フワフワと飛び越しました。人間が飛ぶなんて、出来ることでしょうか。

飛び越されるときに、なおもハッキリ下から見上げましたが、その怪しい人間は、寝台しんだいの上に乗ったように身体が横になっていました。手足はじつとしています。別に動かしもしないのに、宙を飛んでいるのです。どんな顔をしているかと見ましたが、生あいに憎く顔が上を向いているので、下からはよく見えません。しかし白い服と思つたのは、お医者さまがよく着ている手術着のようなものでした。

兄と私は、こんどは後から伸びあがって、飛んでゆく人の姿を見つめていました。白衣びやくいの人は、尚なおもフワフワと飛びつづけてゆきます。そしてだんだん高く昇ってゆきます。深い谿たにが下にあるのも気がつかぬかのようにそこを越えて、やがて向うの杉の森

の上あたりで姿は見えなくなつてしまいました。私達は悪夢から覚めたように、呆然と立ちつくしていました。

「不思議だ、不思議だ」

兄は低く呟いています。

そこへバタバタと跣音がして、年とつた婦人が駈けてきました。さつき窓から半身を乗りだして救いを呼んでいたのは、この婦人でしょう。家の中からとびだして来たものです。

「ああ、貴方がた、主人はどこへ行ってしまったでしょう」

老婦人は紙のように蒼白な顔色をしていました。両手をワナワナと慄かせながら、兄の胸にとびついて来ました。

「奥さん、しっかりなさい」と兄は老婦人の背をやさしく撫でて

言いました。

「あれは御主人だったのですか。向うの方へゆかれましたが、追駈けてももう駄目です」

「駄目でしょうか」婦人は力を落して、ヘナヘナと地上に膝ひざをつきました。兄は直ぐに気がついて助け起しました。

「さあ奥さん。こうなれば私達は落付きをとりかえさなければなりません。詳しいくわお話をうかがうことによつて、一番いい方法が見つかることでしょう。しつかり気をとりなおして、一伍いちぶ一しじゅう一ゆうを話して下さい」

「ああ、恐ろしい——」老婦人は顔に両手を当てると、何を思い出したのか、ワツと泣き出しました。

「奥さん、お家の中へお送りしましょう」

「ああ、家の中ですか。いえいえそれはいけません。家の中には、まだ恐ろしい魔物まものが居るにきまっています。貴方がたもきつと喰われてしまいますよ。ああ、恐ろしい……」

「魔物ですって？」兄はキツとなって老婦人の顔を見つめました。
「魔物って、どんな魔物なんです」

「それは鬼です。あの窓のところに、その魔の影が映りました。あれは人間でも猿でもありません。しかし何だか判らないうちにその鬼の形がズルズルと崩くずれてしまったのです。崩くずれる鬼おにの影かげ——ああ、あんな恐ろしいものは、まだ見たことが無い」

崩れる鬼影！

老婦人は一体どんなものを見たのでしよう。空を飛んでいった手術着の人は、どこへ行ってしまったのでしよう。

怪事件の顛末^{てんまつ}

家の中に三人が入ってみますと、別に何の物音もしません。まるで地底^{ちてい}の部屋のように静かです。

老婦人はベッドの上に、暫く^{しばら}寝かして置きました。私は兄に命ぜられて、老婦人のそばについていました。兄さんはソツと部屋

を出てゆきました。きつと二階の方に、事件のあとを探しに行つたのに違いありません。

老婦人はベッドの上に、静かに目を閉じて睡っています。呼吸いきも大變おだや穩かになつて来ました。やつと気が落付いてきたものと見えます。二階では、コツコツとあしおと蹠音がしています。兄が廊下を歩いていたのでしよう。

「ああ——」

老婦人は、一つ寝返りねがえをうちました。そのときに両りよう眼がんを天井の方に大きく開きました。

「ああ、うちの人は帰つて来たのかしら」

「いいえ、あれは私の兄ですよ」

老婦人は急に恐ろしい顔になって、私の方を向きました。

「兄さんですつて——」

「二階へ調べに行っています」

「二階へ？ そりやいけません。恐ろしい魔物にまた攫さらわれますよ。危い、危い。さ、早くわたしを二階へ連れて行って下さい」

そのときでした。俄にわかに二階で、瀬戸物をひっくりかえしたよ
うなガチャンガチャンという物音が聞えてきました。つづいてド
ーンと床を転ころがるような音がします。

「民夫たみお！ 民夫！ 早く来てくれッ」

兄の声です。兄が唝どな鳴っています。とても悲痛ひつうな叫び声です。

今までにあんな声を兄が出したことを知りません。恐ろしい一大

事が勃発ぼつぼつしたに違いありません。

私は老婦人の傍そばから立ち上ると、室の扉ドアを蹴つて飛び出しました。入口を出ると、そこには二階へ通ずる幅の広い階段があります。何か組打くみうちをしているらしい騒そうぞう々しい物音が、その上でします。私は階段を嘗なめるようにして駈けのぼりました。

「兄さーん」

二階の廊下を走りながら叫びました。

「兄さんッ」

ところが俄にわかにハタと物音がしなくなりました。さあ心配が倍になりました。いままで物音のしていたと思われる室の扉ドアをグツと押しましたが開あきません。

「うーッ」

変な呻うなり声が、内部うちから聞えます。正ましくこの部屋です。

私は身体をドンドン扉にぶつけました。ぶつけて見て判ったこととです。扉には鍵がかかっているのだらうと思つたのに、そうではないらしいです。何か向うに机のようなものが転がっていて、それが扉の内部から押しているらしいです。それならば、力さえ籠こめれば開くだろうという見込みこみがつきました。

ドーン。

ガラガラと扉が開きました。

部屋の中へ飛びこんでみますと、そこは図書室のようでもあり、何か実験をしている室でもあるらしく、複雑な器械のようなもの

が、本棚の反対の側に置いてあり、天体望遠鏡てんたいぼうえんきようのようなものも見えます。しかし肝心かんじんの兄の姿が見えません。

(攫さらわれたのかナ)

私はハツと胸をつかれたように感じました。

「兄さーん！」

うーツ、うーツというような呻うなり声ごえが突然聞えました。呻り声うしろのするのは、意外にも私の頭の上の方です。私は駭おどろいて背後うしろにふりかえると、天井を見上げました。

「ややツ——」

私はその場に仆たおれんばかりに吃驚びっくりしました。兄が居ました。たしかに兄が居ました。しかし何という不思議なことでしょう。

兄は天井に足をついて蝙蝠こうもりのように逆さまにぶら下さがっているのです。頭は一番下に垂たれ下たっていますが、私の背よりもずっと高くて手がとどきません。兄の顔は、熟柿じゆくしのように真赤です。両手は自分の顔の前で、蟹かにの足のように、開いたまま曲まっています。何物かを一生懸命に掴つかんでいるようですが、別に掴つかんでいる物も見えません。口をモグモグやっていますが、言葉は聞えませんが、何者かに締めしつけられているような恰かっ好こうです。どうしたらいいだろう。

一体、兄はどうしてそんな天井に逆さまで立たっているのか判わらないのです。しかし兄が非常な危険に直面ましているらしい事は充分にわかります。

(何とかして早く助けなければ……)

私は咄嗟とつさの考えで、傍の本棚に駈けよると洋書を取りあげました。

「ええいッ」

私は洋書を、兄のお尻の辺を覗ねらつて投げつけたのです。本は兄の身体から三十センチ程手前でバサツという物音がしてぶつかると臆やがてドーンと床の上に落ちて来ました。

一冊、又一冊。四五冊抛なげつつづけている間に、兄の様子が少しずつ変つて来ました。それに勢いきおいを得て尚なおも抛なげていますと、急に兄の身体が横にフラリと傾かたむくとどツと下に落ちて来ました。

私は吃驚びっくりして、その下に駈けつけました。抱きとめるつもり

が、うまくゆかなくて、兄の身体の下敷になつたまま、ズトンと床に仆たおれました。

「兄さん、兄さんツ」気を失っている兄を、私は一生懸命にゆすぶりました。

「おお」兄はパツと目を見開きました。「ああ影が崩くずれる——」
謎のような言葉を云つたなり、兄は又ガクツとして、床の上に仆れてしまいました。

丁度そのときガチャーンと大きな物音がして、硝子窓ガラスが壊こわれました。見ると門の方に面した大きい硝子窓には盥たらひが入りそうな丸い大きい穴がポツカリと明いているのです。不思議にも硝子の破は片へんは一向に飛んで来ません。別に何物も硝子窓にあたったように

見えないのに、これは一体どうしたということでしょう。

次から次へ、不思議としか言うことの出来ない事件が起つたのです。私は気を失った兄を膝の上に抱き起したまま、老婦人が始めに眩き、それから又兄が今しがた叫んだ謎の言葉を口の中に繰りかえして見ました。

「崩れる影、崩れる鬼影おにかげ！」

信じられない事件

月の明るい箱根の夜の出来事でした。空中をフワフワ飛んでゆく白衣びやくいの怪人が現れたかと思うと、間近くから救いを求める老婦人の金切声かなきりごえが起りました。救いに行つた、私の兄の帆村莊ほむらそうら六くは、その洋館の一室で、足を天井につけ、身は宙ぶらりんに垂たれさが下つていました。ニュートンの万有引力ばんゆういんりよくの法則を無視したような芸げい当とうですから私は驚きました。これは様子がおかしいと気がついて、やっと助け下ろしますと、「崩れる鬼影おにかげ！」と不思議な言葉を呟いたまま人事不省じんじふせいに陥おちいつてしまいました。

「崩れる鬼影」とは、あの老婦人も譫言うわごとのように叫んでいた言葉ではありませんか。これは一体どうしたというのでしょうか。鬼影とはなんでしよう。それが崩れるとは、何のことだか一向見当

がつきません。

「兄さん。兄さん——」

私は兄の莊六の耳元で、ラウドスピーカーのような声を張りあげました。でも兄はピクリとも動きません。反応がないのです。

「兄さん、しつかりして下さい——」

と今度は両手でゆすぶってみました。しかしやっぱり兄はまるで気がつきません。所は山深い箱根のことです。人里とては遠く、もう頼むべき人も近所にはないのです。私はどうしてよいのやら全く途方に暮れてしまいました。ポロポロと熱い涙が、あとからあとへ流れて出ます。私はもう泳えきれなくなつて、ひしと兄の身体に縋りつき、オイオイと声をあげて泣き始めました。笑つて

はいけませんよ。誰でもあの場合、泣くより外ほかに仕方がなかったと思います。

「ああ、ひどい熱だ——」

兄ひたいの額たいは焼やけ金かねのようです。私はハツと思いました。兄をこの儘ままで放はなつて置おいたのでは死しんでしままうかも知れないぞと思おもいました。そうになると、もうワアワア泣ないてなど居ゐられません。私は一刻も早く、兄の身体を医者に見せなければならぬと気がつきました。

