

人造人間エフ氏

海野十三

青空文庫

ロボットの
人造人間の家

このものがたりは、ソ連の有名な港町ウラジオ市にはじまる。そのウラジオの街を、山の方にのぼってゆくと、誰でもすぐ目につくだろうが、白い大きな壁と、そのうえに青くさびた丸い屋根をいただき、尖った塔が灰色の空をつきさすように聳そびえているりっぱな建物がある。

「ああ、じつにりっぱなお寺だなあ」

知らない人は、きつとそういうであろう。ところが、この建物

は、昔はお寺であつたにちがいないが、今はそうではない。では、あれは一体どういう家なのであろうか？　ほかでもない。あれこそイワノフ博士はくしの『人造人間の家』ロボットなのである。

人造人間ロボットの家——というと、なんのことか分らないかもしれないが、もつとくわしくいうところである。イワノフ博士は、たいへんえらい科学者である。もうすっかり頭の禿げあがつた老人であるが、若い学者にもまけない研究心をもつていて、ずいぶん古くから人造人間の研究にふけている。あの寺院のあとへ引越してきたのが、今から十年前だったが、そのときは、タンクをつぎあわせたようなたいへんな恰好の機械人形の手をひいて、あの坂道をのぼっていったので、往来の人々はみな足をとどめてびつく

りしたものである。その機械人形は、歩くたびにギリギリギリと歯車の音をたて、そしてときどき石油缶のような首をふり、ポストの入口のような唇のあいだから、

「うーう、みなさん。僕はロボットです。この町へ引越してきました。どうぞよろしく」

と、ラジオのようなどほうもない大きな声で喋しゃべったものであった。そして道々いくどもおなじことを喋りちらしながら、坂道をおぼりきって、あのお寺の跡へ姿を消した。そのとき傍そばについていたイワノフ博士の得意そうな顔つたらなかつたそうである。それからこっちへ十年の歳月がながれた。

イワノフ博士の研究はいよいよすすみ、今では機械人形とはい

わず、人造人間ロボットとよぶようになったほど、りっぱなものができ
ようになつた。

だが、ちかごろ博士は、もう前のように人造人間ロボットを町の人々に
見せたがらなくなつた。ただ申しわけのように、年に一度、それ
は白い李すももの花の咲きほころぶ春、お寺の門をひらいて、町の人々
を庭園に自由に出入させ、そして機械でうごく人形や馬や犬など
を庭園に出して、見物させるのであつた。きようはその年にたつ
た一度の、人造人間ロボットであつた。庭園の中には、町の人々がい
っぱい押しかけ、めずらしいものを見ようと押しあつている。こ
とに入口の混雑ときたら、たいへんであつた。

「おお、あなたがた、はいれましえん。人造人間ロボット、たいへん秘密

あります。日本人いれることになりました。さあ、おかえりなさい、はやくおかえりなさい」

今しも、二人づれの兄きょうだい妹らしい日本人の少年少女が、入口の受付で、仁王におうさまのように大きいロシア人から、どなりつけられている。

「だって、僕たちは……」

「いけましえん、いけましえん。なにいつても、はいれましえん」
受付の大男は、なかなかやかましいことをいつて、兄妹を入らせまいとする。

イワノフ博士^{はくし}

「じゃあ、イワノフ博士をここへよんでください。僕たちは、お隣りにすんでいる正^{しょうた}太とマリ子という兄妹なんです。博士が……」

「なにいつても、日本人はいれましえん。かえらなければ、私、つよいところを見せます」

「まあ、待つてください。だって博士が、僕たちにぜひ見に来ていって、さつき電話をかけてくださったんです」

「兄ちゃん、もうよしてかえりましょうよ」

小学校の四年生の妹のマリ子はあまり受付がひどい剣幕けんまくなので、もうかえりたくなつた。

「お待ちよ、マリちゃん。だって博士が見に来いといつたのに、受付の人からおいかえされるなんて、そんな変なことはないよ」

「こらつ、どうしてもかえりませんか。日本人剛情ごうじようでしゆ、私、腕をふりあげます」

「あれえ、兄ちゃん」

マリ子は兄の正太をひきもとそうとする。正太は中学三年生、なかなかしつかりしている。その時だつた。

その仁王におうさまのような受付の腹の中で、なにかギリギリと変な音がした。とたんに受付のふりあげた腕が、そのままうごか

なくなつた。腕ばかりではない、身体全体がこわばってしまつて、まるで木でつくつた本当の仁王さまのようになった。

「あれつ、どうかしたよ、この受付は」

と、正太は怪訝な顔けげんをしているとき、奥から人波をかきわけながらぜいぜい息を切らせてかけつけた一人の禿げ頭の老人があつた。

「ドンや。いけましえん。ああ正太しやん、マリ子しやん、待つておりました。さあさあ、こちらへおはいり、ください。この受付に、いいつけるのを、私、わすれていました」

「ああ、あなたはイワノフ博士ですね」

「そうです、イワノフです。ようこそ、正太しやんもマリ子しや

んも来てくださーいしました。こつちへおいでくださーい」

兄妹は、それみたことかと、受付ドンの方をふりかえったが、そのときドンはいつの間にか入口の人波のなかに立って、知らぬ顔をして整理に一生けんめいのように見えた。

「あれっ、変だなあ」

「さあさあこつちへおいでくださーい。あなたがたに、とくべつ見せたい人造人間ロボットなどたくさんあります」

「とくべつ見せたい人造人間て、なんです」

「いや、なかなか面白くできたものが、あります。私、誰も入れませんが、あなたがただけ、とくべつに家のなかへ入れまーす」

博士は二人をつれて、大きな建物の扉ドアの鍵をはずし、兄妹をな

かにみちびきいれた。

不思議な動物

兄妹が、一步室内に足をふみ入れたとたん、とつぜん「うーう、わわわわ、わん」と足もとに吠えついたものがあつた。マリ子はびっくりして、あつと叫ぶなり、正太の腕にすがりついた。見れば、それは一頭の小牛ほどもあろうという猛犬だつた。

「これ、ダップ。あつちへゆきなさい」博士は、いきなり足をあ

げて、犬を蹴った。そのときごとんと椅子を蹴ったときのような音がした。犬は尻尾をまいて、奥の方へにげさった。

「すごい犬をお飼いですね」正太がいった。

「なあに、あれは人造犬じんぞうけんあります」

「えっ、人造犬ですか。マリちゃん、あれは人造犬だってさ」

「まあ、人造犬なの。すると機械で組立ててある犬なのね。まるで本物の犬そっくりだわ」

「そのとおり、ありまーす、人造犬がくいつくと、手でも足でも、ち切れます。本当の犬なら、そうはなりません」

「じゃ、本当の犬よりつよいのですね」

「そうですそうです。私、なかなか自慢している人造犬です」と

博士は上機嫌でいって「もつと面白いものあります。いま、手を叩きます」と、博士はぽんぽんと叩いた。

すると、ういういういと鳴き声をたてながら、カーテンの蔭から、一頭の白い豚が走りいで博士の前にぴたりととまった。

「この豚の背中を見てください。背中が卓^{テーブル}子になっています」なるほど、よく見ればおどろくではないか、白い豚の背中は、板を置いたようになっていた。

「この中に、おいしい酒があります。私、命令する。その酒、コップに入つて出てきます」

博士が豚の方に手をさしのばすと、豚の背中がぱくりと左右にひらきその下からうまさうな洋酒が盃にはいつて、三つも出てき

た。そして背中が閉まると、盃はそのうえにちゃんとのっている。豚の身体が、酒をたくわえる倉庫のようになっていたのだった。

「いかがです。酒をのんでください」博士は盃をとりあげた。

「いや、僕たちはのみませんから、博士だけでおのみください」

「そうですか。では私もやめまゝす、動く卓テーブル子をかたづけまし

よう」

といって博士は豚のお尻をぽんと叩いた。すると豚は向うへかけだした。かけだしながら、また背中が二つに割れて洋酒の盃が自動的に中にかくれるのが見えた。

「はははは、どうです。面白いでしょう。あれも本物の豚ではなく、私がつくった人造豚じんぞうぶたです」

「はーん、あれは人造豚ですか。おどろいたなあ」

「あたし、なんだか気味がわるくなつたわ。兄ちゃん、もうかえりましょうよ」

マリ子はしきりに兄の横よこ腹こっばらをつつき、邸を出ようとさいそくした。

「ちよつとお待ちください。もっと面白いもの見せます。自慢のロボット人造人間エフ氏、見せます」

「もうたくさんだわ」

「いや、人造人間エフ氏、なかなかりっぱな人間です。見ておくと、話の種になります。あなたがた近く日本へかえります。よいみやげ土産みやげばなしができます」

正太はそれを聞きとがめ、

「えっ、僕たちが日本にかえることを、どうして博士はご存知なんですか」

「はははは。それは皆わかります。私には世界中のことが何でもすぐわかります」

博士は、別におかしくもないことを、ははははと声を出して笑いつづける。

未完成のエフ氏

正太とマリ子の父は、このウラジオに店をもっている貿易商だった。二人の母は病弱で、郷里の鎌倉にいるが、だいぶん永いあいだ二人の子供にあわないので帰ってほしいといってきた。そこで二人は近く日本へかえることになったのだ。このことは、うちで決めただけで、まだ領事館へもソ連の官憲へも知らせてないのに、はやくもイワノフ博士がそれを知っているとはおどろいたことだった。

「では、人造人間ロボットエフ氏だけ見て、それでおかえりください。マリ子ちゃん、恐ろしいですか。恐ろしければ、あなたは部屋の外でお待ちください。正太ちゃんだけ、見ていただきます。正

太しやん、きつと感心してくれます」

博士は、にこにこ顔で、兄妹の手をとって廊下づたいに奥へ奥へと案内した。

やがて廊下は行きどまりとなった。

「ここから階段をおりて、地下室へゆきます。マリ子さん、恐ろしいですか。それなら、ここに待っていてください。そこから庭へでてよろしいです」

「じゃ、マリちゃん。ここで待っててね。僕が来るまで、どこへもいっっちゃいけないよ」

「ええ、待っているわ。できるだけ早くかえってきてね、兄さん」
マリ子は^{おが}拜むようにいった。正太は博士につれられて、うすぐ

らい階段をおりていった。

「博士、人造人間エフ氏ロボットというのを、なぜそんなに僕に見せたがるのですか」

「うふん、それは——それはつまり世界中で一番すぐれた人造人間だからです。いままでの人造人間は、ゴリラか巨人のように大きかったです。人造人間エフ氏は、たいへん小さくできています。日本語も、私たちより、なかなかよく話します」

「へえ、日本語を話すのですか、その人造人間エフ氏は——」
「そうです。日本語のほか、英語でも、ロシア語でもよく話します。十三ヶ国の言葉を喋しゃべります。なかなか私、苦心しました」

博士は鍵を出して、扉ドアの錠じょうをはずした。

「どうぞ、おはいり下さい」

紫色の電灯がついている。なにかじいじいと妙な音がしている。よく見ると、電灯の下に、椅子に腰をかけている人間の形をしたものがあつた。しかしそれは、変なことに、まるで受信機の中のように沢山の針金が重なりあつて、人間の形を保っているだけのものであつた。

「エフ氏って、あれですか」

「そうです。エフ氏は、まだ中身だけしかできていません。まだあの上に、肉をつけ、そして皮をかぶせ、人間に見えるようにいたします。まだできあがっていないのです。しかしよく動きま
すよ。さあ入りましょう」

そういつて博士は、正太を室内にひっぱりこんだ。扉はぱたん
としまった。

怪しい扉の中

こっちは、廊下に待っているマリ子だった。すぐかえってくる
という約束の正太が、十分たつても二十分たつてもかえってこな
い。正太はどうしたろう。マリ子は、急に心細くなって、胸が早
鐘のように鳴りだした。

（兄さんは、どうしたのでしょうか。すぐ出てくるといったのに、まだ出てきてくださらないわ。見物人もみなかえってしまって、こうして待っているのは、あたしひとりなんですもの。ああ、なんだか心細くなつて、気が変になりそうだわ）

マリ子は、廊下をみまわした。夕闇が、廊下の隅に、暗いかげをおとしていた。奇妙な塔が窓からじつとマリ子をのぞきこんでいるようであった。

（マリ子さん、兄さんはもうどこかに行ってしまったて、のこつているのは、あなたひとりだけですよ）

奇妙な塔は、なんだかそんな風にマリ子に話しかけているような気がした。

「ああ、もういやだ。あたし、これから地下室へいつてみるわ」
 マリ子は、ひとりごとをいつて、廊下を走りだした。

地下室へくだる階段は、もうすっかり闇の中に沈んでいたが、マリ子は兄にあいたい一心で、とんとんとかけくだった。階段をおりると、そこにはまた広い廊下があつた。そして大きな扉^{ドア}をもつた室がいくつもあつた。

一番ちかい部屋の扉の前に立つて、マリ子はこわごわ室内の様子をうかがつた。扉のむこうは、しずかであつた。人のいるようなけはいはしなかつた。

(この部屋ではないらしいわ)

マリ子は、おびえたように、扉を見なおすと、
 “倉庫”という

文字が、マリ子にもよめた。

「あら、ここは倉庫なんだわ」

マリ子は、足あし早はやに、廊下を歩いて、次の部屋の前に立った。すると、部屋の中から、じいじいじい、じいじいじいというかなり高い物音がひびいてきた。

そこには、じんぞうにんげん人造人間エフ氏の室”と書いてあった。

(まあ、人造人間エフ氏の室、兄さんはここに居るのじゃないかしら)

マリ子は、おもいきって、扉ドアをとんとんと叩いた。

「兄さん、正太兄さん。マリ子ですわ」

マリ子は、そういつて、しばらく返事をまつた。

しかしどうしたものか、マリ子のまっていた返事はきかれなかった。ただ扉の向うでは、あいかわらずじいじいじいと奇妙な物音がしつづけであった。マリ子は、不安のため目の前がぐらくらくなった。

「兄さん、兄さん。マリ子よ、マリ子が待っているのよ。兄さん、居たら返事をしてください」

そういつてマリ子は、扉ドアをやけに、とんととはげしくたたいた。手がいたくなって扉が叩けなくなるとき、マリ子は身体をどしんどしんと扉にぶつつけて、

「兄さん。どうしたの。マリ子よ。早くここへ出てきてくださらない」

と、半分泣きながら叫んだのであった。

そのとき、扉ドアのむこうで、がちやりと鍵をまわす音がした。そして間もなく、扉がすーっと内にひらいた。その扉のかげから現れた一つの顔!!