私は気が俄にわかにシツカリ引き締しまるのを覚おぼえました。

「日本の少年じゃないか」私は泪なみだをふるい落おとしました。「非常の時に泣ないていてたまるものか。なにくそッ——」

私はヌツクと立ち上ると、お臍へそに有ありっただけの力を入れました。

「ウーン」

すると不思議不思議。気がスーウと落付いてきました。鬼でも悪魔でも来るものならやってこい——という気になりました。

私は兄のために、さしあたり医者を迎えねばならないと思いました。この家のうちには電話があるのではないかと思つたので、兄の身体はそのままとし、階下したへ降りてみました。階段の下に果して電話機がこつちを覗のぞいていましたので、私は嬉しくなつて飛びついてゆきました。だが電話をかけようとして、私はハタと行き詰づまつてしまいました。どこのお医者様がいいのだから判らないのです。そのとき不図ふと気がついたのは所轄しよかつの小田原警察署のこと

です。

（まず警察へこの椿事ちんじを報告し、救いを求めよう。それがいい！）
警察の電話番号は、電話帳の第一頁ページにありました。私は自動式の電話機のダイヤルを廻しました。——警察が出ました。

「モシモシ。小田原署ですか。大事件が起りましたから、早く医者と警官とを急行して貰って下さい」

「大事件？ 大事件で、どんな事件なんだネ」
向うはたいへん落付いています。

「兄が天井に足をつけて歩いていましたが、下におっこつて気絶をしています。いくら呼んでも気がつかないのです」

「なにを云っているのかネ、君は。兄がどうしたというのだ」

「兄が天井に足をつけて歩いていたんです」

「オイ君は気が確かかい。こつちは警察だよ」

ああ、これほどの大事件を報告しているのに、警察では一向にとりあってくれないのです。私はヤキモキしてきました。

「まだ大事件があるのです。ここの主人が、先刻フワフワと空中を飛んで門の上をとび越え、川の向うの森の方へ行つて見えなくなりました」

「なアーンだ。そこは飛行場なのかい」

「飛行場？　ちがいますよちがいますよ。ここの主人は飛行機にも乗らないで、身体一つでフワフワと空中へ飛び出したのです」

「はッはッはッ」と軽蔑^{けいべつ}するような笑い声が向うの電話口から

聞えました。「人間が身体だけで空中へ飛び出すなんて、莫迦も
休み休み言えよ。こっちは忙しいのだから、そんな面白い話は紙
芝居のおじさんに話をしてやれよ」

「どうして警察のくせに、この大事件を信じて手配をして呉れな
いんです」わたしはもう慄えきれなくなつて、大声で叫びました。
「オイ、これだけ言うのに、まだ判らないことを云うと、
巖然たる処分に附するぞ。空中へ飛び出させていかぬものなら、
縄で結わえて置いたらばいいじゃないか。広告気球の代りになるか
も知れないぞ」

警官はあくまで冗談だと思つて居るのです。私はどうかして警
官に早く来て貰いたいと思つて居るのに、これでは見込がありません

せん。そこで一策を思いつきました。

「ヤイヤイヤイ」私は黄色い声を出して云いました。「ヤイ警官のトンチキ野郎奴やろうめ。鼻つぴの、おでこの、ガニ股の、ブーブー野郎の、デクノ棒野郎の、蛆うじむし虫野郎の、飴玉野郎の、——ソノ大間抜け、口惜しかつたらここまでやってこい。甘酒あまざけ進上しんじょうだ。ベカンコー」

「コーラ、此この無礼者ぶれいものめ奴。警察と知って悪罵あくばをするとは、捨てて置けぬ。うぬ、今に後悔するなッ」

警官は本気に怒ってしまいました。その様子では、間もなくカンカンになって頭から湯気ゆげを立てた警察隊がこの家へ到着するこ
とでしよう。

ところで病院は、小田原病院というのが見付かりました。私はそこへ電話をかけて、急病人であるから、自動車で飛んで来てくれるように頼みました。

さあ、これで一と安心です。警察隊と医者の方のを待つばかりです。その間に私は現場げんじょうを検しらべて、事件の手懸てがかりを少しでも多く発見して置きたいと思ったのでした。私だつて素人探偵しろうとたんてい位は出来ますよ。

少年探偵の眼は光る

兄の身体は重いので、絨氈じゆうたんの上に寝かしたままに放置するより仕方がありません。隣の寝室らしいところから、枕と毛布とをとって来て、兄にあてがいました。それから、金盥かなだらひに冷い水を汲くんで来て、タオルをしぼると、額の上に載のせてやりました。こうして置いて私は、現場調査にとりかかったのです。

その室で、まず私の眼あなにうつる異様なものは、窓硝子の真ガラス中中にあけられた大きい孔あなです。これは盥たらひが入る位の大きさがありません。随分大きな孔があいたものです。何故この窓硝子が割れたのでしょうか。それを知らなければなりません。

調べてみると、その窓硝子の破片はへんは、室内には一つも残らず、

全部屋外おくがいにこぼれているのに気がつきました。どうして内側に破片が残らなかったか？

（うむ。これは窓硝子を壊こわす前に、この室内の圧力が室外の圧力よりも強かったのだ）

もし外の方が圧力が強いと窓硝子が壊れたときは、外から室内へ飛んでくる筈はずですから室内に硝子の破片が一杯散乱さんらんしていなければなりません。そういうことのないわけは、それが逆で、この室内の方が圧力が高かったわけです。

（室内の圧力が高いということは、どういう状態にあったのかしら？）

風船ではないのですから、この室内だけに特に圧力の高い瓦斯ガス

が充満していたとは考えられません。それに窓硝子の壊れる前に、私はこの室内へ入っていたのです。扉を破つて入ったときに、室内に圧力の高い瓦斯と空気が充満していたものだったら、私は吃度強^{つと}く吹きとばされた筈です。しかし一向そんな風^{ふう}もなく、普通の部屋へ入るのと同じ感じでありました。するとこの室内に高圧瓦斯が充満していたとは考えられません。

(すると、それは一体どうしたわけだろう)

こんな風に窓硝子が壊れるためには、もう一つの考え方があります。それは何か大きい物体を、この室から戸外へ抛^なげたとしますと、こんな大きな孔が出来るかも知れません。いつだか銀座のある時計屋の飾窓の硝子を悪^{あつかん}漢^{れん}が煉瓦^{れんが}で叩^{たた}き破つて、その中に

あつた二万円きんかいの金塊を盗んで行つたことがあります。あの調子です。しかし煉瓦位では、こんなに大きい孔はあきそうもありません。少くともたらい盥位の大きさを投げたことになります。

(だが、盥位の大きさをものを外に投げたとしたら、そのとき私は室の中に居たのだから、それが眼に映らなければならなかつたのに――)

ところが私は、盥のようなものが、この窓硝子に打ちつけられたところなどを決けつして見ませんでした。いやボール位の大きさのものだつてこの硝子板をとおして飛び出したのを見なかつたのです。

(すると、この矛盾はどう解決すべきであらうか?)

全く不思議です。盥位の大きさのものをこの室内から外に投げたと思われるのに、それが見えなかったというのは、どうしたわけでしょう。——そうだ。こういうことが考えられるではありませんか。若し抛なげられたものが、無色透明の物体だったとしたらどうでしょうか。仮かりに盥びほどもある大きい硝子ガラスの塊かたまりだったとしたら、そいつは私の眼にもうつらないで、この室から外へ抛なげるこゝとが出来たでしょう。その外に解きようがありません。

しかしながら、そんな大きい無色透明の物体なんて在あるのでしようか。そいつは一体何者でしょうか。それは室内しつないのどこに置いてあって、どういう風にして窓硝子へぶつつかつたのでしょうか。こう考えて来ると、折角せつかく謎がとけてきたように見えました

が、どうしてどうして、答はますます詰つまってくるばかりです。なぜなれば、そんな眼に見えないもの（又は眼に見え難にくいもの）で、莫迦ばかに大きいもの、そして硝子を壊こわす力があるようなもの、そしてそれは誰が抛なげたか——イヤそれはまるで化物屋敷の出来ごとでもなければ、そんな不思議は解けないでしょう。

「ム——」

と私は其の場に呻うなりながら腕組うでぐみをいたしました。

眼に見えないか、見えにくいもので、盥位たらいの大きさ、形は丸くて、硝子を壊す位の重いもので、その上、簡単に室内から投げられるようなものとは、一体何だろう。

怪^{あや}しい白毛^{しらげ}（?）

私はそのときに、「崩れる鬼影」という謎のような言葉を思い出しました。

ああいう非常時に、人間というものは、驚きのなかにも案外たいへんうまい形容の言葉を言うものです。「鬼影」というも「崩れる」というも、決して出鱈目^{でたらめ}の言葉ではありません。ことにこの家^{こや}の老婦人も兄も、全く同じ「崩れる鬼影」という言葉を叫んだのですから、いよいよ^{もっ}以て出鱈目ではありません。

影というからには、どこかに映ったものでありましよう。あのときは——そうです、満まんげつ月が皎こうこう々と照つていました。今はもう屋根の向うに傾かたむきかけたようです。月光に照らされたものには影が出来る筈はずです。影というのは、その影ではないでしょうか。あの場合、満月の作る影と考えることは、極きわめて自然な考えだと思います。すると——

（あの満月に照らされて出来た影なのだ。それはどこへ映うつつたか？）

私は首をふって、改めて室内を見まわしてみましたが、

（ああ、この窓に鬼影が映つたのだッ）

と思わず叫び声をたてました。そうだ、そうだ。兄はこの部屋

に入る前までは「鬼影」などと口にしなかつたではないですか。これはこの室に入って始めて鬼影を見たとすれば合うではありませんか。しかもこの室の、この窓硝子の上に……

私はツカツカと窓硝子の傍そばによりました。そして改めて丸く壊れた窓硝子を端はしの方から仔細しさいに調べて見ました。破壊したその縁ふちは、ザラザラに切り削そいだような歯を剥むいていました。私はそこにあつたスタンドを取上げてどんな細かいことみのがも見遁のがすまいと、眼を皿のようにして観察してゆきました。

しかし別に手懸てがかりになるようなものも見えませんが、台をして上の方もよく見ました。だんだんと反対の側を下の方へ見て行きましたが、

「オヤ」

と思わず私は叫びました。

「これは何だろう？」

硝子の切り削いだような縁ふちに、白い毛のようなものが二三本引ひ懸つかっているではありませんか。ぼんやりして居れば見遁みのがしてしまふほどの細いものです。余り何も得るところがなかったのです。それでこんな小さなものに気がついたわけでした。