日本語の先生

「兄さん！」

マリ子は、扉ドアのかげから現れいでた顔にむかって、こうよびか

けた。

しかしそれは大まちがいであった。正太の顔ではなく、この
『じんぞうにんげん人造人間の家』の主人イワノフ博士のあから顔であった。

「あつ——」

マリ子は、びっくりして、二三歩うしろへとびのいた。

「ああ博士。兄はどこにいますのでしょうか。早くここへよんでくださいませんか」

マリ子は、博士をおが拝むようにして、兄にあわせてくれるようにたのんだ。

「マリ子ちゃん。そんなにさわぐ、よくありません」

「だって博士、兄があたくしをおいてけぼりにして、どこかへい

つてしまつたんですもの」

「正太しやんのことですか。正太しやんならこの室にいますから、心配いりましえん」

それを聞いて、マリ子は俄にわかに元気づいた。

「えつ、兄はこの室にいるのですか。まあ——」と目をみはり、
「では、あたし、入れていただくわ」

「おつと、お待ちなさい」イワノフ博士は、太い腕をだしてマリ子をひきとめた。

「なかへ入るとあぶないです。ちよつとお待ちなさい。正太しやん、よんであげます」

博士は室内へひきかえした。

マリ子は、こわごわ室内をのぞいた。中はたいへんうすぐらい。紫色の電灯がかすかな光をだしているだけで、どこかでしきりにじいじいじいと変な音がしていた。

「ああ、マリちゃん。待ちくたびれたのかね」

兄の声がした。どんなにか待っていたその兄の声だった。

「まあ、兄ちゃん。ずいぶん待たせるのね」

マリ子は、兄が奥から姿をあらわしたのを見ると、その前にとびついた。

「だって、人造人間ロボットの研究はとてもおもしろいんだもの。マリちゃん、お前、一足さきへかえつてくれない。兄さんは、もつと実験をみてから、帰るから」

「いけないわ、いけないわ」

マリ子は、それを聞くと、正太の胸にすがりついて、放そうとはしなかった。

「だって面白いんだがなあ。ねえ、マリちゃん。イワノフ博士って、すてきにえらい方だよ。人造人間をたくさんこしらえて、世界中をもっと幸福にもっと便利にしようといわれるのだよ。僕、人造人間のこしらえ方まで習ってゆきたいと思っているのだがなあ」

「いけないわ、お父さまが心配していらっしやるわ。すぐーしよに帰りましようよね」

すると、そのときまで黙って二人の話をきいていたイワノフ博

士が、声をかけた。

「では正太しゃん。今日はどうぞ、おかえりください。マリ子しゃん、心配しています」

「だって博士。ここを見せてくださるのは、今日かぎりなんですよ。明日は、もう駄目で見せてくださらないのでしよう」と正太がいえば、

「では、明日一日だけ、もう一度あなたに見せます。あなたひとりで来るよろしいです」

イワノフ博士は、にこにこ顔で、それをいった。

しょうた
正太の早寝

『じんぞうにんげん
人造人間の家』を出てのかえり道、マリ子はたいへん機嫌がわるかった。

「兄ちゃん。もう二度と、イワノフ博士のところへいつちや駄目よ。博士はきつと恐ろしい人だとおもうわ。兄ちゃんは、あの部屋で、博士となにをしていらしたの」

「ロボット
人造人間エフ氏という骨組だけしかできていない人造人間があるんだよ。そのエフ氏に日本語を教えてやっているんだよ」

正太は、一向平気でもって、そういった。

「まあ、人造人間が日本語を覚えるなんて、ずいぶん変なことね」
 「なかなかよく覚えるんだよ。僕が『ずいぶん寒いですね』とい
 うと、エフ氏もまたすぐ後から『ずいぶん寒いですね』と、おな
 じことをいうんだよ。そして僕の声をまねして、おなじような声
 で喋るんだ。あまりおかしくて、僕吹きだしちゃった」

「まあ——」

「するとエフ氏もまたそのあとで、僕がやったと同じように、ぷ
 ーっとふきだしたので、大笑いだったよ。あははは」

「まあ、変ね」

マリ子にとつては、それはおかしいというよりも、むしろ気味きみ
 のわるいことであつた。このときマリ子が、気味わるく感じたこ

とはまちがいではなかったようである。なぜならば、後^{のち}にこのときのことをもう一度はつきり思いださねばならぬような恐ろしい事件が起つたのであるから。正太は、マリ子のとめるのもきかないで、そののちも、あきもせず今日一日だけはとか、もう一日だけはなどといいながら、それでも四五日もイワノフ博士のところへ通つたであらうか。

兄妹の父親も、このことをきいて心配しなくてもなかったけれど、まさか後に起つたような大事件になるとは気がつかず、まあいい加減にしておいたのであつた。正太が、最後にイワノフ博士を訪ねたのは兄妹がいよいよ日本へ帰るについて、汽船にのりこもうという日の前日のことであつた。が、その日家中が出発の準備

備のため、荷造りやなにやかやでござったがえしの忙いそがしさの中にあるのにもかかわらず、正太は夜に入つて、家へ帰つてきた。そして、

「僕、今日はなんだかたいへん睡ねむいから、先へ寝かせてもらうよ」といつて、ひとり先へ寢床へもぐりこんでしまった。

航海中の出来事

やかましい検査のあつた後で、ようやく汽船ウラル丸は、ウラ

ジオ港を出航した。

「ああ、お父さま。さよなら、さよなら」と、マリ子は舷側から、白いハンカチーフをふって埠頭まで見送りにきてくれた父親にしばしの別れを惜しむのであった。

「さよなら、さよなら」正太も声をはりあげている。

やがて、父親の姿もだんだん小さくなり、埠頭も玩具のように縮まり、ウラジオの山々だけがいつまでも煙のむこうに姿を見せていた。それでも兄妹は、まだ甲板を立ち去ろうとはしなかった。このときマリ子は、兄の正太が最後にイワノフ博士邸から帰ってきたとき、たいへん気分がわるそうだったことをふと思いだしたので、

「ねえ、兄ちゃん。あれは一体どうしたの」

と、たずねた。正太は、とつぜんの妹の問いに、はつとおどろいたようであったが、あたりを憚はばるかように声をひそめ、

「うん、マリちゃん。あの日ばかりは、さすがの僕も後悔したよ。つまりイワノフ博士の人造人間エフ氏じんぞうにんげんの実験をたいへん長いこと

見せてくれたんだが、あの日は、人造人間エフ氏の身体と僕の身体との間になんだか怪しい火花をぱちぱちとばせてさ、急に目まがいがして、しばらくなんだか気がぼーつとしてしまったんだよ」

「まあ、ひどいわね。イワノフ博士はまるで魔法使みたいね」

「それからどのくらいたつたかしのれないが、気がついてみると、僕はいつの間にか安楽椅子あんらくいすのうえにながながと寝ていたんだよ」

「あら、じゃ兄ちゃんは、博士からよほどひどいことをされたんだわ」

「さあ、博士からされたんだか、それとも僕と向いあっていた人造人間エフ氏からされたんだか分らないがね。とにかくそれからちすつかり気持ちがわるくなって、家へ帰ってもすぐ寢床へもぐりこんじまっただよ。お父さまには、だまっついておくれよ」

「兄ちゃんは、電気や機械の実験のことになると、すぐ夢中になるんですもの」

二人が話に気をとられている最中、この汽船ウラル丸にだんだん近づきつつある一台の飛行機があつた。それはどう考えても、日本の飛行機ではなかつた。

「おや、変てこな飛行機が、この汽船をねらっているぞ」

とつぜん二人の背後で、大きな声うしろがしたので、正太とマリ子は、なにということなしにびっくりして、ふりかえった。するとそこには、いつの間に来たのか、甲板椅子のうえに、一人の老人の紳士が腰をおろしていた。その老紳士は、顔中髭ひげだらけで髭の中くろわから鼻と眼がのぞいているといった方がよかつた。そして太い黒くろ枠くの眼鏡をかけていた。

「あつ、飛行機がなにか放りだした。おや信号旗しんごうきらしい。はて、これは変てこだわい」

老紳士は、あたり憚らぬ大声でわめいた。

なるほど汽船の上空五百メートルぐらいの高度に、四枚の信号

旗を下にひいた風船が、ゆらりゆらりと流れてゆく。なんの信号旗か。誰にむけ、何をしらせようとすする信号旗なのであろうか。汽船ウラル丸のうえに落ちた不安な影！

老紳士のしんぱい

飛行機は、船のはるかうしろを、ぐるぐるまわっている。なにかを待っているらしい。四枚の信号旗だけが、あとにのこって、ゆっくりと下へおちてくる。

「おじさん。あの信号旗は、どういふことをしらせているの」

正太は、顔中ひげだらけの老紳士にたずねた。

「おお、なにかわけのわからぬ信号旗じゃよ」と老紳士は、いった。

「えっ、それはどういふこと」

「わけのわからぬ信号だよ。つまり暗号信号なんじゃ。あたりまえの信号でないのじゃ」

「暗号なの。暗号で、どういふことをしらせているの」

「わからん子供じゃなあ。暗号だからなにをしらせているのか、わからんのじゃ。ただわかることは、これからきつと、この船になにかたいへんなことがおこるだろうといふことだ」

そういつているとき、また一つ、へんなことがおこった。——
老紳士のいったとおりだった。そのへんなことというのは、誰が
やったのか知らないが、船のうえから海のうえにむかつて、ボー
ルのようなものがぽんぽんと二つ、なげられた。そのボールは、
海のうえへおちると、どういう仕掛がしてあつたのか、たちまち
ぱつと火がついて、たくさんの煙をむくむくとはきだした。一つ
のボールからは、黄いろい煙、もう一つのボールからは赤い煙が、
ずんずんと波のうえにたちのぼるのであつた。

「ほら、はじまつた。誰か、船のなかから、へんじのかわりにあ
の煙をだしたのだ。いよいよこれはへんなことになつたぞ」

老紳士は、ふなばたにつかまつて、煙をにらみつけた。飛行機

は、煙のあがるのをまっていたらしく、このとき機首きしゆをめぐらして、ずんずんもときた方にかえつていった。

「船長、船長！」

老紳士は、こんどは船長をよびだした。船長とて、このへんな事件をしらないではなかつた。船員のしらせで、さつきから船ブリック橋ジにでて、このありさまをすべてみてしつていた。

「やあ大木さん。あなた、あまりさわがないでください。船客たちのなかには、気のよわい方もいますからね」

大木さんというのは、この老紳士の姓であつた。

「だって、これがさわがずにいられますかね。だからわしは、船の出る前から、船長にあれほど注意しておいたのじゃ。たしかに

このウラル丸は、港をでるまえから、わるいやつに狙ねらわれていたんじや。うっかりしていると、このウラル丸は沈没してしまますぞ」

老紳士は、目のいろをかえていた。

犯人か？

船長は、わざとおちつきをみせ、

「大したことはありません。いざといえ、軍艦がすぐたすけに

きてくれますよ」

というが、大木老人はなかなかおちつけない。

「では、すぐ手はずをととのえたがいい。この船には、わしがこんな年齢としになるまで汗みずたらしてはたらいて作った全財産が荷物になつていゝのじや。船が沈没してしまえば、わしの一生はおしまいじや。あれあれ、あの信号旗はなにごとじや。それから、この船から放りだした赤と黄との煙の信号は、あれはなにごとじや」

「あの煙のことは、私もあやしいとおもつていまさらばさせています。誰が、あれを海のなかへ放りこんだか、いますぐにわかります。」

船長は、そういつて、下甲板の方をちらとみた。さつき一等運転士を船内へやって、それをしらべさせているのであつた。

そのとき、一等運転士の顔が、階段の下からあらわれた。そのうしろから船員の一団が、中国人のコツクをつかまえて、あがつてくる。

「船長。こいつです、あの煙のでるボールを海のなかへなげこんだ犯人は……」

一等運転士は、中国人のコツクちようの張をゆびさした。

「なんだ、張か。お前は、なぜあのような煙のでるボールを海のなかへなげこんだのか」

「いえ、船長。わたし、悪いことない。わたし、なにもしらない」

張は、つよく首をふった。すると、後にいた船員が、張の背中をどんとなぐりつけ、

「こら、うそをいうな。お前がボールをなげこんだところを、おれはうしろからちゃんとみていたんだ。かくしてもだめだ」

「えっ、あなたみていた。それ、うそないか」

「お前こそ、大うそつきだ。よし、いわないなら、いえるようにしてやる」

と船員がコツクの腕をむずとつかむと、張はすぐさま泣きごえをたて、

「ああ、わたし、いうあるよ、いうあるよ。あたし、ボールたしかに海へなげこんだ」

「それみる。なぜなげこんだのか」

「それは、わたししらない。よそのひとに、ボールなげこむこと、たのまれたあるよ。わたし、お金もらった。そのお金もわたしいらない。あなたにあげる」

「だれが、お金をくれといった」船長が、このときこえをかけ、
「よし、わかった。張、お前はだれにたのまれて、煙のでるボールをなげこんだのか。どんなひとだか、それをいえ」