これを若もし見落していたならば、この怪事件の真相は、或いはいまだに解けていなかったかも知れません。それは後のちの話です。

私はハンカチーフを出して、その白い毛のようなものを硝子の縁から取りはなしました。そしてそのまま折おり畳たたんで、ポケット

に仕舞いこんだのでした。

丁度ちようどそのときです。

戸外こがいに、やかましいサイレンの音が鳴り出しました。

ブーウ、ウ、ウ。ブーウ、ウ、ウ。

まるで怪獣のような呻うなり声です。

破れた窓から外に首を出してみますと、どうでしょう、遥はるか下の街道かいどうをこつちへ突進して来る自動車のヘッドライトが一ひイ、
ふ二ウ、三イ、ときどきパツと眩まぶしい眼玉をこつちへ向けます。い
よいよ警察隊がやって来たのです。頭からポツポツと湯気ゆげを出し
て怒っている警官の顔が見えるようでした。

ふりかえってみると、兄は依然として絨氈じゆうたんの上に長くなっ

たまま、苦しそうな呼吸をしていました。

私は階段をトントンと下つて、老婦人の室の扉（^{へや}ドア）を叩（たた）きました。

「おばさん。いよいよ警官が来ましたよ。もう大丈夫ですよ」

そう云いながら、私は扉を開いて室内へ一歩踏み入れました。

「や、や、やッ——」

私の心臓はパツタリ停つたように感じました。私は一体そこで、何を見たでしょうか？

妖（よう）怪（かい）屋（やし）敷（しき）

この室の扉ドアを開くまでは、私は老婦人ひとりが、静かに寝台ベッドの上にねむ睡っていることと思っていました。ところがどうでしょう。いま扉を押して見ておどろ驚きました。なんでもそのときの気配けはいでは、婦人の外に十人近くの人間がウヨウヨと蠢うごめいているのを直感しました。

「オヤツ」

一体この大勢の人間は何処から入ってきたのでしょうか？　ここ
の主人の谷村博士とこの老婦人以外には、せいぜい一人二人のお
手伝いさんぐらいしか居ないだろうと思つた屋敷に、いつの間
か十人近くの人間が現れたのです。しかも大して広くもない此この

婦人の室に、ウヨウヨと集っていたのですから、私は胆きもを潰つぶしてしまいました。

ですけれど、私の駭おそきはそれだけでお仕舞しまいにはなりませんでした。おお、何という恐おそろしい其その場の光景でしょうか。その十人近くの人間と見えたのは、実は人間だかどうか解きりかねる奇かいなる生いき物ものでした。そうです。生物には違ちがいがないと思います、こうウヨウヨと蠢うごいているのですから。

彼等かれらは変な服なり装なりをしていました。時代のついた古い洋服——それもフロックがあるかと思えば背広があり、そうかと思うと中年の婦人のつけるスカートスカートをモーニングの下はに履はいています。しかしそのチグハグな服なり装なりはまだいいとして、この人達の顔が一向に

ハッキリしないのは変です。

私は眼をパチパチとしばたたいて幾度も見直しました。ああ、これは一体どうしたというのでしょうか。彼等の顔のハッキリしないのも道理どうりです。全くは、まった顔というものが無いのです。頭のない生物です。頭のない生物が、まるで檻の中に犇ひしめきあう大蜥蜴おおとかげの群むれのように押し合いへし合いしているのです。

「ばツ、ばけもの屋敷だ！」

私はそう叫ぶと、室内しつないに死んだようになって横たわっている老婦人を助ける元気などは忽ち失うせて、室外に飛び出しました。うわーッと怪物たちが、背後うしろから襲おそいかかってくる有様が見えるような気がしました。

「助けてくれーッ」

私はもう恐ろしさのために、大事な兄のことも忘れ、一秒でも早くこの妖怪屋敷から脱出したい願いで一杯で、サツと外へ飛び出しました。

「たッ助けてくれーッ」

ああ、眩まぶしい自動車のヘッド・ライトは、二百メートルも間近まぢかに迫せまっています。警察隊が来てくれたのです。あすこへ身を擲なげこめば助かる！ 私はもう夢中で走りました。

「オイ何者かッ。停まれ、停まれ」

私の顔面には突然サツと強い手提てきげでんとう電灯の光が浴せかけられました。おお、助かったぞ！

怪しき博士の生活

「この小僧こぞうだナ、さつき電話をかけてきたのは」

無蓋むがい自動車の運転台に乗っていた若い一人の警官が、ヒラリと地上に飛び降りると、私の前へツカツカと進み出てきました。

「僕です」私はもう叱しかられることなんか何でもないと思って返事しました。「トンチキ野郎などと大変な口を利きいたのもお前だろ
う」

「僕に違いありません。そうでも云わないと皆さん来てくれないんですもの」

「オイオイ、待て待て」そこへ横から警部みたいな立派な警官が現れました。「それはもう勘弁かんべんしてやれ」

私はホツとして頭をペコリと下げました。

「それでナニかい。一体どう云う事件なのかネ。君が一生懸命の智慧ちえをふりしぼって僕等呼び出した程の事件というのは……」

警部さんには、よく私の気持が判つていて呉くれたのです。これ位うれ嬉しいことはありません。私は元氣を取戻しながら、一伍いちぶしじゆ一什うを手短かに話してきかせました。

「ウフ、そんな莫迦ばかなことがあつてたまるものか。この小僧はど

うかしているのじゃないですか」

例の若い警官黒田巡査は、あくまで私を疑っています。

「まあそう云うものじゃないよ、黒田君」ぶんべつ分別ありげ気なしろき白木警部はおだや穩かに制して、「なるほどとっぴ突飛すぎる程の事件だが、僕はこの家を前からなんべん何遍も見通つた時ときごと毎に、なんだか変なことの起りやしきそうな邸じゃという気がしていたんだ」

「そうです、白木警部どの」とだるビール樽のように肥つた赤坂巡査が横から口を出しました。「こここの主人の谷村博士は、年がら年中、天体望遠鏡にかじりついてばかりいて他のことは何にもしないために、今では足がき利かなくなり、室内を歩くのだからやつと出来るくらいだという話です」

「可笑しいなア、その谷村博士とかいう人は、確かに空中をフワフワ飛んでいましたよ」私は博士が足が不自由なのにフワフワ飛べるのがおかしいと思ったので、口を出しました。

「それは構わんじゃないか」黒田巡査が大きな声で呶鳴るように云いました。「足が不自由だから、簡単に飛べるような発明をしたと考えるはどうかネ」

「ほほう、君もどうやら事件のあったことを信用して来たようだね」と警部は微笑しながら「だが兎に角、当面の相手は何とも説明のつけられない変な生物が居るらしいことだ。そいつ等の人数は大約十四五人は発見されたようだ。それも果して生物なのだか、それとも博士の発明していった何かのカラクリなのだか、

これから当ってみないと判らない。博士の行方ゆくえが判ると一番よいのだが、とにかく様子はこの少年の話で判ったから、一つ皆で天文学者谷村博士邸ていを捜査そうさし、一人でもよいからその訳のわからぬ生物を捕虜ほりよにするのが急務きゅうむである。判ったネ」

「判りました」「判りました」と凡そ二十人あまりの警官隊員は緊張おもてした面を警部の方へ向けたのでした。彼等はいずれも防弾ぼうだん衣いをつけ、鉄てつ 冑かぶとをいただき、手には短銃ピストル、短剣たんけん、或いは軽機関銃けいきかんじゆうを持ち、物々しい武装に身をととのえていました。これだけの隊員が一度にドツと飛びかかれば、流石さすがの妖怪たちも忽ち尻尾たちまじっぽを出してしまうことであろうと、大變頼たのもしく感ぜられるのでした。

怪物かいぶつの怪力かいりき

「では出動用意」警部は手をあげました。「第一隊は表玄関より、第二隊は裏の入口より進む。それから第三隊は門もん内ないの庭木の中にひそんで待機をしながら表門を警戒している。本官とこの少年は第一隊に加わって表玄関より進む。——よいか。では進めツ！」

警官はサツと三つの隊にわかれ、黙々もくもくとして敏捷に、たちまち行動を起しました。

私はすっかり元気になって、第一隊の先頭に立ち、表玄関を^め懸^がけて駈け出しました。

「オイ少年、静かに忍びこむのだよ」

たちまち注意を喰いました。そうです、これは戦争じゃなかったのでした。あまり活^{かつ}澆^{ぱつ}にやると、妖怪たちは逃げてしまいかも知れません。

玄関は静かでした。訓練された七名の警官は、まるで霧のように静かに滑^{すべ}りこみました。階下の廊下は淡^{あわ}い灯火^{とうか}の光に夢のように照らし出されています。気のせいか、黄色い絨^{じゆうたん}氈^{たん}が長々と廊下に伸びているのが、いまにもスルスルと匍^はい出しそうに見えます。

そのとき私の腕をソツと抑おさえた者があります。ハツと駭おどろいて振りかえると、何のこと白木警部です。

「怪物のいる部屋は何処かネ」

と警部は私の耳に唇を触ふれんばかりに囁ささやきました。

「……」

私は無言のまま、すぐ向うの左手の扉ドアを指さしました。老婦人を囲あやんで、怪あやしげなる服装をつけた頭のない生物が、蜥蜴とかけのように蠢うごめいているところを又見まるのかと思うと、いやアな気持おそちに襲おそわれて参まりました。

警部は首を上下に振ふつて大きい決心を示ししました。「懸かれツ！」
サツと警部の手が扉ドアの方を指さしました。

黒田巡査が最先まつさきに飛び出して、扉の把手ハンドルに手をかけると、グツと押ししました。

「オヤ、あかないぞ」

ウーンと力を入れて体当りをくらわせてみましたが、どうしたものかビクとも開かないのです。

「警部どの、これア駄目です」

「扉ドアを壊こわして入れツ。三人位でぶつかってみろ」

三人の逞たくましい警官が、たちまちその場に勢ぞろいをするると、一、二イ、三と声を合わせ、

「エエイツ」

と扉にぶつかりました。グワーンと音がするかと思いの外ほか、呀あ

ツと叫ぶ間もなく、扉はパタリと開き、三人の警官は勢いあまつてコロコロと球でも転がすように、室内に転げ込みました。どうやら鍵は懸つていなかつたものらしいのです。

一同は思いがけぬことに、ちよつとひるんで見えました、

「それ、捕縛しろツ」

と警部が激励したので、ワツと喚いて室内に躍りこみました。

そこには予期していたとおり、頭のない洋服を着た怪物がゾロゾロと匍はいまわっていました。

「ウム」

とその一つに手をかけるとたんに、ピシリとひどい力で叩かれました。警官は呀あツと顔をおさえたまま尻餅しりもちをつきました、

叩かれたところは見る見る裡うちに紫色に腫はれ上つてきます。

あつちでもこつちでも、警官が宙ちゆうに跳はねとばされています。壁へ叩きつけられて気絶きぜつをするもの、ガツクリと伸びるものなどあって、形勢は不利です。

ピリピリピリピリ。

もうこれまでと、警部は非常集合の警笛をとって、激しく吹き鳴らしました。

素破すわ一大事だいじとばかりに裏門の一隊と、表門に待機していた予備よび隊たいとが息せききつて駈かけつけました。

警部はその二隊を、問題の室には向けず、階段の影に集結しゅうけつしました。この上乱闘らんとうをしてみたって、あの怪物には到底とうてい齒はが立

たないことを悟ったからでしょう。

「機関銃隊、配置につけッ」

たちまち階段の影に三挺の機関銃を据えつけました。しかし金を引くわけにはゆきません。向うの室では、味方の警官も苦闘をつづけていれば、老婦人もどこかの隅すみにいるかと考えられるからです。唯一つの機会は、室から外へ出てくる怪物があれば、この機関銃から弾丸の雨を喰くらわせることが出来ます。