「それをいうと、わたし殺される」張は、がたがたふるえ出した。

ちよう
張の白状

「それをいうと殺されるって、いったい誰に殺されるというのか」と、船長がきつくたずねた。

「その子供にですよ」と張はいつて、はつと口をとじたが、もうまにあわない。

「えっ、子供だつて」船長はききかえした。

「それをたのんだのは、子供か、おい、へんじをしろ」

張は、齒のねもあわず、がたがたふるえている。

「わたし、いわない、いわない」

「なにをいつているのか。お前にたのんだのは子供だとまで白状

してしまつたんじゃないか。いわないといつても、そりやもうおそいよ。お前にたのんだその子供というのは、どんな顔をしていたか。またどんななりをしていたか。それをいえば、お前の罪はゆるしてやる」

張は、どうも困りはてたという風に、誰かたすけてくれる人はないかと、あたりにあつまつた人々の顔を見まわした。そのとき、彼の目が、正太の顔のうえにおちたとき、どうしたものか、張はあつとおどろきのこえをあげ船員の手をふりはらつてにげだした。

「おい待て、張！」

船員たちは、にがしてはなるものかと張のあとをおいかけた。

張は、もう死にもものぐるいである。階段をごろごろとすべりおちるかとおもえば、扉にぶつかつたり、椅子をひっくりかえしたり、まるで鼠のようににげまわつたが、船員たちのはげしい追跡にあつて、とうとう船具室のすみっこでつかまつてしまった。そのときはもう、張は死骸しがいのようになびていた。

船長のところへしらせがいたので、やがて彼は船具室までおりてきた。

「おい、張。なにかも、もうすっかり白状したがいいぞ」

「ううっ——」

「白状すれば、お前の罪をゆるしてやるといつているのが、わからないか。おい、張、さつきお前は、正太という船客の顔を見て、

なぜおどろいてにげだしたのだい」

「ああつ、それは——」

「こつちにはすつかりわかつているんだ。はやく白状しただけ、お前の得だぞ」

「ああ、もういいいます」と張はくるしそうにいった。

「——が、あの子供、そこにいると、わたしいえない」

「あの子供のお客さんはこの船具室にはいないよ」

「ほんと、あるな。では、いう。わたし、あの子供にたのまれた」

怪火かいか

中国人コツクの張は、意外にも、煙をだすボールを海のなかへなげこむことを、正太少年にたのまれたと白状した。

「ええつ、あの正太さんに頼まれたというのか」

まさかとおもったのに、張が正太に頼まれたといったものだから、船長もことの意外におどろいた。もしや張が、同じ姿の少年である正太を、同じ人とみまちがえたのではないかと念をおしたが、張はつよくかぶりをふって、

「いや、あの子供にちがいない。わたし、人の顔、まちがえることない」というのであった。

船長はじめ、これを聞いていた一同は、この中国人がうそをいっているのではないと知った。すると、こんどはあのかわいい日本少年の正太が、たいへんあやしい人物になってしまう。それほどうしたものであろうか。

正太は、船長からよばれて、その前へいった。張は、正太がマリ子をつれてはいつてきたのをみると、さもおどろいた顔つきで、船員のうしろにかくれた。

「正太さん。さつき海へなげこんだ煙のボールは、あなたにたのまれて、この中国人コツクの張がやったのだといいますが、なにかいいわけすることがありますか」

「えっ、なんですって」と正太も、はじめてきく意外なうたがい

にびつくりして「とんでもない話です。僕はそんなことはしませ
ん」

「いや、あの子供、わたしにたのみました。わたし、けっしてう
そいわない」

張は船員のかげから、正太少年をゆびさして、ゆずろうとはし
ない。すると、大木老紳士がおこつたような顔をして、前へでて
きた。

「そうだ。正太君がやらなかつたことは、あのときわしも正太君
のうしろにいて、みてしつてゐる。正太君につみはない」

「そうですか。これはへんなことになつた。張は正太君にたのま
れたというし、あなたがたは正太君がやったのではないという。

どっちがいったい本当なのだろう」

正太にも、この事件がたいへんふしぎにおもえてきた。

（さてよ。もしかしたら、僕にたいへんよく似た少年がこの船のなかにいるのではないかしら）

そのことを船長にいいだそうかとおもったが、彼はとうとういわないでしまった。なぜなら、そのときとつぜん船内で大きわぎがはじまったからである。

「おう、火事だ、火事だ。第六船せんそう艙から、火が出たぞ。おーい、みな手を貸せ」

怪しい船火事！ 船員も船客も、いいあわせたように、さつと顔いろをかえた。

そのとき、老紳士がはきだすようにいった。

「そらみる。さっきの信号が怪しかった。船火事だけですめばいいが」

そのことばがおわるかおわらないうちに、海面にうきあがった潜水艦隊。あつというまに、ウラル丸をぐるつとりまいてしまった。

燃えるウラル丸

「あつ、潜水艦だ！　おや、あれはどここの潜水艦か。日本には、あんなのはない！」

ウラル丸の甲板^{かんばん}上を、目のいろをかえた船客がさわぎたてる。船内では、船火事をはやく消さないと、船が沈むかもしれないというので、消火にかかっている船員たちの顔には、必死のいろがうかんでいる。

「おい、船底^{ふなそこ}の荷物の間から、さかんに煙をふきだしているぞ。ポンプがかりに、そういつてやれ。もっと力をいれてポンプをおさないと、とてもものすごい火事を消せないとな」

「おい、こつちだこつちだ。こつちからも煙がでてきた。船客の荷物に火がついたぞ」

船火事と、怪しい潜水艦！

二つのものにせめたてられ、ウラル丸の船客も船員も、いきがとまりそうだった。正太とマリ子は、甲板にでて、潜水艦をにらんで立っていた。

「兄ちゃん。あの潜水艦は、なにをするつもりなのかしら」

「さあ、なにをするつもりかなあ——」

正太ははつきりわからないような返事をしたが、その実こころのなかでは、この潜水艦はたぶん、ソ連の艦ふねであり、そして船火事をおこしてウラル丸が沈むのを見まもっているのであろうと考えていた。しかしそれをいうと、妹のマリ子がどんなにしんぱいするかもしれないとおもい、ことばをにごしたわけだった。その

とき、兄妹のうしろを、気が変になったようなこえをだしておる者があつた。それは例の大木老人だつた。

「ああ、わしはたいへんな船にのりこんだものじゃ。わしが一生かかつてようやく作りあげた全財産が、焼けて灰になつてしまう。たとえ灰にならなくても、その次は、あの怪潜水艦のために、水底へしずめられてしまうのじゃ。ああ、わしはもう気が変になりそうじゃ」

大木老人はあたまの髪を両手でかきむしりながら、走つてゆく。「兄ちゃん。あのお爺さんは、あんなことをいつているわよ。あの潜水艦は、ウラル丸をしずめようとおもっているのね」

マリ子は、とうとう第二のおそろしいことに気づいてしまった。

「なあに、大丈夫だよ」

「いいえ、大丈夫ではないわ」

「ねえ兄ちゃん、あたしたちは火事で焼け死ぬか、潜水艦のために殺されるか、どっちかなんだわ。そうなれば、もう覚悟をきめて、日本人らしく死にましようよ。そうでないとももの笑いになつてよ」

正太の決心

（そうだ。僕はぼんやりしてられない！）

正太は、はつと吾にかえった。今の今まで彼は氣のよい少年としてひっこんでいたが、彼は今こそふるいたつべき時であるとおもった。自分のいのちはどうでもよいが、マリ子だけはどうかして無事にこのさいなんかから切りぬけさせ、日本に待っていていらつしやるお母さまの手にとどけなければならぬ。そうだ、それだ。マリ子を救わなければならぬ。

（自分のいのちを的にして、一つおもいきりこの危難とたたかってみよう）

正太は、いまやよわよわしい氣持をふりすてて、いさましい日本少年としてたたかう決心をしたのだった。

「ねえ、マリちゃん。どう考えても、まだしんぱいすることはな
いよ。僕も、船員のひとに力をあわせて、ウラル丸がたすかるよ
うにはたらいってくるから、マリちゃんはさびしいだろうけれど、
その間、船室で待つておいでよね」

「まあ兄ちゃんちよつと待つてよ」

「兄ちゃんのことはいいよ。はやく船室にはいつて……」

「兄ちゃん、兄ちゃん……」

マリ子はこえをかぎりに、兄の正太をよびとめたが、正太はど
んどんと甲板かんばんの人ごみのなかにはしりこんで、姿は見えなくな
った。

そのとき、ウラル丸の船橋ブリッジには、船長と一等運転士が顔をそ

ばへよせて、なにごとか早口で囁きあっていた。

「船長。どっち道、もうだめですよ」

「そう弱気をだしちや、こまるね。しかし無電機をこわされちまったのは困ったな」

「無電機士が、しきりにS O Sをうっているとき、うしろに人のけはいがしたので、ふりむいた。するととたんに頭をなぐられて、気がとなくなってしまった。そのとき、ちらりと相手の顔を見たのですが、それが例の正太という少年そつくりの顔をしていたそうですよ」

「そうか。あの少年は、いつの間にやら、私のところから逃げだしたとおもったが、そんな早業はやわざをやったか。無電機をこわした

のも、もちろん無電技士をなぐりつけた犯人と同一の人物にちがいない。——という、正太という少年のことだが、あんなかわい顔をしていながら、見かけによらないおそろしい奴だな」

「そうです。おそろしい奴です。そしておそろしい力をもった奴です。無電技士をきぜつ気絶させたばかりではなく、無電機のこわし方といったら、めっちゃめっちゃになっていまして、大人だつてちよつと出ないくらいの力をもっているんですよ、あの正太という子供は！」

怪少年？

正太はそんな力持であろうか。

船長と一等運転士とは、正太のおそろしい力に身ぶるいをして
いると、そこへひよつこりと、正太少年が顔をだしたものだから、
二人は、あつと行って、二三歩うしろへよろめいた。

「船長さん。まだ日本の軍艦はこないんですか」

「えっ?」

「船長さん、SOSの無電はうったのですか。それともまだうた
ないのなら、早くうってはどうかですか」

船長と一等運転士とは、顔をみあわせた。そして二人とも心の

なかで、（この少年は、なんとという凶々しい少年だろう。自分が無電機をこわしておきながら、まだ無電をうたないのかなどとたずねるとは）と、あきれたり、おどろいたり。

「船長さんたちは、海の勇士ではありませんか。しっかりしてください」

正太は、一生けんめいに船長と一等運転士をはげました。

それをきいていた一等運転士は、こころのなかにむつとして、

ポケットからピストルをぬきだすと、正太をめがけて、今にも銃じゅうポケットからピストルをぬきだすと、正太をめがけて、今にも銃じゅうをむけそうな気配を示した。そのとき、電話のベルが、けゆうこう

たたましく鳴った。それは正太のために、一命をすくったようなものであった。

「せんそう船艙から電話がかかってきたのだらう。おい、なんだ」と、船長が電話にかかった。

「なに、船艙の火事が消えた。それはいいあんばいだ。……ええつ、電気仕掛の口火がみつかったつて。それをつかつて、荷物とみせかけてあつたダイナマイトを爆発させたことがわかつたのだつて？ そいつはおどろいたね。……その電気仕掛の口火を誰がつけたのかわからないつて。ふんふん、それはわからんことはないよ」

と船長は、じろりと正太の方に眼をうごかしたが、すぐ眼を元にもどして、

「とにかく、火事の方がかたづいたら、こんどは怪潜水艦と取組

む番だ。いつこつちへ、魚雷ぎよらいがとんでくるかもしれないから、お前たちはすぐ昇降階段の下へ集っている。そしていつでも甲板へとびだせるように用意をしておくんだ。命令をするまでは、甲板へ出てはならない。こつちがうろたえているところを潜水艦にみつかると、都合がわるいからね」

きゆうせんこう
急潜航

「ねえ船長さん。まだ僕は、なんだかうたがわれているようで、

気もちがわるいですね」

と、正太がいった。

船長は受話器をかけながら、ふふんと鼻のさきで笑った。

「この前も信号の煙のでるポールを海になげこんだようにうたがわれ、それを大木さんが口をだしてくれて、うたがいが晴れたはずですが、まだ船長さんたちは僕をうたがっているようです。一体どこがそんなにうたがわしいのですか」

「なにを。君はなんとという図々しい少年だ」一等運転士が前へのりだす。

「まあ待て一等運転士。そのことよりも、今はあそこに見える潜水艦から魚雷のとんでくることをしんぱいせねばならないのだ」

「船長。それはわかつていますが、でもこの子供のいうことをきいていると、むかむかしてきてたまりません」

正太は、もつといいいたかつたが、船長がいったとおり、今はウラル丸を狙っている怪潜水艦の方が大事であることに気がつき、それ以上、自分のことだというのをひかえた。

「ねえ船長さん。僕にできることなら、なんでもしますよ。ボートを漕ぐことなんか、僕にだってできますよ」

「ふん。君はだまつていたまえ」

船長は、じつと海面をながめている。一等運転士はまた潜水艦と正太とを、半分半分にながめていたが、そのうちおどろきのこえをあげ、

「おや、船長。潜水艦が潜水にうつったようではないですか」

一等運転士のいうとおりだった。ウラル丸をとりまいていた四隻せきの怪潜水艦が、にわかにくくぶくと水中にもぐりはじめたのだ。「そうだ、いやにあわてているようだね。どうしたんだろう」といつているところへ、ブーンと飛行機の音が耳にはいつてきた。しかもかなりたくさんの飛行機らしい音だ。

「あつ、飛行機だ。どこの飛行機だろう」

そういつているうちに、南の空から翼よくをつらねて堂々たる姿をあらわしたのは、九機からなるまぎれもない、わが海軍機の編隊であった。

「あつ、日本の飛行機だ。海軍機だ」

「ああ、はじめにうったS O Sの無電が通じて、わがウラル丸をたすけにきてくれたのだ。だから怪潜水艦は逃げだしたのだ。うわーっ、ば、ばんざーい」

海面には、いつしか怪潜水艦の姿は消えさっていた。海軍機は、ウラル丸のうえをとおりすぎ、堂々たる編隊のまま、なおも北の方へとんでいく。

ゆるせない砲撃

怪潜水艦のあとをおいかけていた海軍機の大編隊が、とつぜん三つの編隊にわかれた。

「おや、どうしたのだろう」

これを船橋のうえでながめていた正太少年はふしぎにおもった。すると、どどーんという大きな音がして、ぱっぱっぱつと高角砲のたまが空中で破裂した。そこはちようど、編隊のまん中であつた。飛行機の方でぐずぐずしていれば今の砲撃で、機体はばらばらになるところだつた。たちまちそれと察して、編隊をといた海軍機もえらかつた。そうおもっていると、つづいて二回目の砲撃だ。どどーん、ぱっぱっぱつと、ものすごい音をたて、目のくらむようなはげしい光をたてる。船長も船員も、正太もマリ子も、

みんなびつくりしてこの砲撃を見守っている。一体、どこからこの高角砲弾こうかくほうだんはとんできたのであろうか。

「やあ、飛行機が急降下するぞ！」

正太がさげんだそのとき、三つにわかれた編隊は、それぞれ宙がえりもあざやかに、機首をさかさまにしてひゅーつとまいさがる。

どこを狙っているのか？ それはすぐわかった。波間に見えつかくれつしているのは、さつきにげだしたはずの怪潜水艦だ。にげると見せておいて、にげもせず、波間からすきを見て、どどん、どどんと空中へ死にもぐるいの砲撃をはじめているのだった。ずるい潜水艦だ。

そのとき急降下中のわが編隊は、つばさの下から、黒い爆弾をばいと放りだした。爆弾は風をきつて、海上めがけておちてゆく。そのあげく、どどどーん、ぐわーんという大爆発だ。海上からは、まるで大きな塔のような水みず柱ばしらがたち、海面にはものすごい波のうねりがひろがってゆく。そのなかに、まっくろな煙がすーとたちのぼりはじめた。おやおもうまもなく、その煙はどどんと一度に爆発して、海面は一めんの焰の海と化した。潜水艦に命中したのである。卑怯な不法砲撃を海軍機にむかってやったため、とうとうあべこべにやつつけられたのだ。そのころまた次の爆弾が海面にもぐりこんだ。あらためて、ものすごい爆発がおこった。天地はいまにもくずれそうに、ふるえるのだった。高射砲は、す

っかりだまりこんでしまった。

硝煙は海面をおおつて、あたりをだんだん見えなくしてゆく。

天候もわるくなつてきたようだ。そのうちに、飛行機のすがたも、
 煙霧えんむのなかにとけてしまつて、やがて見えなくなつた。ただエン
 ジンだけが、つづいてはげしい唸りうなごえをたてていたが、それも
 いっしかとおくになつてしまつた。ウラル丸の船員といわず船客
 といわずみんないいあわしたようにほつとため息をついて、なに
 一つこわれたところのない船体をふしぎそうにながめまわすので
 あつた。

敦賀港つるが

そののちは、べつにかわつたこともなく、ウラル丸はついにめでたく敦賀つるがの港いかりに錨をおろした。ウラル丸の検査けんえき疫がすんだ。もうこのうへは上陸してもよいということになつた。そこで棧橋さんばしに、横づけとなりそして出口がひらかれた。

まつさきに出口へ突進したのはひげだらけの老紳士大木であつた。

「さあ、おまえたちも、わしについて、早く上陸するのじゃ。こんな縁起えんぎのわるい船は、すこしでも早くおりたがいぞ。さあ、

わしについてくるのじゃ」

大木老人は、正太とマリ子の手をとって、他の船客をらんぼうにおしのけながら、出口をとおりすぎようとする。大木老人はそれでもいいが、彼に手をとられた二人の兄きょうだい妹こそ大めいわくだ。マリ子などは、さつきからいくたびか足を踏まれたり、そして顔を大人の洋服ですりむいたり、全くひどい目にあっている。「もしもし、あなたがたは、切符をどうしました。切符をおいていってください」

出口にがんばっていた船員が、大木老人たちをよびとめた。

「なんじゃ、切符かね」

大木老人は、もどってきて、ポケットからしわだらけの切符を

とりだした。

「さあ、おまえたちも切符を出して、このおじさんにくれてやるんじや」

大木老人は、兄妹の方をふりかえっていった。正太とマリ子は、それぞれ切符をとりだして、船員にわたした。

「兄さん、はやく出ましようよ」

マリ子は正太の腕をひっぱった。そのときマリ子は、兄の腕がたいへん固いので、びっくりした。それをたずねようとおもっているとき、また大木老人がうしろをふりかえって、

「さあさあ、なにをぐずぐずしているのじや。早くこつちへおりにてこんか」

と、ひげをうごかしながらどなった。

マリ子は、それに気をとられてそのまま汽船をおり、棧橋に立つた。

「こつちじや。この自動車にお前さんがたもおのり。わしが途中まで送って行ってやるよ」

大木老人は、なにもかも胸のなかにのみこんでいる気になつて、車の中から兄妹をいそがせた。正太がさきに自動車のなかに入つた。

マリ子もつづいて入つた。扉はドアしまる。自動車は、警笛をならしながら、すぐさまたいへんなスピードを出して、棧橋からはりさつた。

あまりスピードを出したものだから、棧橋ではたらいっていた仲仕が、びっくりして身体をかわした。そしていうことに、

「ああ、らんぼうな奴だ。おれが今、あのままじつとしていたら、あの自動車はおれの身体を半分轢ひいていったろう。なんだって、あのようなスピードを出すのじやろう」

そういつて、彼はとおざかりゆく自動車の番号を、にらみつけた。

にせ切符

それから三十分ばかりたつてのことであつた。ウラル丸の船客は、もうほとんどみんな出てしまった。出口に立つて、船客から切符をうけとつていた切符掛がかりの船員は、すこしつかれをもよおし、あたりはばからぬ大あくびをした。そのとき奥から、高級船員があらわれて、こえをかけた。

「おい、あくびなんかするなよ。そのあいだに、船客切符の番号でもあわしておけ」

つまらないところを見られたものだど、切符掛の船員は、ぶつぶついいながら、一号二号三号と切符をそろえだした。彼は、もうすこしで全部の切符をかぞえおわろうとしたとき、船客がひと

りそこへ出てきた。

「もしもし切符はこつちへください」

そういつて、船員が手を出した。見ると、その船客というのは一人の少年だった。少年の顔を見ると、切符掛の船員は、あれっ、へんだなど、こころのなかで、さげんだ。

「ああ切符なら、これです」

少年は、十九号と番号のうってある切符をさしだした。切符掛が切符をうけとろうとすると、かの少年はあわてて、手をひっこめた。

「ま、待ってください。いま船をおりるわけじゃないんです」

「だって、船はここでおしまいですよ。早くおりてください」

「それはわかつていますよ。しかし僕の妹がどこへいったのか、見えないんです」

「えっ、なんですって」

「さつきから妹のマリ子を船内あちこちとさがしているんですが、どこへいったのか、いないんです。僕、困っちゃったなあ」

少年は、ほんとうに困っているらしくみえる。だが、船員は、この少年のふるまいを、たいへんあやしいとにらんだ。

「もしもし、ちよつとその切符をみせなさい」

「切符よりも妹をはやくしらべてください」

「いやいやそうはいきません。その切符はあやしいですぞ。君は十九号という切符をもっているが、ほら、これをごらんなさい。」

十九号という切符は、もうすでに私がちやんとお客さまからいだいてある。君のもっている切符は、にせ切符だ。君は、どこからそんなにせ切符をもってきたのか。それともじぶんでこしらえたのか。これ、もうにがさんぞ」

そういつて切符掛は、少年にとびつくがはやいか、力にまかせてねじふせてしまった。この少年の顔をよくみると、ふしぎにも、正太少年と、そっくりの顔をしていた。

ほんとうの切符

このしらせが、船長のところへいった。船長はおどろいて出口のところへとんできた。

「ふうん、やっぱり君だったか。どうしてにせ切符をもっているのか、へんじをしたまえ」

「おじさんがたは、僕の切符をにせ切符だ、にせ切符だというのが、なぜそういうんです。この切符は、ちゃんとお父さんに買ってもらった切符で、にせ切符なんかじゃない。よくしらべてから、おこったがいいや」少年は、顔をまっ赤にしていった。

船長はうなずき、切符掛から、十九号と書いた二枚の切符をとって、くらべてみた。どっちもおなじような切符だ。船長は、指

さきで切符の紙の質をしらべたり、それがすむと陽ひにすかしてみたり、いろいろやった。

「ふーん、こいつはへんだ。こっちの切符は本物だが、こっちの切符はにせ切符だ」

船長は、にせ切符の方へ、赤鉛筆でしるしをつけた。

「はつきり、にせ切符だということがわかりましたか」と切符掛はにやりと笑い、そして少年の方をむくと急にこわい顔をして

「おい、もうだめだぞ。船長さんが目ききをした結果、おまえの切符は、にせ切符ときまった。さあ、白はくじょう状せい！」

「待て」

船長は、船員の肩をおさえた。

「えっ」

「君は、おもいちがいをしている。この少年の持っている切符の方が本物で、はじめに君がうけとっておいた十九号の切符の方にせ切符なんだ。この少年を、にせ切符のことであつたのはわかるか。君もこの少年にあやまりたまえ」

そういつて、船長は少年にわびをいった。切符掛は、なんだかわけがわからないが、船長があやまれというので、そのあとについてペこペこ頭をさげた。少年は、みんなにあやまられても、別にうれしそうでなかつた。彼の顔は、さつきよりも一そう青ざめていた。

正太の心配

正太は船をおりた。船のなかで、行方不明になった妹マリ子のこと
が心配でたまらない。警察署へいって、このことを話すと、
さっそくさがしてくれることになった。

だが、正太には、警察のさがしかたが、なんだかたいへん頼り
なくおもわれた。マリ子は、一体どこへいったのであろうか。正
太はあてもなく敦賀つるがの町をさまよってマリ子をさがしてあるいた
が、なんの手がかりもなく三日の日がすぎた。

船長は、たいへん気の毒がつて、このうえは東京へいつて、誰かいい探偵をたのむのがいいだろうとおしえてくれた。そして船長は、自分の名刺をつかつて、紹介状をかいてくれたのであつた。宛名を見ると、「帆村莊六ほむらそうろくど」としてあつた。

帆村莊六？ どこかで聞いたような名前だつた。船長は正太をなぐさめながら、この帆村探偵は若い理学士だが、なかなかえらい男だから、きつとマリ子をさがしだすだろうと、正太に力をつけてくれた。そこで正太は、やっとすこし元氣づいて、なごりおしくも敦賀の町をあとに、東京へむかったのであつた。それはウラル丸が敦賀の港について五日目のことだつた。

ここで話は一日前にさかのぼる。場所は、東京九段の戦勝展覽

会場の中であつた。朝早くから、会場の門はひらかれていた。お昼からは、見物人でたいへん混んだが、さすがに朝のうちは、すいていた。

その朝、番人はなんにもあやしまないで、入場をさせたが、正太やウラル丸の船長や、それから敦賀警察署の警官たちに見せると、かならず「あつ」と叫ばずにはいられないようなあやしい二人づれの入場者があつた。

その二人づれとは、一人は上品な少年、もう一人はその妹と見えるかわいい少女であつた。いや、もつとはつきりいうと、その少年は、正太そっくりの顔をしていたし、その少女は、正太の妹のマリ子そっくりであつた。二人は仲よく手をつないで、会場に

ならんでいる、分捕ぶんどりの中国兵器やソ連兵器を、ていねいに見てまわった。

「かわいい坊っちゃんにお嬢さん。こんな早くから見に来て、かんしんですね」

会場のあちこちに立っている番人が、いいあわしたように、二人にこんな風に話しかけた。

二人は、それをきいて、につこりと笑うのであった。やがてこの正太とマリ子に似た二人づれは、この展覧会で一等呼び物になっているソ連から分捕った新型戦車の前に来た。

正太に似た少年は、その前にずかずかとよると、まるで匂いをかぎでもするように、戦車に顔をすりよせた。それからというも

のは、正太に似た少年の様子がへんになった。

ちようどそのとき、二人のあとから入って来た村長らしい見物人を、わざとさきへやりすごすと、正太に似た少年は、俄かに目をぎよろつかせ、あたりに気をくばった。マリ子は、人形のように、じつと室の隅に立っていた。ぱちぱちぱちと、とつぜんはげしい音がきこえた。見ると、その呼び物のソ連の新型戦車が火をふいているのであった。よく見ると戦車は真赤に熟しつつ、どろどろと形が熔けてゆくのだ。そして、その前には、正太に似た少年が、大口をあいて、はあはあ息をはきかけている。その息が戦車にあたると、戦車はどろどろと餡あめのように熔けてゆくのであった。

なんというあやしい少年のふるまいであろう。それは人間業にんげんわざとはおもわれない。一体彼は何者であろうか。

燃える戦車

「おう、たいへんだ。戦車が燃えている。いやどろどろに熔とけている、おい、みんな早くこい」

「何だ。火事か。えっ、鋼鉄こうてつづくりの戦車がひとりで焼けている？」

展覧会場は、たちまち大さわぎになってしまった。警官隊がトラックでのりこんでくる。サイレンを鳴らして、消防自動車とびこんでくる。たんへんなさわぎだ。このさわぎが始まると、二人の少年少女はいちはやく会場の外へにげだした。そしてどこかへ行ってしまった。

ホースをもつて、消防手がのりこんでくると、そのとけくずれた戦車をしきりにのぞきこんでいる髭ひげだらけの老人紳士があつた。「うふふふ、これはすごいことになったぞ。三センチもある鉄てつぱ板ばんが、ボール紙を水につけたようにとけてしまった。とてもおそろしい力だ」