「うーむ、今に見ている」

警部は自暴自棄じぼうじきで、苦闘している部下のところへ飛びこんでゆきたいのを、じつと忪こらえていました。それは犬死いぬじににきまつていますが見す見す部下が弱ってゆくのを眺めていることは、どんな

にか苦しいことでしょう。戦いの運はもう凶きようのうちのだい大凶きようです。

おにかげ
鬼影を見る

「呀あッ、出て来たッ」

果然かぜん、モーニング・コートを着て、下には婦人のスカートを履はいた奴やつが、室の入口からフラフラと廊下の方に現れました。生いけ捕どりにはしたいのですが、こう強くてはもう諦あきらめるより外ほかはあり

ません。死骸しがいでも引き擦すって帰れると、成功の方かも知れません。

「撃うち方かたア始めツ」

ダダダダダダダーン。

ドドドドドドドーン。

銃口からは火を吹いて銃丸が雨あめ霰あられと怪物の胴どうなか中なかめがけて

撃ち出されました。

「この野郎、まだかッ」

バラバラと飛んでゆく弾丸は、黒いモーニングの上にたちまち
 白い弾丸跡たまあとを止め度どもなく綴つづってゆくのでした。とうとう洋服の
 布地ぬのじの一部がボロボロになって、銃火じゅうかに吹きとばされました。

怪物の腹のところに、ポカリと大きい穴があきました。それだ

のに怪物は、悠々ゆうゆうと廊下を歩いていてるのです。

「あの怪物には、身体も無いぞ」

誰かが気が変になったような悲鳴をあげました。なるほどモーニングの大きい穴の向うには、背中の方のモーニングの裏地うらじが見えるばかりで中はガラン洞どうに見えました。こんな不思議な生物があるのでしょうか。

「あれは洋服だけが動いているのじゃないだろうか」

一人の警官が、いくら雨あめ霰あられと飛んでゆく機関銃の弾丸たまを喰くらわせてもビクとも手応てごたえがないのに呆あきれてしまつて、こんなことを叫びました。しかしその証明は、立ち処たどころにつきました。というのは、破れモーニングの怪物が、こんどはノソノソと、機関銃

隊の方へ動き出したのです。

ビュン、ビュン、ビュン、ビュン。

異様な音響を耳にしたかと思うと、そのモーニングはサツと走り出しました。呀あツと一同が首をすくめるひま違もあらばこそ、機関銃がパツと空中に跳はねあがり、天てんじよう井いに穴をあけると、どこかに見えなくなりました。

「これはいかん」

と思う暇もなく、一同の向むこう脛すねは、いやツというほどひどい力で払はらわれてしまいました。

「うわーッ」

警部と私とが助かったばかりで、あとは皆将棋だおしです。も

う起きあがれません。警官隊は全滅ぜんめつです。

モーニングの怪物はと見てあれば、フワフワと開あけ放はなされた玄関に出てゆきました。玄関には入口の扉の影だけが、月光に照らされて三角形の黒い隈くまをつくっています。

怪物はその扉の向うへ出てゆきました。出て行つたと思う間もなく、玄関の厚い硝子戸ガラスドにモーニングの影がうつりました。

「おお、あれを見よ、あれを見よ」

警部さんは生きた心地もないような慄ふるえ声ごえで叫びました。

おお、それは何という物ものすご 凄すごい影でしょうか。硝子戸に月が落おとした影は、モーニングだけの影ではなかつたのでした。稍淡やあわい影ではありましたが、モーニングの上に、確かに首らしいものが

出ています。その頭がまた四斗樽しとだるのように大きいのです。

モーニングの袖からも手らしいものが出ていますが、それが不ふ釣りあいつりあい釣合つりあいにも野球のミットのような大きさです。

いやもつと駭おどろくことがあります。

その大きい頭部が、見る見るうちに角つのが出たり、二つに分かれ
たり、そうかと思うとスーツと縮ちぢんで小さくなったり、その気味きみ
の悪さといったらありません。なんと形容して云つたらよいか。

ああ、そうだ。

「崩くずれる鬼影おにかげ！」

影が崩れる、鬼の影——というのは、これなのです。私は背中
に冷水を浴びたように、ゾーツとしてきました。血が爪つま先さきから

膝ひざがしら頭の辺までスーツと引いたのが判りました。一体これは何者でしようか。

鬼か、人か？

妖怪屋敷ようかいやしきを照らす満月まんげつの光は、いよいよ青白あおしろくなつて参りました。

異変の夜は、まだいくばくも過ぎていないのです。

続いて起ろうとする怪事件は、そも何か。

警官の紛失ふんしつ

「化物は何をしているんでしょ。ね工警部さん」

と私は白木警部の腕を抑えて云いました。

「なんだか、ガタガタいつてたのが、すこしも音がしなくなつたようだね」

そういつて警部は、注意ぶかく頭をもちあげて、戸口の方を、見ました。月光は相あいかわ変らず明るく硝子戸ガラスどを照らしていましたが、先刻さつき見えた怪しい鬼影おにかげは、まったく見当りません。唯空ただむなしく開いた入口の外は木立こたちの影でもあるのか真暗まつくらで、まるで悪魔が口を開あいて待っているような風ふうにも見えませんでした。

「さつき戸口がゴトゴト云つてたが、みな外へ逃げ出したのかも

知れない」

警部の声を聞きつけたものか、あちらこちらから、部下の警官が匍はいよってきました。

「警部どの。あれは一体人間なんですか」

「人間ですか。それとも人間でないのですか」

部下のそういう声は慄ふるえを帯おびていました。

「さア、私わしにはサツパリ見当がつかん」

警部も、今は匙さじを投げてしまいました。それから沈黙の数分が過ぎてゆきました。その間というものは建物の中がまるで死の国のような静けさです。

「オイみんな。元氣を出せ」と警部が低いそこち底から力のある声で

云いました。「この機しよに乗じて一同前進しんッ」

警部は左手をあげて合図あいずをすると、自ら先頭みずかに立ってソロソロと匍はい出しました。ゆっくりゆっくり戸口の方へ躍にじり出てゆきま
す。息づまるような緊張です。

「オヤオヤ」

戸口のところまで達すると、警部は意外な感に打たれて身を起
しました。

「どうしましたどうしました」

私も警官たちと一緒にガタガタと靴を鳴らして戸口へ飛び出
しました。外は水を打ったように静かな眺ながめです。月光は青々と照て
り互わたり、虫がチロチロと鳴いています。まるで狐に化かされたよ

うな穩おだやかな風景です。

「居おないようだね」と警部が云いました。その声から推おして大分だいぶん落着おちついてきたようです。「では全員集まれッ」

全員は直ちにドヤドヤと整列しました。私は恥はずかしかつたので、横の方で気を付けをしました。

「番号ッ」

一、二、三、……と勇しい呼び声。

「オヤ、一人足りないじゃないか」

「一人足らん。誰が集まらんのだろう」

警官たちは不思議そうに、お互たがいの顔をジロジロ眺めました。

「ああ、あの男が居おない。黒田君が居おない」

「そうだ、黒田君が見えんぞ」

黒田君、黒田クーンと呼んで見たが、誰も返事をするものがない。
りません。

「これは穩おだやかでない。では直ただちに手分けして黒田を探してこい。
進めーッ」

警部は命令を下しました。一同はサツと其その場ばを散りました。

家の中に引かえすもの、門の方へ行くもの、木立こたちの中へ入るもの
—— 僚りょうゆう友の名を呼びつつ大搜索だいそうさくにかかりました。しかし黒
田警官の姿は何処どこにも見当りません。

「警部どの、見当りません」

「どうも可笑おかしいぞ。どこへ行ったんだらう」

そうこうしているうちに、庭の方を探しに行つた組の警官が、息せき切つて馳せ歸つてきました。

「警部どの。向うに妙な場所があります」

「妙な場所とは」

「池がこの旱魃で乾上つて沼みたいになりかかつているところ

があるんです。その沼へ踏みこもうという土の柔いところに、格

闘の痕らしいものがあるんです。靴跡が入り乱れています。あ

んなところで、誰も格闘しなかつた筈なんです、どうも変です

よ」

「そうか、それア可笑しい。直ぐ行つてみよう」

警部さんはその警官を先頭に、急いで乾上つた池のところへ駈

けつけてみました。

なるほど入り乱れた靴の跡が、点々として柔い土の上についています。

警部さんは、懐中電灯をつけて、その足跡を検^{しら}べ始めました。

「オヤこれは変だな。足跡が途中で消えているぞ」

「消えているといいますと」

「ほら、こつちから足跡がやってきて、ほらほらこういう具合にキリキリ舞いをしてサ、向うへ駈^そけ出していつて、さア其^そ処で足跡が無くなっているじゃないか」

「成^なる程^{ほど}、これア不思議ですネ」

「こんなことは滅^め多^{った}にないことだ。おお、ここに何か落ちている

ぞ。時計だ。懐中時計でメタルがついている。剣道優賞牌、

黒田選手に呈す——」

「あッ、それは黒田君のものです。それがここに落ちているからには……」

「うん、この足跡は黒田君のか。黒田君の足跡は何故ここで消えたんだろう？」

蘇生そせいした帆村探偵ほむらたんてい

そのとき、門の方に当って、けたたましい警笛けいてきの音と共に、一台の自動車すべが滑りこんできました。

「何者かッ」

というんで、自動車の方へ躍おどり出てみますと、車上からは黒い鞆かばんをもった紳士が降りてきました。待ちに待った小田原病院おだわらびょういんのお医者さんが到着したのです。