「おい邪魔だ。おじいさん、あっちへどいてくれ。水がかかるよ」

「なあに、水をかけることはないよ。もう火はおさまっている。戦車がとけて、鉄の塊かたまりになっただけでおさまったよ。はははは」

老紳士は、声たからかに笑つて、消防士においたてられて立ちさつた。その老人紳士は誰あろう、ウラル丸でさかんにさわいでいた老人だつた。自分の全財産をつんだウラル丸が沈没するといふので、船長にくつてかかつたあの老人であつた。

戦車どろどろ事件は、その筋すじをたいへんおどろかしもし、困らせもした。大事の分捕品ぶんどりひんが形がなくなつたことも大困りだが、なぜどろどろにとけくずれたか、そのわけがわからないのだ。番人たちは、憲兵隊の手できびしくしらべられた。だが彼等も、本当のことはなに一つ知っていないなかつた。狐に化かされたようだと

いうのが、そのしらべのしめくりであった。まさかあのかわいい少年少女が、おそろしい犯人だと、気がついた者はない。それから二日おかれて、正太少年は、ひとりさびしく汽車にゆられて東京についた。

少年は、なにをおいても、郊外にある家へかえって、びようしよう病床

にある母にあいたかった。しかし本当のことをいったら、母はどんなに心配するかもしれない。母にはすまないが、マリ子は船の中で病気になり、敦賀の病院に入っていることにしておこうと決心をした。その正太が、東京郊外の武蔵野に省線電車をおり、それから砂ほこりの立つ道を、ひとりぽくぽく家の方へ歩いているときだった。彼は母にあつてよどみなくいべき言葉を、あれや

これやと考えながら歩いていたので、ついぼんやりしていたらしい。それが、ふと目をあげて、向こうにつづくひろびろとした畑道をながめたとき、彼は意外なものを見つけて、おもわず「あつ」とおどろきの声をあげた。

「あつ、あれはマリ子じゃないか」

二百メートル先の向こうの畑道を、二人の少年少女が、手をひいて歩いていく。その少女のうしろ姿を見たとき、正太はそれが妹のマリ子だといいいあてたのだった。なぜといって、その少女は、船の中にいたときのマリ子の服と同じ服を着ていた。赤い帽子も同じであった。おかつぱの頭の恰好や歩きぶりまで、たしかにマリ子にちがいはなかった。

「おーいマリ子」

正太は、マリ子が誰と歩いているのかを考えるひまもなく、うしろからよびかけた。すると二人は、一しよにくるつと正太の方をふりかえった。そのとき正太は、おそろしいものを見た。

妹マリ子のそばに立っている連れの少年の顔は、なんとふしぎにも、自分そっくりの顔をしているではないか。こうもよく似た顔の少年があつたものだ。

「おーい、君は誰だ」

正太が声をかけると、かの正太そっくりの少年は、いきなりマリ子を背に負い、後をふりかえりながら、どんどん逃げだした。

その足の早いことといったら、いだてん韋駄天のようだ。

「おい、待て。マリ子、お待ちよ」

正太は、二人のあとをおいかけた。畑道をかけくだつてゆくと、郊外電車の踏切があつた。マリ子を背負つた怪少年は、踏切をとぶように越していった。正太はあと五十メートルだ。

そのとき意地わるく、踏切の腕木うでぎが下がつた。そしてじゃんじやんベルが鳴りだした。急行電車がやってきたのだ。正太が踏切のところまでかけつけたときは、もうどうにもならなかつた。番人は、それとさとして、腕木の下をいまにもくぐりそうな正太をぐつとにらみつけた。

「あぶないあぶない。入っちゃ生命がない！」

怪少年出沒

おしいところで、正太は妹と怪少年においつけないで終った。

踏切の腕木うでぎがあがったあとは妹を背負った怪少年の姿はもう小さくなくなっていた。

それでも正太は、ここで妹をとりかえさねばいつとりかえせるやらわからないと一生懸命においかけたがもうすでにおそかった。やがて二人の姿は、村の家ごみの中に消えてしまった。

「ああざんねんだ。とうとうのがしてしまった」

正太は、道のうえに坐つて、おちる涙を拳こぶしでふいていた。

怪少年が、マリ子をさらつていったのだつた。あの怪少年は、一体何者だろうか。それにしてもマリ子の様子が、ふにおちない。兄が声をかけたのだから、「ああ兄ちゃん」とかなんとかいって、こつちへかけだして来そうなものだ。しかしじつさいは、妹はこつちをみても知らん顔をしていた。じつにふしぎだ。ただ一つ、正太の心をなぐさめたものは、敦賀で見うしなつた妹マリ子が、いつの間にか東京へ来ていたことである。マリ子が東京にいるならそのうちにまたどこかで会えるかもしれないと、正太ははかないのぞみをつないだ。正太は、その足で、ひさかた久方ぶりにわが家の門をくぐつた。

病床の母は、おもいのほか元気だった。この分なら近いうちに起きあがるかもしれないということであった。しかし母はマリ子の病氣のことをきくとたいへん心配して、正太にいろいろとききただした。正太はつくりごとをはなしているので、母親からあまりいろいろきかれると、返事につまった。

「お母さん、マリ子は、はしかのような病氣です、大したことはありません。ただ他の人にうつるとわるいから、あと一ヶ月ぐらい入院していなければならぬのです」

そういつて正太は、母親をなぐさめた。それをきいて母親はやつと顔いろをやわらげ和たのだった。

帆村探偵の事務所は、丸の内にあつた。ウラル丸の船長からも

らった紹介状を出すと、帆村はすぐ会ってくれた。

この探偵は、背が高く、やせぎすの青年だった。茶色の眼鏡をかけ、スポーツ服を着ていた。しきりに煙草をぷかぷかふかしながら、正太の話をきいていたが、たいへん熱心にみえた。

「よくわかりました、正太さん」

と帆村探偵は、たのもしげにうなずいて、

「とにかく全力をあげて、マリ子さんの行方をゆくえさがしてみましょ

う。しかしですね、正太君、いまお話をきいて僕がたいへん面白く感じたことは、あなたの見た怪しい二人づれの少年少女と、昨日九段に陳列してあったソ連戦車をどろどろに熔とかした怪事件がありました。そのときあのへんをうろついていたやはり二人づ

れの怪少年少女があるのですが、どっちも同じ人物らしいことです。これはなかなか、手のこんだ事件のように思われますよ」

「戦車事件は、新聞でちよつと読みましたが、たいへんな事件です。しかし、妹のマリ子が、あのようなおそろしい事件にかかりあっているとは、僕にはおもわれないのですが——」

「もちろん、マリ子さんにはなんの罪もないでしょう。マリ子さんと一しよにとびまわっている少年、つまり正太君のにせ者が、いつも先にたつてわるいことをしているのにちがいません。その少年をひつとらえて、あなたと一しよに並べると、これはまたおもしろいだろうとおもいます。じつは、そのことについては、私にもいささか心あたりがあるのです」

「心あたりというと、どんなことでしょうか」

「それがねえ——」と帆村探偵は、ちよつと言葉をとめて「いつて、いいかわるいか、わからないが、どうもちかごろ怪しい外国人が入ってきて、すぎがあれば日本の工場をぶつつぶしたり、軍隊の行動を邪魔したりしようと思っている。ゆだんはならないのです。ことに……」

といつているとき、扉があいて、帆村の助手の大辻がつかつかとはいつてきた。

「先生、いまラジオが臨時ニュースを放送しています。横須賀よこすかのちかくにある火薬庫が大爆発したそうです」

ばくはつげんじよう
爆発現場

火薬庫が大爆発をしたという知らせだ。帆村探偵は、椅子からたちあがった。

「正太君。いまおききになったように、火薬庫が爆発したそうですが、私はすこし心あたりがあるから、これからすぐそっちへいってみます。君も一しよについてきませんか」

帆村探偵にいわれ、正太もちろん尻ごみをするような弱虫ではなかった。

「ええ、僕はどこへでもついてゆきますよ。ですけれどねえ、探偵さん、マリ子を何時とりかえしてくれませんか」

「さあ、それはまだはつきりうけあいかねるが、私の考えでは、この火薬庫の爆発事件も、なにか君の妹さんと関係があるような気がしますよ。とにかく爆発現場へいってみれば、わかることですよ」

「じゃあ、これからすぐいきましよう」

「よろしい。おい大辻、三人ですぐでかけるが、用意はいいか」

「はい、用意はできています。そんなことだろうと思って、私は車を玄関につけておくように命じておきました」

帆村と正太と大辻の三人は、玄関に出た。自動車はちゃんとそ

ここに待っていた。大辻が運転をした。三人はとぶように京浜国道をとばして現場へ急行した。一時間も走ったころ、山かげを廻った。すると運転台の大辻が、

「ああ先生、あそこですよ。たいへんな煙がでています」

と、前をゆびさした。なるほど、まっ黒な煙が、もうもうとふきだしている。

「そうだ。あそこにちがいない。おい大辻、全速力ですつとばせ！」

帆村探偵の命令で、なお全速力で、現場に近づくにしたがって、爆発のため破壊された家や塀へいの惨さん状じょうが、三人の目をおどろかせた。現場ちかくで頤あごひも紐ひもかけた警官隊に停車を命ぜられた。

「おいおい、ここから中へはいつてはいけない」

三人は車をおりた。帆村が口をきくと、非常線を通してくれた。三人は、地上に大蛇だいじやのようにはつている水道のホースのうえをとびこえながら、なおも奥の方へすすんだ。

「おい、そつちいつちや、あぶない。そつちには、まだ爆発して
いない火薬庫があるんだ」

そういつて一人の警部が、帆村たちにこえをかけたが、急に気がついたという風に、

「おう、帆村君か。君もやってきたのか」

と、帆村に話しかけた。帆村がその方を見ると、それは彼と親しい警部だった。

「やあ、河原警部さんじゃありませんか。どうもご苦労さまです。一体どうして爆発がおこったんですか」

「そのことだよ」と河原警部は首をかしげて「どうも原因がわからなくて困っているのだ。君もなにか気がついたら、参考にきかせてくれたまえ」

帆村探偵はたのもしげにうなずくと、すぐさま一つたずねた。

「爆発の前に、少年と少女が現場附近をうろついていたというようなしらせはありませんか」

「少年と少女とがうろついていたかというのかね。はてな、そういうば誰かがそんなことをいつていたよ。その少年と少女とが、どうかしたのかね」

「その少年が、どうも怪しいんですよ。あれはただの人間じゃありませんよ」

「えっ、人間じゃない」河原警部はふしぎそうな顔をして、

「人間じゃなければ、何だというのかね。まさか化物ばけものだということではないだろうね」

帆村探偵は、なんとこたえたらうか。

じんぞうにんげん
人造人間か、人間か

「警部さん、あの怪少年は、一種の化物ですよ」

帆村探偵は、大まじめでいった。

「化物の一種だとすると、狸かね狐かね。はははは、そんなばかばかしいことが……」

「警部さん。その怪少年というのは、ここにいる私の連れの正太君そっくりの身体、そしてそっくりの顔をしているのですよ」

「なんだ、この少年と似ているのか。ふーん、じゃ、あの化け物もかわいい少年なんだね」

「そうです。似ているというよりも、ふたご双生児のように、いやそれよりも写真のようにといった方がいいでしょうが、この正太君そっくりなんです」

「なんだ双生児ふたごなのか」

「いや、双生児のようによく似ているというはなしです。それがたいへんおかしい。だから私は、こう考えているのです。あの怪少年は、人造人間にちがいない」

「えっ、人造人間？　はははは、君はますますへんなことをいうね」

「いやじつは、さつき正太君から聞いた話で思いあたったのですが、あの怪少年こそ、ウラジオの人造人間研究家のイワノフ博士がこしらえた人造人間エフ氏じゃないかと思うのです。これはこれからのち、よくしらべてみないとわかりませんけれど」

「人造人間エフ氏！」

「いよいよこれはなんだかわからなくなつた」

そういつているとき、さつきから二人の傍そばに立つて爆発現ばくはつげんじ場ようを見まわしていた正太少年は、いきなり大きなこえをはりあげ、

「あつ、あそこに大木老人がいる。僕ちよつといつて、大木老人にあつてきます」

それをきいた帆村は、正太の指さしている方を見た。なるほど髭ひげだらけの眼鏡をかけた老人が、なんの用事があつてか、壊れたこわ火薬庫のあとをうろついている。

「ちよつとお待ち、正太君。あの老人にあうのは、ちよつと待つて下さい」

「なぜ大木老人にあつてはいけないのですか。あの老人は、僕にもマリ子にもたいへん親切だったんですよ、さつき、僕が帆村さんにくわしくお話したでしょう」

「それはわかっています。それだから、ちよつと待つてくたさいと、とめたんです」といって帆村は正太の顔をじつと見て、

「ねえ正太君。私はあの老人を一番あやしいと睨にらんでいたのですよ。なんだつてあの老人は、怪少年があらわれると、いつでもかならずそのあとに姿をあらわすのでしょうか」

「僕、大木老人はいい人だと思ふがなあ。船の中でも、僕のことをたいへんかばってくれましたよ。あるとき僕は、もうすこしで船の中の牢屋ろうやにいれられるところだったんです。そのとき大木老

人がきてくれて、僕が無罪だということのをさかんにいつてくれたんです。だから僕は、牢にも入らないで、船の中をずっと自由に歩きまわることができたくらいなんですよ」

「それがどうもあやしい」

「あれ、どうしてです。僕を助けてくれた人があやしいとは、わけがわかりませんよ」

「いや、いまによく分るでしょう。私には、大木老人となのであるの怪人物が、なにをもくろんでいたか、分るような気がするのです。正太君、いま僕のいった言葉を忘れないように」

「どうもへんだあ」

正太は、帆村探偵のいったことが、なかなかのみこめなかった。

探偵は、大木老人を何者だと考えているのだろうか。

裏山の怪

帆村探偵は、大木老人のあとを、どこまでもついていってみるといいだした。正太はそれをきいて、むだなことだと思った。それよりも、人造人間エフ氏かもしれないというその怪少年をおいかけた方がいいと思ひ、帆村にはなすと、探偵は、

「とにかく私は、大木老人をおいかけます。君は私についてきま

すか、ついてくるのがいやなら、私ひとりでいきます」

「僕は、マリ子の方をさがしたいのです」

「そうですね。よくわかりました。では、正太君には、私の助手の大辻をつけてあげましょう。大辻はなかなか力があるから、きっと君の役に立つでしょう」

そういつて帆村は、大辻を正太の方につけ、そそくさと出かけてしまった。探偵は、なにか心の中に、はつきり考えていることがあるらしかった。

「さあ、坊っちゃん。先生のいいつけで、わしは坊っちゃんのお伴をすることになりましたが、これから何をしますかね」

大辻は、仁王さまのように大きな男、太い腕を胸にくんで、正

太を見おろす。

「じゃあ大辻さん。僕が探偵長になるから、大辻さんは僕の助手というようにしてこれから妹と怪少年のあとをおいかけてようや」

「なに、わしは助手か。ああなさけない。わしはいつまでたつても万年助手まんねんじよしゆだ」

「じゃあ、いやだというの」

「いやじゃない。いやだなどといったら、あとで先生から、叱しかられるよ」

「ついてくるのなら、それでもいいが、大辻さんは、あまり役に立たない探偵なんだろう」

「じよ、じょうだんいっっちゃこまるよ。先生もさつきいったじや

ないか。力にかけては、双葉山でも大辻にはかなわないとね」

「あんなことをいってらあ。やっぱり双葉山の方がつよいにきま
っているよ」

「子供のくせに、なまいきなことをいうな。出かけるものなら、
さつきと出かけようぜ」

正太は、探偵長になったつもりで、さつそく河原警部にはなし
をし、さつき少年と少女を見たという警官にひきあわせてもらっ
た。

「ええ、私が見つけました。二人は裏山の方へは行って
いったようですがね」

警官がそうだったので、二人は、すぐさま裏山へわけいった。

道はだいたい一本筋だった。二人は一生けんめいに、山道を走った。

あつ、あそこにいる。正太が目ざとく、怪少年と妹の姿を見つけた。下り坂のところを、怪少年がマリ子をひきずるようにして下つてゆく。

「ああ、なるほど、あれか」と大辻は汗をふきながら、

「けしからん怪少年だ。お前さんの妹さんは、へたばりそうじゃないか」

「大辻さん。一二三で、おいかけようや」

「うむ。お前さんはそうしなさい。わしは、この草むらの中を通過つて、先まわりをしよう。ちようど、あの曲り道の向こうあたり

で、両方からはさみうちだ」

「よし、じゃあ元気でやろうね」

「いよいよわしの大力たிரきをお前さんに見てもらおうときがきた」

大辻は、そういうよりはやく、大きなからだを躍らせて、草むらの中にとびこんだが、草むらにはとげのある野ばらが匍はいまわつていて、大辻は思うように前へすすめない。

「あいた。ああつ、あいた。どうもこのとげが邪魔をしやがる。野ばらめ、消えてなくなれ！」

と、ひとりで文句をいつている。そのうちに時間はたつ、大辻は死にもものぐるいで、洋服のズボンをとげでさきながら、突進した。やっと道に出たときには、大辻の手も足も、野ばらのとげで

ひきさき、血だらけになっていた。見ると、目の前に、少女の手をとった少年がいた。

「こいつだな。おい待て、人造人間の化けた怪少年め！」

とおどりかかろうとすれば、相手は、

「はやまっちやいけない、大辻さん。僕だよ、正太だよ」

「えっ、正太君か」

「そうだ、いま僕が人造人間をたおして、妹をとりかえしたんだ」

「そうか。そいつはでかした。わしはまた、人造人間め、うまく化けたなと思ったよ。ははは、もすこしで君をなぐり殺すところだった」

と、大辻が笑いだしたとたん、少年は、拳こぶしで大辻の横腹をど

んとついた。

「あつ、うむ。き、貴様は……」大辻は、無念そうに齒をばりばりかみあわせたが、少年の拳につかれた横腹のいたみにたえられなくなつて、ぼったりその場にたおれ、そのまま氣を失つてしまつた。けけけけ——というようなこえで、正太とばかり思つていた少年は、笑つた。マリ子は笑いもせず泣きもせず、人形のようにつたつたっている。

これで見ると、大辻が正太だと思つたこの少年は正太ではなく、やはり例の人造人間が化けた怪少年だったのだ。正太はどこへいったのだろうか。

追跡急！

助手探偵の大辻は、しばらく気をうしなつて、山道にころがつていた。そのうちに、なんだか自分の名前をよばれるような気がして、はつとわれにかえつた。

「おやおや、わしはこんなところにねころがつて、一体なにをやつていたのかしらん」

と、起きあがりかけたが、急に顔をしかめ、横腹をおさえてその場に尻もちをついた。

「おい、大辻さん。どうしたのさ」

そういうこえに、大辻は顔をあげると、そこには正太少年が立っていた。

それを見ると、大辻はびつくり仰ぎょうてん天して、あつと叫ぶなり、その場に一メートルほどもとびあがったと思うと、妙な腰つきをして山道を匍はうように逃げだした。

「おーい大辻さん。お待ちしたら」

正太が追いかけると、大辻はますますおそろしげに顔色をかえ、「うわーっ、人殺しだあ。誰か助けてくれ！ うわーっ、人殺しだーい」

と、まことにみつともない騒ぎ方であった。正太には、なぜ急

に大辻が自分を見て騒ぎたてるのかよくわからなかった。もしや気が変になったのではないかとうたがったくらいであった。正太は足が早いから、妙な腰つきで山道を匍うように逃げる大辻には、すぐに追いついた。そこで正太は、やっと懸けごえをして、大辻の背中にとびついた。

「大辻さん、なぜ僕を見て逃げるんだい」

「あつ、人殺しだあ。人造人間がわしの背中に噛みついた！ わしはエフ氏にくい殺される！」

大辻は、もう夢中になってわめきちらし、背中のうえの正太をふり落そうと、そこら中に土ほこりを立ててうしのようにあばれるのであった。〃人造人間がわしの背中に噛みついた？〃——と

という言葉が正太の耳に入ると、少年はようやく大辻のひとりで騒ぎたてているわけがわかったような気がした。大辻は正太のことを人造人間エフ氏とまちがえているのであった。無理もないことだ。さつき大辻は、目の前にあらわれた少年を正太だと思いこんで安心していたばかりに、人造人間エフ氏の拳げんこつ骨をくらって目をまわしたのであるから正太の顔をみて、またもや人造人間エフ氏があらわれたと思ったのであろう。

「大辻さん、すっかりしておくれよ。僕は、ほんとの正太だよ」

「いや、もうその手には、誰がのるものか。人殺し！」

「ほんとに正太だというのに、それがわからないのかなあ。大辻さんは、人造人間エフ氏にどうかされたらしいね」

「どうかされたところじゃない。もう一つやられると、この世のわかれになって死んでしまうところだったよ。ほんとにお前さんは、正太君かね」

「いやだなあ。よく見ておくれよ。人造人間じゃない、ほんとの正太だよ」

「いやいや、さっきのエフ氏も、そのようになれなれしい言葉をつかいやがった。そしてこっちの油断をみすまして、ぽかりときやがるんだ。わしはなかなかほんとの正太君だとは信じないよ。それとも、ほんとの正太君だという証拠があるなら、ここへ出してみるがいい」

「なに、人造人間ではなく、ほんとの正太だという証拠を出すん

だつて？」これには正太も弱った形だつた。

「なにかないかなあ」正太は腕組をして考えていたが、やがてはたと手をうつた。

「あつ、そうだ。大辻さん、これを見ておくれ！」

「なにっ？ おお、なるほどお前さんは人造人間じゃない」

と大辻は、大安心の顔で叫んだ。どうもふしぎだ。一体、正太は何を大辻に見せたのであろうか？

かわいいそうなマリ子

「あはははは」 「わっはっはっはっ」

正太と大辻とは、しばらくはおかしさに腹をかかえて、笑いがとまらなかつた。

「どうだい。大辻さん。よくわかる証拠を見せてやったらう」

「うむ、よく分つた。むし歯のある人造人間なんて聞いたことがないからね。お前さんのむし歯も、ふだんは困つたものだが、こういうときにはたいへん役に立つよ。わっはっはっ」

大辻は、また大きなこえをたてて笑いだした。

これで分つた。正太は、自分の口をあけて、大辻にむし歯を見せたのであつた。人造人間にむし歯があるはずはないから、それ

で正太がエフ氏でないことが分つたのである。

「それはいいが、大辻さんはエフ氏を逃がしてしまつたらしいね」

「そうなんだ、ちときまりが悪いがね」

「どっちへ逃げたんだろう。エフ氏はマリ子をつれていたかい」

「いいや、マリ子さんは見えなかつた」

「じゃマリ子をどうしたんだらう」

「なにしろ、エフ氏というやつは、足も早いし、力もたいへんつよい。じつに強敵だ」

「ははあ大辻さんは、エフ氏がおそろしくなつたんだね」

「いや、おそれてはいない。ただ、あの怪物は、よくよく手におえない奴だということさ」

そういつている間にも、正太は山道のうえをしきりにきよろきよる見まわしていたが、このとき大きなこえで叫んだ。

「うむ、マリ子もやっぱり人造人間エフ氏につれられていったのだ。そして二人はこつちの方向へ逃げていった」

「えっ、正太君。どうしてそんなことがわかる」

「だって、ここをごらんよ。マリ子の足あとと、人造人間の足あとがついているじゃないか」

と、地面を指した。なるほど、二つの足あとがある。マリ子の足あとは、まるで宙をとんでいるように乱れていた。それにくらべて、エフ氏の足あとは地面にすっかりあとをつけていた。

「ほほう、お前さんはなかなか名探偵だわい」

大辻は目をまるくして、正太の顔を見なおした。だが、正太はしずんでいた。

「マリ子は、エフ氏のためずいぶんむりむたいに引張られているらしい。このままではマリ子は病気になって死んでしまうにちがいない。今のうちにマリ子をたすけないと、手おくれになるかもしれない」

正太は、誰にいうともなく、しずんだこえでそういった。そうだ、正太のいうとおりである。人間ではない機械に、ぐんぐん引張られてゆくかよわいマリ子は、たしかに病気になって死ぬよりほかに道がなかろう。帆村探偵も、それを知らぬではあるまいのに、マリ子の方を追いかけないで、大木老人の方を追っていくと

はなんという見当ちがいなことであろう。正太の胸の中には、しばらくわすれていた心配がまたどつと泉のようにわいてきた。

「大辻さん。ぐずぐずしていると、間にあわないかもしれぬ。さあ、すぐ行こうぜ」

「行こうって、どこへ」

「わかつているじゃないか、人造人間エフ氏の手からマリ子を奪いかえすんだよ。今日中にそれをやらないと、かわいそうにマリ子は死んでしまうんだ」

「ええつ、今から人造人間のあとを追うのかね。やがて山の中で日が暮れてしまふがなあ」

「ずいぶん弱虫だなあ、大辻さんは。僕の何倍も大きなからだを

しているくせに、そんな弱音よわねをはいて、それでよくも、はずかしくないねえ」

「じよ、冗談いっちゃいけない。わしは山の中でやがて日が暮れるだろうと、あたり前のことをいったまでなんだ。からだが大きければ力も強い。人造人間をおそれたりするような弱虫とは、だいたいからだの出来具合からしてちがうんだ」

大辻は、へんなことをいって、しきりに強がってみせた。

「よし、それならいい。さあ、この足あとについて、どんどん追いかけていこうよ」

「ああ、それもわるくないだろう。が、どうも今日はだいぶん疲れたね。第一腹が減って、目がまわりそうだ」

「あれっ、強いといばった人が、もはやそんなに弱音をふくんじや、やつぱり弱虫の方だね。いいよ、大辻さんはここにおいでよ。僕一人でたくさんだ。一人で行くからいいよ」

正太は、ひとりでどんどん走りだした。

これを見た大辻は、大あわてで、そのあとから不恰好な巨体をゆるがせて、正太についてくる。正太は一生けんめいだ。ものもいわないで、ひたすら人造人間エフ氏とマリ子の足跡とをつたつて、いよいよ山ふかく入ってゆく。

いつしか太陽の光は木々の梢こずえによってさえぎられ、夕方のようにすぐらくなってきた。山の冷気がひんやりとはだえに迫る。

名もしれない怪鳥かいちようのこえ！

いわお
巖にちる 血痕
けっこん

「そんなにのぼって行って、それでいいのかね。横合よこあいから人造人間がわーっと飛びだしたらどうするのかね」

大辻は、あいかわらず、びくびくもので正太の後からのぼってゆく。正太は一生けんめいだ。

「あつ、ポタン鉦がおちている。うむ、これはマリ子の服についていたのが、ちぎれて落ちたんだ。ちくちよう、エフ氏はマリ子をいじ

めているんだな」

そう叫んで、正太はまた足をはやめて山道をのぼりだす。

「おい、待ってくれ。わしをひとりおいていつちやいけないじやないか。おいおい、わしや、こんなさびしい山の中はきらいじやよ」

正太は、それに耳をかさず、どんどんと山をのぼっていく。妹をすくいだしたい一心だ。

大辻もたのみにならなければ、大木老人などを追いかけている帆村探偵も、さらに役に立たない。そのうちに、見上げるような大きな巖いわおが正太の行手をふさいだ。

「あつ、大きな巖だなあ」人造人間エフ氏の足あとは、その巖の

前で消えてしまっている。側の道は右へ曲っているが、ここには人造人間の足あととはなかった。

「へんだなあ」見上げると、人間の背丈の四五倍もあるような大岩石いがんせきだった。人造人間はこの巖のなかに入ったらしく思えるが、こんなかたい岩のなかにどうして入れようぞ。