「なアーンだ」

警官は力ちから瘤こぶが脱ぬけて、向うへ行つてしまいました。私はそのお医者さまの手をとらんばかりにして、兄の倒れている二階の室へ案内しました。

兄は依然いぜんとして、長々と寝ていました。医者は一ちよつと寸暗い顔を

しましたが、兄の胸を開いて、聴診器ちようしんきをあてました。それから
瞼まぶたをひつくりかえしたり、懐中電灯で瞳孔どうこうを照らしていました
が、

「やあ、これは心配ありません。いま注射をうちますが、直すぐ氣
がつかれるでしょう」

小さい函はこを開いて、アンプルを取ってくびれたところを切ると、
医者いしゃは注射器の針を入れて器用に薬液やくえきを移しました。そして兄
の背中へズブリと針をさしとおしました。やがて注射器の硝子ガラスと
筒うの薬液は徐々に減ってゆきました。その代りに、兄の顔色が
次第しだいに赤味あかみを帯おびてきました。ああ、やつぱり、お医者さまの力
です。

三本ばかりの注射がすむと、兄は大きい呼吸を始めました。そして鼻や口のあたりをムズムズさせていましたが、大きい嚏くさめを一つするとパツと眼を開きました。

「こん畜生」

兄は其その場ばに跳はね起きようと思いました。

「やあ気がつきましたネ。もう大丈夫。まアまアお静かに寝ていらつしやい」

医者は兄の身体を静かに抑えました。

「おお、兄さん——」

私は兄のところへ飛びついて、手をとりました。不思議にもう熱がケロリとなくなっていました。

「やあ、お前は無事だったんだネ。兄さんはひどい目に遭^あつたよ」
兄は医者に厚く礼を云つて、まだ起きてはいけないかと尋^{たず}ねました。医者はもう暫^{しばら}く様子を見てからにしようと云いました。

その間に、私が見たいいろいろの不思議な事件の内容を兄に説明しました。

「そうかそうか」だの「それは面白い点だ」などと兄はところどころに言葉を挟^{はさ}みながら、私の報告を大変興味探そうに聞いていました。

「兄さん。この家は化物の巣なのかしら」

「そうかも知れないよ」

「でも、化物なんて、今^{いまど}時^{とき}本当にあるのかしら」

「無いとも云いきれないよ」

「どうも気味の悪い話ですが」と小田原病院の医師いしが側から口を切りました。「ここの谷村博士の研究と何か関係があるのでは無いでしょうか。博士と来たら、二十四時間のうち、暇ひまさえあれば天体を覗のぞいていられるのですからネ。殊ことに月の研究は大したものだという評判です」

「月の研究ですって」と兄は強く聞き返しました。今夜も大変月のいい夜でありました。

「博士が空中を飛んだり、あの窓から眼に見えないそして大きなものが飛び出したり、それから洋服の化物のようなものがウロウロしていたり、あれはどこからどこまでが化物なのかしら」

「それは皆化物だろう」

「兄さんは化物を本当に信じているの」

「化物か何かしらぬが、僕がこの室で遭^あつたことはどうも理屈に合わない。あれは普通の人間ではない。眼には見えない生物が居るらしいことは判る。しかし月の光に透^すかしてみると見えるんだ。僕はこの部屋に入ると、いきなり後からギユツと身体を巻きつけられた。呀^あツと思つて、身体を見ると、何にも巻きついていないのだ。しかし力はヒシヒシと加わる。僕は驚いてそれを振り離そうとした。ところがもう両腕が利^きかないのだ。何者かが、両腕をおさえているのだ。僕は仕方なしに、足でそこら中^{じゆう}を蹴つとばした。すると何だか靴の先にストンと当つたものがある。しかし注

意をしてそこらあたりを見るが、何にも見えないことは同じだった。そのうちに、呀ツと思う間もなく、僕の身体は中心を失ってしまった。身体が斜ななめに傾かたむいたのだ。僕はズデンドウと尻餅しりもちをつくだらうと思った。ところが尻餅なんかつかないのだ。身体は尚なおも傾いて身体が横になる。そこで僕はもう恐怖こらに泳えきれなくなつて、お前を呼んだのだ」

「ああ、あのときのことですネ」

「すると今度はイキナリ宙ぶらりんになつちやつた。足が天てんじよ井うにピタリとついた。不思議な気持だ。尚も叫んでいると、今度は頸くびがギュウと締まつてきた。苦しい、呼吸が出来ない——と思つているうちに、気がボーツとしてきてなにが何だか、記憶が

無くなつてしまつた。こんな不思議なことがまたとあろうか」

と兄は始めて、この博士の室で遭つたといふ危難きなんについて物語りました。

「眼に見えない生物が、兄さんに飛びかかつたんだ」

「そうだ。そう考えるより仕方がない。僕はお医者さまが許して下さいれば、もっと検しらべたいことが沢山あるんだ……」

「そうですね」と医者は時計を見ながら云いました。「大分元氣がおよろしいようですが、では無理をしないように、すこしずつ動くことにして下さい」

「じゃ、もう起きてもいいのですネ」

兄は嬉しそうに身体を起しました。そして両腕を体操のときの

ように上にあげようとして、ア痛タタと叫びました。

二人連れの怪人

兄は元気になって、谷村博士の老夫人を見舞いました。

「まア、あなた貴郎までとんだ目にお遭あいなすつてお気の毒なことです」と老婦人はなみだ涙さえ浮べて云いました。

「おや、あれはどうしたのです」

兄は内扉の向うが、乱雑にとりちらかされてあるのを見て、老

婦人に尋ねました。たず

「あれは衣服室なのです。それが貴郎、ゾロゾロ動き出して、まるで生物のように此の室を匍はい廻ったんです」

「ああ、あの一件ですね。するとあの洋服はすべて先生と奥様のだったというわけですね」

老婦人は黙うなずつて肯きました。

「いや、それですこし判つて来たぞ」

「どう判つたの、兄さん」

「まア待て——」

兄はそれから庭へ下りてゆきました。警官たちは例の池のところに、何か協議を開いていました。私は兄を紹介する役目になり

ました。

「いや皆さん、私まで御心配かけまして」と兄は挨拶あいさつをしました。「ときに警官の方が一人見えないそうですね」

「黒田という者ですがネ。これ御覧なさい。この足跡がそうなんです。黒田君は途中で突然身体が消えてしまったことになるので、今皆と智慧みんなを絞しぼっているのですが、どうにも考えがつきません」

「突然身体が消えるというのは可笑おかしいですネ。見えなくなるこどがあつたとしても足跡は見えなくならんでしょう。矢張り泥の上についていなければならんと思ひますがネ」

「それもそうですネ」

「僕の考えでは、黒田さんは、私を襲ったと同じ怪物に、いきなり掠さらわれたんだと思いますよ。あの怪物が、追っかけた黒田さんの身体を掴つかまえ、空中へ攫さらいあげたのでしよう。黒田さんの身体は宙に浮いた瞬間、足跡は泥の上につかなくなつたわけです。それで理窟りくつはつくと思います」

「なるほど、黒田君が空中にまきあげられたとすればそうなりますね。しかし可笑しいじゃないですか」と警部はちよつと言葉を停めてから「それだと黒田君の足跡のある近所に怪物の足跡も一緒に残っていないければならんと思いますますがネ」

「さあそれは今のところ僕にも判らないんです」と兄は頭を左右に振りました。

そのとき家の方にいた警官が一人、バタバタと駈け出してききました。

「警部どの、警部どの」

「おお、ここだッ。どうした」

ソレツというので、先程の異変に懲りこている警官隊は、集まってきました。

「いま本署に事件を報告いたしました。ところが、その報告が終るか終わらないうちに、今度は本署の方から、怪事件が突発したから、警部どの始め皆に、なるべくこつちへ救きゆうえん援えんに帰くつて呉くれとの署長どのの御命令です」

「はて、怪事件て何だい」

「深夜のおだわら小田原に怪人が二人現れたそうです。そいつが乱暴にも寝静まっている小田原の町ちようか家を、一軒一軒ぶっこわして歩いているそうです」

「抑えればいいじゃないか」

「ところがこの怪人は、とても力があるのです。十人や二十人の警官隊が向かっていっても駄目なんです。鉄の扉ドアでもコンクリートの壁でもドンドン打ち抜いてゆくのです。そして盛んに何か探しているらしいが見付からない様子だそうです。このままにして置くと、小田原町は全滅の外ほかありません。直ぐ救援に帰れということ
です」

「その怪人の服装は？」

「それが一人は警官の帽子を着た老人です。もう一人は白い手術着のような上に剣をつつた男で、何だか見たような人間だと云つてます。異様ないよう扮装いでたちです」

「なに異様な扮装。そして今度は顔もついているのだナ」

「失礼ですが」と兄が口を挟はさみました。「どうやら行方不明の谷村博士と黒田警官の服装に似ているところもありますネ」

「そうです。そうだそうだ」警部は忽たちまち赤くなって叫びました。

「じゃ現場へ急行だ。三人の監視員ほかの外、皆出発だ。帆村さん、貴方ぜひも是非来て下さい」

ああ、変な二人の怪人は、小田原の町で一体何を始めたのでしよう。例の化物はどこへ行ったでしょう。奇怪なる謎は解けかけ

たようで、まだ解けません。

重大な手懸り^{てがか}

「帆村さん、身体の方は大丈夫ですか」

警官隊の隊長白木警部はそういつて私の兄を優しくいたわって
くれました。

「ありがとうございます。だんだんと元気が出てきました。僕も連れてって
いただきますから、どうぞ」

「どうぞとはこっちの言うことです。貴方あなたがいて下さるので、こんなひどい事件に遭あつても私達は非常に気強くやっていますよ」

そこで私達も白木警部と同じ自動車の一隅いちぐうに乗りました。私達の自動車は先頭から二番目です。警笛けいてきを音高くあたりの谷間に響ひびかせながら、曲り曲つた路面の上を、いとももどかしげに、疾走しつそうを始めました。

「兄さん」と私はそうろく 六の脇腹わきばらをつつきました。

「なんだい、民ちゃん」と兄は久しぶりに私の名を呼んでくれました。
した。

「早く夜が明けるといいね」

「どうしてサ」

「夜が明けると、谷村博士のお邸やしきにいた化物どもは、皆どこかへ行つてしまふでしょう」

「さア、そううまくは行かないだろう。あの化物は、あたりまえの化物とは違うからネ」

「あたりまえの化物じゃないというところ……」

「あれは本当に生きているのだよ。たしかに生物せいぶつだ。人間によく似た生物だ。陽ひの光なんか、恐れおそはしないだろう」

「すると、生物いきものだというのは、確かに本当なんだネ、兄さん。人間によく似たというとはあれは人間じゃないの」

「人間ではない。人間はあんなに身体が透すきとおるなんてことはないし、それから身体がクニヤクニヤで大きくなったり小さくな

つたり出来るものか。また足を地面につかないで力を出すなんておかしいよ。とにかく地球の上に棲すんでいる生物に、あんな不思議なものはいない筈はずだ」

「じゃ、もしや火星からやって来た生物じゃないかしら」

「さアそれは今のところ何とも云えない。これぞという証しょうこ拠こが一つも手に入っていないのだからネ」

そういつて兄は首を左右にふりました。そのとき私の頭脳の中に、不ふ図とう浮とうび出たものがありました。

「あッ、そうだ。その証拠になるものが一つあるんですよ」

「えッ。何だつて？」

「証拠ですよ」と云いながら私は大事にしまつてあつた手ハンカチ帛ちの

包みをとりに出しました。「これを見て下さい。兄さんが氣を失つた室の硝子窓ガラスのところつで発見したのですよ。硝子の壊れた縁こわに引ひ懸つかかっていたのですよ。ほらほら……」

そういつて私は、あの白い毛のようなものを取り出して兄に見せると共に、発見当時の一伍いちぶしじゅう一什いっしを手短かに語りました。

「ふふーン」兄は大きい歎ためいき息いきをついて、白木警部のさし出す懐中電灯の下に、その得態えたいの知れない白毛しらげに見入りました。

「一体なんです。化物が落ちていったとすると、化物の何です。頭に生えていた白毛ですか」

「イヤそんなものじゃありません。——これはいいものが手に入りました。御覧なさい。これは毛のようで毛ではありません。む

しろセルロイドに似ています。しかしセルロイドと違って、こんなによく撓たわみます。しかも非常に硬かたい。こんなに硬くて、こんなによく撓むということは面白いことです。覚えていらつしやるでしようネ。あの化物の身体は、自由に伸び縮ちぢみをするということ、そして透明だということ、——これがあの化物の皮膚の一部なのです」

「皮膚の一部ですって！」

「そうです。化物が硝子窓ガラスを破つて外へ飛びだしたときに、剃かみそ刀りよりも鋭い角のついた硝子の破片ガラスでわれとわが皮膚を傷つけたのです。そして剥むけた皮膚の一部がこの白毛しらげみたいなものなのです。いやこれは中々面白いことになってきましたよ」

兄はひとりで悦えつに浸ひたっていました。

ばけものついせきせん
化物追跡戦

「とにかく此この白毛みたいなものを早速さつそく東京へ送って分析して貰うことにしましょう。分析して貰えば、これが地球上に既に発見されているものか、それとも他のものか、きつと見分けがつくと思いますよ」

「なるほど、なるほど。いいですね」と白木警部は大きく肯うなずきま

した。

そのとき先頭にはし駆っている自動車から、ポポーツ、ポポーツと警けいてき笛が鳴りひびきました。

「なんだ」

「イヤ警部どの、もう小田原へ入りましたが、ちよつと外を御覧下さい」

「うむ——」

警部さんにつづいて私達も外をのぞ覗いてみました。両側の家は、停電でもしているかのように真ま暗くらです。しかしヘッド・ライトに照らされて街まちなみ並なみがやつと見えます。ああ、何たる惨さんじよう状じようでしようか。

「うむ、これはひどい！」

「まるで大地震おおじしんの跡のようだッ」

「おお、向うに火が見えるぞ」

近づいてみると、それは町の辻つじに設けられた篝火かがりびです。青年

団員やボーイスカウトの勇しい姿も見えます。——警官の一隊がバラバラと駈けて来ました。

「どツどうした」白木警部は手をあげて怒鳴どなるように云いました。

「やあ、警部どの」と頤髯あごひげの生えた警官が青ざめた顔を近づけ

ました。「やつと下火したびになりました。その代り、小田原の町は御

覧のとおり滅茶滅茶めちやめちやです」

「二人の怪人というのはどうした」

「決死隊が追跡中です。小田原駅の上に飛びあがり、暗い鉄道線路の上を東の方へ逃げてゆきました」

「そうか、じゃ私達も行ってみよう」

自動車は更にエンジン（さ）をかけて、スピードを早めました。自動車に仕掛けてあるサイレン（うな）の呻りが、情景を一層物（もの）凄くしました。どんどん飛ばしてゆくほどに、とうとう小田原の町（はず）を外れて、線路と並行になりました。生（なま）ぐさい草の香（か）が鼻をうちます。

「どうだ、見えないか」と警部は（おお）大童（わらわ）です。

「さアまだ見えませんが……呀（あ）ッ呀（あ）ッ、居ました、居ましたッ」

「どこだ、どこだッ」

「いま探照灯（たんしょうとう）をそつちへ廻しますから……」

運転台のやや高いところに取りつけてあった探照灯がピカリと首を動かすと、なるほど線路上にフワフワと跟よろめきながら東の方へ走っている二つの白い人影がクツキリ浮かび出しました。一人の方は剣を吊っているらしく、ときどきピカピカと鞘さやらしいものが閃ひらめきます。

「居た、居た、あれだツ」と兄が叫びました。

「追跡隊はどうしたのだ。——うん、あすこの線路下に跼うずくまっている一隊に尋たずねてみよう」

警部さんは汗あせみどろになつての指揮しきです。

「オーイ、どうして追おい駆けないのだ。元氣を出せ、元氣を——」
「いま最後の一戦をやるどころです。見ていて下さい。駅の方か

ら機関車隊が出動しますから……」

「ナニ、機関車隊だつて……」

その言葉が終るか終らぬ裡うちに、ピピーツという警笛けいてきが駅の方から聞えました。オヤと思う間もなく、こつちに驀進ぼくしんしてきた一台の電気機関車、——と思つたが一台ではないのでした。二ツ、三ツ、四ツ。機関車が四つも接つながつて驀進してゆきます。

なにをするのかと見ていると、上り線のぼと下り線くだとの両道を機関車は二列に並んで、二人の怪人に迫つてゆくのでした。いまにも二人の怪人は車輪の下にむごたらしく轢ひき殺ころされてしまいそうな様子に見えました。

「あッ」

と私はあまりの惨^{ざんぎやく}虐^{やく}な光景に目を閉じました。

トンネルかつせん
隧道合戦

しかしながら恐^{こわ}いもの見たさという譬^{たと}えのとおり、私はこわごわそつと目を開^あいてみました。すると、ああ、なんとという不思議なことでしょう。猛^{もうぜん}然^{ぜん}と突^{とつ}進^{しん}していった筈^{はず}の機関車が、急に速^{おとろ}力も衰え、やがて反対にジリジリと後へ下つてくるのであります。見ると、驚いたことに例の二人の怪人が、機関車の前に立

つて後へ押しかえしているのです。なんとという恐ろしい力でしょう。それは到底とうてい人間業にんげんわざとは思われません。機関車はあえぎつつ、ジリジリと下ってくる一方です。

そのときピーツと汽笛が鳴ると、こんどは機関車の方が優勢になったものか、逆に向うへジリジリと押しかえしてゆきます。

怪人は機関車の前に噛かじりついたまま押しかえされてゆきます。まるで怪人と機関車の力ちから較べです。しかし私はそのとき、変な事を発見しました。それは怪人の足が地上についていないということです。地上に足がつかないでいて、どうしてあのような力が出せるのでしょうか。これは一向腑いっふうに落ちおちません。

「もしや……」

とそのとき氣のついた私は、探照灯の光の下に、尚も怪人の身体を仔細しさいに注意して見ました。

「おお、思ったとおりだツ」

私は思わず大きい声を立てました。怪人の身体は機関車にピタリと密着していません。怪人の身体と機関車との間には、三十センチほどの間隙かんげきがあきらかに認められました。前に兄が谷村博士邸で、天井に逆さかにぶら下っていたとき、私は下から洋書を投げつけたことがあります。あのとき、どうしたものか、投げた洋書は兄の身体に当らずして、いつも三十センチほど手前でパツと跳ねかえるのでした。何か兄の身体の上に三十センチほどの厚さのものが蔽おおっている——としか考えられない有様ありさまでした。あ

とから兄に聞いたところによれば、あのとき兄は化物に胴中どうなかをギユツと締められているように感じたという話でした。

では、この場合、あの機関車を後へ押しているのは、あの怪人だけではなく、あの怪人に纏まといつている化物の仕業しわざではありま
すまいか。イヤそうに違いありません。やっぱりあの化物です。

しかし化物がどうして怪人と力を合わせているのでしょうか。

「何が思ったとおりだ」と兄が尋ねたずました。

「やっぱりあの化物が機関車を前から押しかえしているのですよ」
「ほう、お前にそれが解るか」

私はそのわけをこれこれですと、手短てみじかに兄に話をしてきかせ
ました。

ジリジリと機関車はなおも怪人を押しかえしてゆきました。そして機関車はとうとう、トンネル隧道の入口にさしかかりました。それでも機関車はグングン押ししてゆきます。怪人の姿は全く見えなくなりました。隧道の中に隠れてしまったのです。

そうこうしているうちに、とつじよ突如として耳を破るような轟然ごうぜんたる大音響だいおんきようがしました。同時に隧道の入口からサツと大きな火の塊かたまりほうが抛りだされたように感じました。

グオーツ。ガラガラガラガラ。

天地も崩れるような物音とはあのとことでしょうか。私の耳はガンといったまま、しばら暫くはなにも聞こえなくなっていました。

「^{トンネル}隧道の爆発だッ」

「入口が崩れたッ」

という人々の立ち騒ぐ物声が、^{かす}微かに耳に入ってきました。どうしたというのでしょうか。

「うわーッ。逃げてきた逃げてきた」

「警官も鉄道の連中も、^{ようりよう}要領がいいぞオ」

そんな声も聞えます。

「あまりに乱暴じゃないですか。東京方面へ列車が出ませんよ」と抗議しているのはどうやら兄らしいです。

「いや仕方が無い。報告の内容から推^おして考えると、ああするより外^{ほか}に道はないのです。むしろ思い切って決行したところを褒^ほめ

てやって下さい。なにしろ化物は完全に隧道の中に生き埋めだ」

「隧道の向うが開あいているでしょう」

「なに鴨かもの宮みやの方の入口も、あれと同時に爆発して完全に閉じてしまったのです。化け物は袋ふくろの鼠ねずみです。もうなかなか出られやしません」と白木警部は一人で感心していました。

後で詳くわしく聞いた話ですけど、二人の怪人せんりつの戦慄せんりつすべき暴行ぼうぎやうについて、小田原署の署長さんは一世せ一代だいの智慧ちゐをふりしぼつて、あの非常手段をやつつけたのでした。その儘まま放はなつて置けば、あの怪人や化物は何をするか判らないのです。お終しまいには東京の方へ飛んでいって空くう襲ゆうよりもなお恐おそろしい惨禍さんかを撒まきちらすかも知れません。そんなことがあつては一大事です。署長さんは、