「どうもふしぎだ」正太は、巖のまわりを見まわした。そこには雑草がしげっている。まさかと思ったが、もしや人造人間がこの雑草づたいに巖のうしろへまわったのではないかと思い、草を踏んで巖の横手へまわった。すると、彼は、たいへんなものを発見した。

「あつ、誰か倒れている」

背広服を着た男が、うつむけになつて倒れていた。誰かしらと思つて、正太は傍そばへかけより、倒れている男の肩に手をかけようとして、はつと胸をつかれた。

「血だ、血だ！ 死んでいる？」

洋服のズボンが血にそまつている。よく見ると、草までも、血によごれているではないか。

正太は、うしろをふりかえつたが、そこにはまだ大辻の姿も見えない。やむをえず正太は、すこしおそろしかつたけれど、倒れている男のうしろに手をまわして抱きおこした。男のからだには、まだ温あたたかみ味あじがあつた。正太が彼のからだをうごかすと、その男はかすかに呻うなつた。

正太は思わずその男の顔をのぞきこんだ。そしてのけぞるくらいにおどろいた。

「あつ、これはたいへん。帆村探偵、どうしたんです！」

意外とも意外、人造人間の足あとが消えた巖の横にまるで死んだようになつて横たわっていたのは、帆村探偵だったのである。

彼は、大木老人のあとをつけて行つたはずであるのに、こんなところに倒れているとは、一体どうしたことであらうか。

「帆村さん、しつかりしてください」

正太は、あたりを警戒して、こえを忍しのばせながら耳もとに口をつけて、帆村の名をよんだ。

「ううーっ、あつくるしい」帆村はやがて気がついた。

「おや、正太君か」

「ええ、そうです」

「うむ、本物の正太君じゃないか。こんな危いところへどうしてきたのか」

帆村は名探偵といわれるだけあって、正太が本物の正太であることをすぐ見破った。

「僕たちは人造人間の足あとを追いかけて、ここまでやってきました。帆村さん、ここは危いところなのですか」

「そうだ。あまり大きいこえを出してはいけない」と油断なくあたりを見まわして「僕は、この巖いわおのうえで、もうすこしで大木老人にピストルで射殺されるところだったよ。あの巖のうえから落

ちて、ふしぎに一命を助かったのだ」

「えっ、大木老人もここへやってきたんですか」

「そうだとも。どうやらここは、人造人間エフ氏やイワノフ博士の秘密の隠れ家らしい」

「えっ、イワノフ博士ですって」

「正太君、僕はあの大木老人が実はイワノフ博士の変装だということをつきとめたよ」

「ええっ、大木老人がイワノフ博士だったのですか。あの、大木老人が……」

イワノフが現れた

正太少年と帆村探偵とが、イワノフ博士の秘密のかくれ家といわれる巖のまえで、話をしている最中、かたわらの草をがさがさいわせて出てきたのは大木老人だった。

「うぬ、探偵め、まだ死にそこなつて、そこにいたか」

「ああ、大木老人！」

「おや、正太もそこにいたか。これはちようどいいあんばいだ。

二人とも一しよに片づけてしまおう。ここは山の中だ。助けをよんでも、誰も来ないところだぞ」

大木老人は、手にした大型のピストルを二人の方にむけ、にくしくしげにあざ笑った。

「大木さん。なぜ僕をうつののですか。あなたは、船の中で、僕をかばってくれたのに」

「ふふ、ふふ、なにをいつているか、この小僧め。あのかきは、お前に味方したとみせたが、じつはこっちの都合でそうしたのじや、あのかきお前を縛っておくと、船がついたとき人造人間エフ氏をお前に仕立ててわしがつれてでようと思つても、できないじやないか。まだわからんか。あたまのわるい子供じや。人造人間エフ氏をお前に仕立てて、船を出ようとしても、そのまえにお前を縛つてあれば、わしがつれているのが本物の正太ではないとい

うことがすぐわかってしまうじゃないか」

「ああ、なるほど、そうか。僕のかえ玉をつかうために、僕をわざと助けておいたんだな。そうとはしらず、今の今まで、大木さんをありがたい人だと思っていた僕は、ばかだった」

「ふふふ、今ごろ気がついたか。もうおそいわい。わしがイワノフ博士としられたからには、もう帆村も正太も、ゆるしておけない。二人とも、いよいよ殺されるかくごを、きめたがいいぞ！」

大木老人に変装しているイワノフ博士は、いよいよ悪人の本性をあらわして、すごいおどし文句を二人のまえにならべた。帆村は、崖^{がけ}からおちたときの傷がいたむらしく、齒をくいしばって、じつところらえていた。

一体イワノフ博士は、なぜ人造人間エフ氏をつれて、日本へわたったのであろうか。たしかに彼は悪人にちがいないが、一体日本へきてなにをするつもりなのであろうか。そのへんのこととは、まだ一向はつきりわかっていない。もちろんこれまでに、展覧会場にならべてあったソ連から分捕った戦車をどろどろにとかして形が分らないようにしたり、それからまた今日は、火薬庫を爆破させたのもこの二人のやったことだとおもわれるが、二人がやりとげようということとは、よもやそれだけでおわるものとは考えられない。おもえばおそろしいイワノフ博士と人造人間エフ氏ではある。

しかもこのおそろべき二人が、日本へもぐりこんでいることを

知っている者は、あまりたくさんないのである。それを知っているのは、まず帆村と正太ぐらいのところではないか。その帆村と正太とが、今イワノフ博士につかまって殺されようとしているのだ。二人の一大事であるとともに、大きくいえば、わが日本の一大事である。

おそろしき棲家^{すみか}

イワノフ博士は、大型のピストルをかまえ、帆村と正太とを今

にも撃ち殺しそうないきおいであった。

「さあ、二人とも、こつちへはいれ。ずんずん、その穴をおりてゆくんだ。ぐずぐずすると、うしろからピストルの弾丸たまをごちそうするぞ」

イワノフ博士は、ゆだんなく二人の様子をみまもりながら、大岩のうしろにあいている洞ほらあな穴のなかにおいこんだ。かぼそい少年正太と、傷ついている帆村とを洞穴においこむことぐらいなほどのことでもなかった。

そこがイワノフ博士の隠かくれ家がなのである。大岩をたくみにくりぬいてつくつてある洞穴は、見るからに身の毛のよだつほど、さまざまいい光景を呈している。洞穴内には、バクテリア灯らしいふ

しぎな青色の光をはなつ灯ともしび火がついている。奥へいくと、なかなかひろく、三畳ぐらいの大きさの部屋が二つも三つもつづいてある。よくまあこんな部屋があつたものだ、——と思うが、じつはそんな部屋がはじめからあつたわけではなく、イワノフ博士が人造人間エフ氏をつかつてこれだけの洞穴をつくらせたのであるから、さらにおどろかさされる。人造人間エフ氏は機械人間であるから、たいへんな力が出るのであつた。どんな風にして、洞穴をつくるか、読者諸君はすでに、人造人間エフ氏が戦車をどろどろにとかしたことをおぼえているだろう。あの調子なのである。いや、いかに人造人間が、ばか力をもっているかということ、やがて親しく読者諸君の目の前にあらわれる日が来るであろう。そ

の重大事件のことは、いずれ先へ行って、くわしく申しのべるつもりだ。

「さあ、こつちへはいつておれ。どんなことをしてもにげられないぞ。もしもにげだす様子がみえると、そのときはすぐに人造人間エフ氏をさしむけて、二人の息の根をとめてやるぞ。前もって、いつておくぞ」

イワノフ博士は、いいたいことをいつていばっている、そのにくらしさ。でも、ざんねんながら、どうすることもできない帆村と正太とは、命じられるままに、奥まったところにある深い井戸のような石牢いしろうの中につきおとされてしまった。正太も帆村も、とびこんだとたんに腰骨こしほねをいやというほどうち、石牢の底で、

死んだようになってぐったりとところがつているばかり、ものをいう元氣さえなかった。

イワノフ博士は、すっかり安心してしまった。もうこれで、邪魔者やまものはおっぱらったから、いよいよ日本へやってきた大仕事にかかろうとおもい、人造人間エフ氏を前にしてはかりごとを考えはじめた。

「さあ、いよいよとりかかるとしようか。どこからどういう風によったものだろう」

イワノフ博士は、大きな日本の地図をひろげて、しきりに考えこんでいる様子だ。そのうちに博士は、大きく首を左右にふって、ふーっとため息をついた。

「どうもわし一人きりでは、はかりごとをつくるにしても、相談相手がなくて、どうも勝手がわるい。どうしたものかしらん」といって、博士は、こまった顔でたばこに火をつけ、しずかにけむりをくゆらせていたが、やがて膝をうって、「そうだ、いいことがある。人造人間エフ氏をよんで、話相手をさせよう。まねごとだけなんだから、エフ氏でもまにあうだろう」

博士は、たちあがった。そして壁のところへいった。博士はそこにかかっている剣道の胴どうあて当のようなものをおろし、元の椅子へかえってきた。これは一体なんであろうか。やはり剣道の胴当のように、たてに細い竹のきれのようなものが、胴の形に、ややまるみ円味をもつてならんでいたが、これは竹ではなくて、或るめずら

しい材料でつくったものだ。そのうえに、数えられないくらいたくさんボタンが並んでいた。博士は、それを膝のうえにのせ、そのボタンの一つを指さきでおした。すると、そのしずかな洞穴のなかのどこかで、急にごんごんと重いものがうごく音がした。なんであろうか、その物音は？

エフ氏の怪

博士の目は部屋の隅にうつった。

そのとき、ぱたんと音がして、部屋の隅っこに、一つのまるい穴があいた。ごんごんごんの音は、その下からきこえてくる。――と、おもう間もなく、ぽーんといきおいよく穴から跳ねあがってきたのは、正太少年であった。彼は一ぺん下にあたって、ゴム毬まりのようにねあがったが、やがて足がふたたび下につくと、のそのそのりと博士の前にやってきた。正太少年が、なぜこんなところへとびだしてきたのであろうか、いや、正太少年でないことはたしかである。

「おお、人造人間エフ氏。話があるんだ。ちよつとこつちへおいで」

人造人間エフ氏をむかえて、イワノフ博士は、人間とおなじに

あつかった。

「なにかご用ですか」と、エフ氏はいった。

「うむ、わしが作った人造人間じゃが、われながらうまくできたものじゃ。こつちのいった言葉に応じて、ちゃんと返事をするんだから、大したもんだよ」

博士は、うれしそうに、しげしげと人造人間をみて、

「まあ、そこへおかけ。そうだそうだ、そのとおりだ。——ところでエフ氏よ、いよいよかねての計画をここではじめようとおもうが、君の考えはどうかかな」

「いいでしょう。ぜひはやくおはじめなさい」

「うまいうまい、その調子で、もつとたのむぞ。——ところで、

それをやる前に、日本中の人間をふるえあがらしておきたいとおもうのだ。それには、ラジオでおどかすのが一番いいとおもう。どうだ、お前一つ臨時放送局となつて、日本国民をびつくりさせるような放送をやつてみる気はないか」

「いや、僕はバナナよりも林檎りんごの方が好きです」

「おかしいぞ、へんなことをいいたしたな。どうもこつちへきてから人造人間をつかいたすぎたせいか、ときどき故障がおこるのにへいこうは閉口へいこうじゃ。どれ、ちよつとしらべてやろう」

イワノフ博士は、人造人間エフ氏のそばへより、いきなりエフ氏の右の耳に手をかけると、ぐつと下にひいた。すると、なぜかエフ氏は、ラジオ体操をやる時のように、両足を左右へひらき、

両手を水平にぱつとのばした。そして両^{りよう}眼^{がん}を閉じた。それは人造人間エフ氏をうごかす電気のスイッチを切ったのである。エフ氏の耳がスイッチだったのである。

博士は、エフ氏のそばによって、エフ氏が着ている正太君とおなじ洋服のボタンをはずして、腹をあけた。それから一つの鍵を出して、エフ氏の臍^{へそ}の穴につきこみ、これをぐつとまわしてひっぱると、腹の皮がまるで扉のように手前へひらいて、腹の中がまる見えとなった。

——といつても、腹からは血がながれてくるわけでもなく、腸^{ちよう}がとびだしてくるわけでもなく、腹の中には、ぎつしりとこまかい器械が、すきまなく、つまっていた。

イワノフ博士は、そのとき妙な眼鏡をかけると、ペンチとネジまわしをもって、人造人間の腹の中をしきりにいじりはじめた。

「ふん、どうもよくわからない。はやく直しておかないと、あとでこまるんだが……」

といっているうちに、「あつ、この歯車がこんなに折れている。歯車の歯がぼろぼろにかけている。なぜこんなことになったんだろうか」

博士は、ふーんと呻うなった。

大辻の冒険

ここにしばらく忘れられた一人の人物がある。それは誰だったろうか？ それは外でもない。足が痛いとか、腰がだるいとかいって、ふうふう息をつきながら、だんだん遅れてしまう大辻助手だった。

彼は一体どうしたのであろうか。

大辻助手は、胆きもがつぶれるほどのたいへんな場面をみた。それは、自分の主人の帆村探偵と正太少年とが、イワノフ博士のために岩かげにおいこまれるところだった。（これは一大事。うぬ、先生たちを捕虜ほりよにされてたまるものかい）と、すぐにその場にと

びだそうとしたが、待てしばし、このまま出ていっては、あの怪老人にあべこべにやつつけられるので、とびだしたい心をしいておさえつけ、しばらく様子をうかがっていた。そのうちに、大岩のまわりはしんかんとして、なに一つ物音がしなくなったので、「しめた。これでみると、あのイワノフめは、まだおれさまという強い人間がいるということを知らないな。よし、そんなら、こっちもそのつもりで、うまくやってやるぞ」