あの怪人の背後に、例の化物団ばけものだんが居ると見て、これを釣り出すために機関車隊を編成させ、力ちから較べをさせたのです。恐さを知らぬ化物団は、勝っているうちはよかつたが、力負けがしてくと大焦りおおあせに焦って、大真面目おおまじめに機関車を後へ押し返そうと皆で揃ってワツシヨイワツシヨイやっているうちに、いつの間にか隧道の中へ押し籠めおこられたのです。それに夢中になっている間に、爆破隊が例の入口封鎖ふうさを見事にやってのけました。むろん機関車にのつていた警官や乗務員連中は爆破の前に車から飛び降りて、安全な場所までひつかえしてきたわけでありました。

こうして正体の解らない化物は封鎖されてしまった形ですが、こんなことで大丈夫でしょうか。化物はもう残っていないのですし

ようか。残っていたら、それこそ大変です。それから気にかかるのは、谷村博士と黒田警官の行方ゆくえです。それも今夜は尋ねたずようがありません。

警備の人々は帽子を脱ぬいでホツと溜息ためいきを洩もりました。そして道傍みちばたにゴロリと横になると、積り積った疲労が一時に出て、間もなく皆は泥どろのような熟じゆくすい睡いに落ちました。

山頂さんちようの怪かい

警備の人達の苦勞を知らぬ氣に、いくばくもなく東の空が白んできました。生き残った雄鷄が元氣なときをつくると、やがて夜はほのぼのと明け放れました。

「やあ」

「やあ」

目醒めた警備の人々は、相手の真黒に汚れた顔を見てふきだしたい位でした。瞼は腫れあがり、眼は真赤に充血し、顔の色は土のように色を失い、血か泥かわからぬようなものが、あっちこつちに附着していました。しかしそれは自分の顔のよごれ方と同じであつたのですが、始めは氣がつきませんでした。

「化物はどうしたな、オイ巡視だツ」白木警部の呶鳴る声が

しました。

私もその声に、ハッキリと目が醒さめました。ハツと思つて傍そばを見ると、一緒にいた筈の兄の莊そうろく六の姿が見えません。

「兄さん——」

呼んでみても、誰も返事をする者がありません。

「もしもし、兄を知りませんか」

「帆村君かね」と警部さんも訝いぶかしそうにあたりを振りかえつてみました。「そこにいたと思つたが、見えないネ」

私は急に不安になりました。

警部さんは巡視隊じゆんしたいを編成へんせいすると、勇しく先頭に立つて歩きはじめました。

「私も連れていって下さい」

「ああ、恐ろしくなければ、ついて来給え」

そういつて呉れたので、私も隊伍たいごのうしろに随したがって歩き出しました。

歩いていけるうちにも、化物の封鎖された隧道トンネルのことよりも、兄なごのことが心配になってたまりません。私はあたりをキョロキョロ眺めながら歩いてゆくので、幾度となく線路や枕木に蹴つまずいて、倒れそうになりました。

隧道トンネルの入口に近づいてみますと、昨夜とはちがって白昼はくちゆうだけにその惨状さんじょうは眼もあてられません。崩れた岩石の間から、半分ばかり無惨むさんな胴体をはみ出している機関車、飛び散っている

車輪、根まで露ろしゅつ出している大きな松の樹など、その惨状は筆にも紙にもつくせません。しかし幸さいわいにも、一向あとから掘りかえした跡ありません。まず西にしぐち口は大丈夫だということがわかりました。

一行はなおも隧道の全体にわたって異状がないかどうかを調べるために、崩れた崖をよじのぼって、隧道の屋根にあたる山の上を綿めんみつ密しつらに検べてゆくことになりました。

「どうやら大丈夫のようだね」

「すると化物は、皆この足の下に閉じこめられているというわけなんだな」

巡視隊の警官も、さすがに気味きみわるがって、足音をしのばせて

歩いていました。

「オヤツ」

「オヤ、これはどうだ」

「オヤオヤオヤオヤ」

安心しきっていた一行は、急に壁につきあたりでもしたかのよう
うに、立ち止まりました。私も遅れ馳せに駈けつけてみましたが、
嗚呼これは一体どうしたというのでしよう。山の上に、まるで噴
んかこう
火口でもあるかのように、ポツカリと大穴が明いているのです。
穴から下を覗いてみますと、底はどこまでも続いているとも知れ
ず、真暗見透しがつきません。

「こんな穴は、以前から有ったろうか」白木警部は不安に閃く眼

を一同の方に向けました。

「いいえ、ありません。ここはずつと盆地ぼんちのように平たいらになつていて、青い草が生えていたばかりですよ」

「ほほう、すると何時いつの間に出来たのだろうか」

「もしや……」

「もしや何だツ」と警部は声をはりあげて聞きかえしました。

「もしや、あの化物が明けたのでは……」

「そんなことかも知れん。天井の壁さえ抜けば、あとは軟やわらかい土ばかりだったのかも知れない」

「すると化物は、どツどこに……」

「さあ——」と警部が不図ふと傍かたわらの土塊どかいに眼をうつしますと、妙な

ものを発見しました。

「おお、そこに人間の足が見えるではないか」

一行はあまりに近くへ寄りすぎて、穴ばかりに気をとられ、傍らの堆うずたか高い土塊に気がつかなかったのです。そこから二本の足がニヨツキリと出ています。全く裸の脚です。誰の足でしょう。行方不明になった谷村博士も黒田警官も洋服を着ている筈です。兄は私と同じく和服でありました。するとこの裸の足は、ああ：

：

私はそう思うと、頭がクラクラとしました。謎を包んだ大きい穴が、急にスーと小さくなって、ポタン鉦の穴ほどに縮ちぢちまったような気がいたしました。それつきりでした。私は大きい衝しょうどう動にたえ

きれないで、恐ろしい現場げんばを前に、あらゆる知覚ちかくを失ってしまいました。暗い世界に落ちてゆくような気がしたのが最後で、なにもかも解わからなくなつたのです。

覚醒かくせいのあと

或るときは、月光の下に、得体えたいの知れぬ鬼影おにかげを映しだす怪物、また或るときは、変な衣裳いしやうを着て闊歩かつぽする怪物、その怪物を、うまく隧トンネル道との中に閉じこめたつもりであつた警官隊でありまし

たが、隧道の上に、なんとしたことか、大きい穴が明いていたのです。もしやこれが、怪物の逃げ出した穴ではないかしらと、白木警部はじめ一同が、その穴の縁ふちに近づいたとき、傍かたわらの盛もり土つちの中から、二本の足がニョッキリ出ているのを発見して大騒おおさわぎになり、私は、その足の主が、きつと兄の帆村莊六だろうと考え、なんとという浅ましい光景を見るものかなと思つたとき、氣を失つてしまいました。——と、そこまではお話しましたっけネ。

それから、どのくらい経たつたのか、私には時間の推移すいがサツパリ解りませんでした。フツと氣がついたときには、あの凄せい慘さんな小田原の隧道の上かと思いの外、身はフワリと軟やわいらかベッドの上に、長々と横になつていたのであります。

「ああーッ」

私は思わず、声を放はなちました。（ああ、気がついたようだ）

（もう大丈夫）などという囁ささやきがボソボソと聞えます。ハツと気がついて周囲まわりをキョロキョロと見廻すと、これはどうしたというのでしよう。傍かたわらに立って、こちらへ優しく笑額を向けているのは、あの悲歎ひたんの主ぬし、谷村博士の老夫人だったのです。いや駭おどろきと意外とは、そればかりではありません。いまのいままで、惨死ざんししたとばかり思っていた兄の莊六までが、警官や手術衣しゅじゅつぎの人達の肩越しに、私の方を向いてニコニコ笑っているではありませんか。ああ私は何か夢を見ていたのでしょうか。

「に、にいさん——」

「おお、気がついたナ、民ちたみちゃん」

兄は私の手を握ると、顔を寄せました。

「どうしたんです。兄さん。——博士夫人も笑っていらつしやる
じやありませんか」

「はッはッ。では夫人に訳うかがを伺つてごらん」

「イエあたくしからお話申しましようネ。早く申せば、私のつれ
あい——つまり谷村が無事で帰つて来たのです。兄さんたちのお
骨折りの結果です」

「どうして無事だったんです。誰か死んでいましたよ、
隧トンネル道の
上で……」

「あれなら大丈夫。あれは僕だったんですよ」

と、そういつて脇わきから逞たくましい男が出て来ました。見れば、どこかで見たとような顔です。

「僕——黒田巡査です」

「ああ、黒田さん」

「僕が土に埋うめられたところを、皆さんで掘り出して下すつたのです。僕だけではなく、博士も助かったんです。これは怪物が隧道から飛び出すときに、私達を土と一緒に跳ねとばして埋めてしまったんです」

「ああ、すると怪物はやはり隧道から逃げてしまったのですネ」

「そうです、逃げてしまったのです——但し一匹を除いてはネ」

「一匹ですって？」私は思わず大声に訊ききかえました。「一匹

は逃げなかつたんですか」

「そうなんだよ、民ちゃん」と今度は兄が横から引取つて云いました。「一匹だけ、僕等の手に捕とらえることができたんだよ。それも、お前の手柄から来ているんだ」

「手柄ですつて？　なんだか、なにもかも判わらない尽つくしだナ」

「そうだろう。いや、夜が明けると、何も彼かもが、まるで様子が違ちがつちまつたのだからネ」

そういつて、やがて兄が顛てんまつ末を話してくれました。それはままつたく思いもかけなかつたような新事実でありました。

谷村博士の研究録

兄は、私から渡された例の白毛しらげのことを思い出し、その正しょう体たいを一いつこく刻も早く知りたい気持で一ぱいで、小田原の警備隊の中からひとり脱け出でると、この谷村博士邸ていへ帰ってきたのだそうです。私はいま、博士邸ていに来ているのだそうですから、驚きま
すネ。

兄はこの怪物について、きつと博士の研究があるものだと考え、博士夫人の力を借りて研究室をいろいろ探したのです。すると果して書類函しよるいぼこの一つの抽出ひきだしに、「月世界の生物について」と題

する論文集を発見いたしました。

怪物が月に関係のあることは、兄はすでに感づいていたそうです。それでパラパラと論文を開いてゆくうちに、次のような文面を発見しました。

「月世界には、一つの生物がいるが、それは殆んど見わけがつかない。それは人間の眼では透明としか見えない身体をもっているからだ。その生物は形というものを持っていない。まるで水のように、あっちへ流れ、こっちへ飛びする。そして思いのままの形態をとることができる。えきたいてきせいぶつ 液体的生物だ。アミーバーの発達し

た大きいものだと思えばよい。この生物は、もし地球上で大きくこたいなったとしたら、必ず人間や猿のように固体となるべきものであ

るが、月世界の圧力と熱との関係で、液体を保って成長したのである。

^{おそ}恐らくこの生物は、アミーバーから出発したもので、人間よりやや稍すぐれた智慧をもっているものと思われる。それは、今日盛んに、この地球へ向つて、信号を送っているからである。人間界には、この生物のあることを知っている者が殆んど居ない。それはあの透明な月の住民たちの身体を見る方法がなかったからだ。然しかるに予よは、特殊の偏光装置へんこうそうちを使つて、これを着色して認めることに成功した。その装置については、別項の論文に詳解しておいた。

ここに注意すべきは、このルナ・アミーバーとも名付くべき生

物は、地球の人類に先んじて月と地球との横断を試みたい意志のあることである。おそらく、それは成功することであろう。彼等は地球へ渡航したときに、身体の変質変形をうけることを恐れて、何かの手段を考え出すことであろうと思われる。予の思うところでは、多分そのルナ・アミバーは身体を耐熱耐圧性に富み、その上、伸縮自在の特殊材料でもって外皮を作り、その中に流動性の身体を安全に包んで渡航してくるであろう。その材料について、予は左記の如き分子式を想像するが、この中には、地球にない元素が四つも交まっているので、もしルナ・アミバーが渡来したときには、面白い研究材料が出来ることであろう、云々

んぬん
々々

ルナ・アミーバーという、透明で、流動性の生物があることは、博士の論文を見て始めて知ったのです。これは恐らく、博士夫妻の外ほかに知った人間は、兄が最初だったことでしょう。兄は勇躍して、その白毛しらげのようなものをポケットから取り出しました。これは私が曾かつて、壊れた窓硝子ガラスの光った縁ふちから採取さいしゆしたものでした。あの怪物が室内から飛び出すときに、鋭い硝子するとの刃状はじょうになったところで、切開したものと思います。

兄は理学士ですから、スペクトル分析はお手のものです。博士の研究室のスペクトロスコープを使って、その白毛みたいなものを、真空容器の中で熱し、吸収スペクトルを測定してみました。すると、どうでしょう。その結果が、博士の論文に掲かかげられた分子式

と、ピッタリ一致したのです。

「ああ、ルナ・アミーバーだッ。ルナ・アミーバーの襲しゅうらい来だ
ッ」

兄は、気が変になったように、その室の中をグルグル廻つて歩いたのです。

「どうしたのです、帆村さん」

と博士夫人が階下から駈けつけられる。説明をしているうちに、夜がほのぼのと明けはなれ、そこへ白木警部一行が、掘り当てた谷村博士と黒田警官とを護まもつて、急行で引つかえして来たのでありました。

博士も黒田警官も、殆んど死人のように見えました。博士の

用意してあつた回生薬かいせいやくのお蔭で、極く僅かわずの時間に、メキメキと元気を恢復かいふくすることが出来たのだそうです。

この不思議な話を聞いて、私はもう寝ているわけにはゆかなくなりまりました。そして皆みんなの停めるのも聞かず、ガバと床の上に、起き直りました。

室の向うは、博士の研究室です。なんだかモーターがブルンブルンと廻っているような音も聞え、ポスポスという唧筒ポンプらしい音もします。イヤに騒そうぞう々々しいので、私は眉まゆを顰ひそめました。

「だから無理だよ。もつと寝ていなさい」と兄はやさしく云いました。

「イヤ身体はいいのです。もう大丈夫。——それよりも向うの部

屋で、一体なにが始まっているんですか」

「はッはッ、とうとう嗅ぎつけたネ」と兄は笑いながら、「あれはネ、たいへんな実験が始まっているのだ」

「大変で、どんな実験ですか」

「実はルナ・アミーバーを一匹掴つかえたんだ。そいつは、この門の近くの沼ぬまに浮いているのを見つけたんだ。なにしろ沼の水面が、なんにも浸つかっていないのに、一部分が抉えぐりとつたように穴ぼこになつていたのだ。地球の上ではあり得ない水面の形だ。それで、この所にルナ・アミーバーが浮いているんだなということが判つたんでいま引張りあげ、博士が先頭に立って実験中なんだ」

「私にも見せて下さい——」

私はもうたまらなくなつて、寝台ベッドの上から滑りすべ下りおりました。

ルナ・アミーバーの実験

なんだか訳のわからない器械が並んだ実験室には、東京からこの珍らしい実験を見ようと駆けつけた学者で、身動きも出来ません。

真中に立っていた谷村博士は、私の入って来たのに気がついて、こつちを向かれました。

「おお民彌君。もう元気になりましたか」

「はい」

「いやア、あなた方ご兄弟のお蔭で、ここにいる一匹のルナ・アミーバーが手に入りましたよ」

そういつて博士は、前に横よこたわっている大きい硝子ガラスせい製のビール樽だるのようなものを指ゆびさしました。しかしその中は透明で、博士の云うものは何も見えません。

「いまはまだ見えますまい」と博士はすぐ私の顔色を見て云いました。「しかし今に見えますよ。偏光作用へんこうさようがうまく行ったらネ」

「偏光作用といいますと」

「この硝子器の中に、ルナ・アミーバーが居るのです。この中を

すっかり真空にして、こつちの方から偏光をかけてやると、肉眼でも見えてくるのですよ」

「こいつは どうして捕ったんでしようネ。大變強い動物でしたの
に」

「動物じゃなくて、植物という方がいいかも知れませんよ。――

弱っているわけは、あの硝子窓を通るときに、外皮を大分引裂い

たので、地球の高い温度がこたえるのです。そしてこのルナ・ア

ミーバーは、兄さんを胴締めどうじにしていた奴です。あるとき此奴は、

兄さんに苦めくるしられたのです。兄さんは護身ごしんように、携け帯いた感かん電でん器き

をもつていらつしやる。あの強烈な電氣に相そう当とう参まつていとこ

ろへ、あの硝子の裂さけ目めへつつかかつたんで、二重よわの弱よわり目めに崇た

り目で、沼の中へ落ちこんだまま、匍はい上ありも飛び上りも出来なくなつたんですよ。つまり莊六君と民彌君とのお二人が、この怪物を捕えたも同様ですネ」

私はそのとき、目に見えぬルナ・アミーバーと闘つたことを思いだしました。

「この一匹の外ほかはどうしたのですか」

「もう月の世界へ逃げかえつたことでしょう。今夜月が出ると、その天体鏡てんたいいきようでのぞかせてあげましょう」

「すると、あの小田原の町に現れていたサーベルを腰に下げた老人や、白衣びやくいを着た若者なども、逃げかえつたんですか」

「いや、あれは……」と博士はすこし赧あかくなつて云いました。

「あれは私と黒田さんなんです。二人はルナ・アミーバに捕^{つか}まって、あのとおり彼奴^{あいつ}の身体に捲^まきこまれていたのです。だからいかにも私たちは空中に飛んでいるように見えました、実はルナが飛んでいたわけで、私たちは、ルナの上に載^のっているようなものでした。そして彼奴は、私たちを勝手に裸にしたり、そして間違^つてサーベルや白衣を着せたりしたのです」

「ああ、そうでしたか」

私は始めて、空中を飛ぶ男の謎がとけたのを感じました。

「では、小田原や隧道で暴れたのも、先生たちの力ではなかったのですネ」

「そうですとも。あれは皆ルナ・アミーバの一隊がやったこと

です。たまたま中で見える私たちだけが騒がれたわけです」

「しかし先生、あの崩れる鬼影はどうしたのです。硝子窓に、アリアリと鬼影がうつりましたよ」

「あれはこのルナの流動する形が、うつすりと写ったのです。月の光に透かしてみると、ほんの僅か、形が見えます。それはあの月光に、一種の偏光が交っているから、月光に照らされて硝子板の上にうつるときは、ルナの流動する輪廓が、ぼんやり見えたのですよ」

「はーん」

私は、この大きな謎が一時に解けたので、思わず大きな溜息をつきました。

そのとき一座が俄かにドヨめきました。

「ああ、いよいよ、ルナ・アミーバーが見えて来ましたよ」

だいだんえん
大団円

ああ何という不思議！

硝子樽の中には、いままで何も無いように思っていました、
ジリジリブツブツと、なんだか紫色の霧のようなものが動揺を始
めたと思う間もなく色は紅くれないに移り、次第次第に輪廓りんかくがハッキリ

して来ました。やがてのことに、青味あおみを帯おびたドロロンとした液体が、クネクネとまるで海蛇うみへびの巢のぞを覗のぞいたときはこうもあるうかというような蠕動ぜんどうを始めました。なんとという気味のわるい生物でしょう。覗のぞきこんでいる人々の額ひたいには、油汗あぶらあせが珠たまのように浮かび上つてきました。

「ああ、いやらしい生物だツ」

誰かがベツと、唾つばを吐はいて、そう叫びました。それが聞えたのか、ルナ・アミーバーは、草餅くさもちをふくらませたように、プーツと膨脹ぼうちようを始め、みるみるうちに、硝子樽ガラスだる一ぱいに拡ひろがりましました。

「これはツ——」

と思つて、一同が後あとずさ退りをしたその瞬間、がちやーンという一大音響がして、サツと濛もうもう々たる白しろけむり煙が室内に立ちのぼりました。

「呀あツ——」

私達は壁際にペタリと尻餅をついたことにも気が付かない程でした。バラバラとなにか上から落ちてくるので、気がついて天井を見ますと、そこには大きな穴がポツカリ明いていました。

「オヤオヤ。ルナが逃げたツ」

「どうして逃げたんだツ」

「弱つていたと思つていたがな」

「いや、これは私の失敗でした」と博士は別に駭おどろいた顔もせず、

静かに口を切りました。

「どうしたんです」

「いえ、彼奴あいつの入っている容器を真空にしたのがいけなかつたんです」

「なぜッ」

「真空は、彼奴の住む月世界げっせかいの状態そつくりです。だから弱っている彼奴は、たちまち元気になって、器うつわを破つて逃走したのです。ああ、失敗失敗」

こんなわけで、折角せつかく生捕いけどったたつた一匹のルナ・アミーバーでありましたが、惜しくも天空てんくうに逸いつし去つてしまったのです。

いやはや、残念なことでありましたが、谷村博士を責せめるのも

どうかと思います。ルナが逃げてしまったのですから、「崩れる鬼影」について私の申上げる話の種も、もうなくなりました。

青空文庫情報

底本：「海野十三全集 第8巻 火星兵团」三二書房

1989（平成1）年12月31日第1版第1刷発行

初出：「科学の日本」博文館

1933（昭和8）年7月～12月号

入力：tatsuki

校正：土屋隆

2005年11月23日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

崩れる鬼影

海野十三

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>