大辻は、この一大危難いちだいきなんにおちいって、かえつてにわかになんりんとふるいたった。

彼はそれから、注意ぶかく巖のまわりをみてまわった。その彼は、やがて草むらのなかに、一つのまるい金網かなあみをみつけた。金

網の下はまっくらでよくわからないけれども、穴があいていて、かなり下の方まで通じている様子であった。

「これは一体なんだろう？」大辻は金網のうえに手をつけて、じつと身体をうごかさなでいた。すると、どこからともなく、しくしくという泣き声がかきこえるのであった。

「あれっ、誰か泣いているぞ！」

大辻はびつくりして顔をあげた。たしかにその泣き声は、地面の下から聞えてくる。

「はて、あれは正太君の泣き声かな、それとも先生が泣いているのかな。まさか先生ともあろうものが泣くとは考えられないけれど、いやそうではないかもしれない。先生でも、いよいよもうだ

めだというときには子供のようになんなん泣くのかもしれない。
よし、おれが助けてやろう」

大辻は、金網に手をかけて、ひっぱった。金網はすぽんとひらいた。中をのぞくと、そこははたして、深い穴で、彼の身体がやつとはいれるぐらいの太さはある。

「よし、こうなったら、はいつていくぞ」

大辻は大決心をかためて、足の方から穴の中へ入れた。が、足は下までとどかない。そのうちに、つかまっていた草の根が、ごそりとぬけたので、あつという間に、彼の身体はすーつと下へおちだした。そしてやがてどしんという音とともに、穴の底に尻しりも餅ちをついたが、そのとき何者か、きやつと行ってとびのいたも

のがある。

おおてがら
大手柄

大辻助手は、どんなにおどろいたか、しれなかつた。なにしろ、高いところから、どすんとおちて、いやというほど腰をうった。さあ、すぐ起きあがろうとおもつても、腰ははげしくいたむばかりで力というものが、まるつきりはいらぬ。そばでは何者かが、きやーつと、へんなこえを出してとびのいた。気味がわるいった

らない。が、こつちはうごくことができない。

大辻助手は、唸うなりたいのを、こえをだしてはたいへんと、口の中のみこんで、一生けんめい観かんのん音さまを心の中で拝おがんだ。すると、しばらくたつて、

「ひーい」と、一こえ、泣きごえがきこえる。それはたいへん細いこえだった。

「うむ、ゆ、幽霊だ！」

とうとう大辻助手は、たまらなくなつて、おどろきのこえをたてた。からだは大きいが胆きもったま玉の方は、それほど大きくないのがこの大辻助手だ。

「ええつ、幽霊。あれーえ」

つづいて、かん高いこえで叫んだ者がある。それは大辻ではなかつた。女の子のこえだった。大辻は二度びつくり！

だが、はつきり女の子のこえとわかつて、彼はややおちついた。さつきから、まつくらな、このしめつぽい空井戸からいどの底みたいな中で、きやあきやあいっていたのは、この女の子だったんだ。とたんに、大辻の頭の中に、一つの考えがぴーんとひらめいた。

そこで彼は低い声で叫んだ。

「もしもし、あなたはマリ子さんじゃありませんか」

「えっ」相手は、おどろきのこえをだした。

「マリ子さんでしょう。わしは探偵じや、名探偵長の大辻という者です。えへん。正太君からたのまれて、ここまでマリ子さんを

さがしにきたのです」

「それは本当ですか、あたし、マリ子よ」

「やっぱりそうだった。名探偵長がここへ来たからには、マリ子さん、安心をなさい」

「まあ、あたし、本当に助かるのかしら。あたしまた夢をみているのじゃないかしら」

そうであろう。これが本当にマリ子であれば、そう思うのもむりではない。ウラル丸の中でイワノフ博士にかどわかされ、それから兄の正太とおなじ顔かたちをした人造人間エフ氏にひきずられるようにしてずいぶん苦しい目、かなしい目にあつて苦しんできたのだ。死んだ方がましだと、なんべん思ったかしのれない。し

かしなんとかして生きていて、病気で寝ていると同じお母さまに、一度でもいいから会いたい。それまでは、どんなことがあつても倒れまいと、よわい少女の身をまもつて、こらえてきたのであつた。

「もう大丈夫。わしが——この名探偵長大辻がついている以上、何が来たつてももう大丈夫だ。マリ子さん、どうぞ大おおぶね船にのつた気で安心なさい」

大辻は、マリ子に元気をつけようとおもひ、名探偵長になりすまして、さかんにいばつてみせるのだった。大辻は、たいへんお手柄をたてたわけである。が、そのお手柄のはじまりというのは、（あつ、幽霊だ！）と、本気でがたがたふるえたことにあるのだ。

臆病のお手柄なんだから、あまりいばれたものではない。帆村探偵がきいたら、笑うだろう。

マリ子は、大辻のことばをきいて、たいへん元気づいた。でも、どうしてこんな空井戸みたいなところから、にげだすことができるだろうか。マリ子はそれを心配して、大辻にうったえた。すると大辻は、からからと笑って、

「なあに、そんな心配は無用だ」

「どうして？」

「だって、わしは、この穴の上から、ここへおっこつたんだもの。だからこの穴を逆に上にのぼっていけば、必ず外に出られるわけだ。ねえ、そうでしょう」

「そうね。でも、こんな深いたてあな縦穴をのぼるなんて、あたしには
そんな力はないのよ」

と、かなしげにいった。

「なあに、それも心配無用だ。わしは、穴の中へおつこちるのも
上手だけれど、上へのぼるのもおおとくい大得意なんだよ。なぜって、わ
しは山やまぐに国の生れでね、小さいときから、山のぼりや木のぼりを
やっていて、それにかけてはお猿さんより上手なんだからね」

お猿さんというよりは、ゴリラといった方が似あう大辻助手だ
った。

負けない二人

大辻助手は、物事がうまくいくと、たいへん元気の出る男だった。そのかわり、物事がちよつとけつまずいて、うまくいかない、とたんにくさるという悪いくせがあつた。

「さあ、マリ子さん。わしの背中におんぶするんだ。ぐずぐずしている、また悪い奴にみつかるからね」

マリ子は大辻の背中にとびついた。大辻はそこで、バンドを外はずして、マリ子を背にくくりつけた。マリ子はお尻の下のところ
がバンドにしめつけられてくるしいが、そんなぜいたくなことを

いつていられない。マリ子の両手は、大辻の肩をしつかりとおさえる。大辻は、その穴をのぼりはじめた。

彼は、ポケットから大きな水兵ナイフを出して口にくわえている。両足と両手と、この四つの手足が、穴の壁を押ししているが、まるで煙突の中に蟹かにが入っているような恰好である。彼は、たくみに手足をかわるがわるうごかし穴の壁を上へのぼっていくのであった。水兵ナイフは、穴の壁に、手足をかける凹くぼみをつくるためたいへん便利であった。

穴をのぼりきるまでに、丁度三十分かかった。大力を自慢にしている大辻助手も、さすがにこの三十分間のむりな働きに力のありつたけを出してしまったものとみえ、穴の外に出ると同時に

のもいわずに、草の上にどしんと倒れて了しまった。

「大辻さん。しっかりしてよ」

「ふーん」

「はやくにげましょうよ。だれか追いかけてくるとたいへんだから」

「ふーん」

なにをいっても、しばらくは、ふーん、ふーんと唸うなっていた大辻だったが、やがて牛がやるように、むっくり起きあがると、

「ばんざーい。もう、こわい者はいないぞ。さあ、ひきあげよう！」

マリ子を背中におうと、大辻は、うすぐらい山道を下へ、どん

どんと駈^かけおりていった。

大辻は、たいへんうれしかったのだ。そして大得意だった。彼は、帆村のことや正太のことを思い出さなければならぬのだが、彼はそんなことなしに、どんどん山を下りていった。あまりにうれしすぎたのであった。大得意だったのである。

ふもとむら
麓村へ、麓村へ！

その間、人造人間エフ氏にも追いかけられないように祈りつつ、大辻助手はどんどんと山を下りていく。さてこっちは、イワノフ博士である。人造人間エフ氏の身体をあけて、そこにぎっしりつまっている器械をなおしているうちに、彼はなにか気になる物音をきいた。

「はてな、あれはなんの音だろうか？」

博士は、どこかでぎぎあ、どどーんと、岩石がこわれておちる音をきいてたち上った。

「ふむ、あの探偵と小僧とが、脱走をしようとおもって岩穴いわあなをくずしているのかもしれない。きつとそれにちがいない。うむ、ひどい目にあわせてくれるぞ」

博士は、ピストルをもつて、室を出ていった。地下道にひびく博士の足音。

博士は、帆村探偵と正太少年とを放りこんである土牢つちろうの前に、そつと近づいた。そして小さい格子窓こうしまどのところへよつた。かすかな豆電球がともっている土牢であった。博士の目は、そのうすぐらい明りをたよりにして石牢の中をのぞいた。

「あつ、いた——二人とも、あそこに長くなつて倒れている。さつきのやつが、よほどきいたとみえるな。これで安心、大安心だ。すると、あのものはマリ子を入れてある奥の牢の方かもしれない。そつちを見てこよう」

そういつて博士は、地下道を奥の方へとはいつていった。

ところが博士が向うへいったとわかると、帆村と正太は、がばとはねおきた。じつは二人とも、わざと倒れている様子をしていたのである。

「さあ、今のうちだ。いよいよ穴があくぞ」

二人は、蝗いなごのように壁にとびついた。そして棒ぼうぎれ切みたいなもので、暗い壁をつついていたが、どうしたものか、にわかには壁を

とおしてきつと一條すじの光がとびだした。

意外な出来事

光だ！ 暗い壁から、ぱつとさしこんだ光だ！

その光は、みるみる大きくなつていった。帆村と正太は、あらそうようにして、この光のそばにくつついて、はなれない。

「ふん、よく見える！」低いこえで帆村がいった。

「見えるの、室内が……」と、これは正太少年だった。壁に穴が

あいたのだ。壁穴をとおして、となりの室内が見える。

「あつ、あそこに人造人間がいる。正太君、ちよつとここへ来て、中を見たまえ。僕が抱いてあげよう」帆村は正太を、うしろから抱きあげて、穴をとおし室内の様子をみせてやった。

「あつ、あいつだ。僕そつくりの顔をしている。人造人間エフ氏だ」

「正太君、しずかに——」と、帆村は注意をした。

「ねえ正太君。いま見ると、壁の穴から、大してとおくはないところに、イワノフ博士が大事にしている人造人間エフ氏を操縦する器械が見える。机のうえに乗っているんだ。あいつを、なんとかして壊こわしてしまおうではないか。すると人造人間はきつとうごか

なくなつてしまふとおもうよ」

「ああ、それはうまい考えですね」

「博士がかえつてこないうちに、あれを壊してしまおう。ちよつと横にどいていたまえ」

探偵帆村は、短い棒を手になぎると、穴の中に手をさし入れた。穴が小さいので、手を一本入れると、向うを見るのがなかなか厄や介つかいである。

帆村は、あらかじめ見当をつけておいてから、右手をにゆつと出して、ひゆうひゆうと棒をふつた。だが棒が短いのか、帆村の腕が短いのか、うまく器械にあたらぬ。

「もつと長いものはないかしら。よわつたな、じゃこうしてみよ

う」

と、帆村は、棒をひっこめると、ハンカチーフをべりべりとさいて大急ぎで紐ひもをつくり、それを棒のさきにくくりつけた。それから紐の他の端には、ナイフをくくりつけた。

「これで、もう一度やってみよう」

「なるほど、帆村さんは、うまいことを考えだすなあ。僕すつかり感心しちやつた」

「なあに、くるしまぎれのちえだ」帆村は、ふたたび穴の中に右手を入れた。そして、手にもった棒をふりまわした。棒の先に紐で結ばれたナイフは、きりきりまわっていたが、やがてがたんと手てがた応えがあつた。が、それつきり、棒がうごかなくなつた。

「あれえ、どうしたのかな」といったが、帆村の腕は、腋わきの下まで穴の中にすっぽり入っているので、穴の隙間すきまがない。したがって向うも見えない。すると、とつぜん、大きな声だ。

「だ、誰だ！」イワノフ博士のこえだ。

「しまった。もう、いけない」帆村は、もうこれまでと思い、棒を握ったまま、満身まんしんの力をいれて、ぐつと手もとへひつぱった。ずいぶんくるしかつたが、棒はやつとうごいた。重いものが床の上におちる音がした。それはエフ氏を操縦する器械が下におちたのである。そのとたんに、

「あ、いたい」と、帆村が叫ぶ。このとき棒は彼の手から放れてしまった。彼は大急ぎで穴から腕をひっこめた。

「うおーっ」と、けだもの獣のようなものが呻うなるこえ。

「さあ、たいへん。ううん、よわった」これはイワノフ博士のこえ。

博士の室内からは、なにかどすんどすと重いものがぶつかつているけはい気配だ。そうかと思うと帆村と正太の押しこめられている壁までが、ずしんずしんとひびいて、壁土がばらばらとおちはじめた。

「これ、人造人間エフ氏。しずまらんか。しずまれというのに」博士の室内のもの音は、ますます大きい。いろいろなものが、こわれていくらしい。

「あつ、どうするのだ」

と、博士が叫んだとき、帆村と正太のはいつていた室の土壁が、がらがらと崩れた。あつとおもう間もなく、その穴からとびこんで来たものは、人造人間エフ氏であった。たいへんな力であった。さあ二人は、どうなるであろうか。

暴れる人造人間
じんぞうにんげん

「うおーっ」

と、ものすごい唸りうなごえをあげて、人造人間エフ氏は、部屋の

中をあばれまわる。姿だけ見ると、それはまるで正太少年があばれているとしか見えなかつた。エフ氏のそのときの顔といえば、そのものすごい唸りごえに似合わず、にこにこ笑っていた。にこにこ笑いながら、ものすごい唸りごえをあげて、手あたり次第、壁をつきこわしていくのである。これは、ものすごい顔をして、あばれられるのちがい、かえつてよけいに気味きみがわるかつたと、後に帆村探偵が、そのときのことを思いだして、語つたことであつた。帆村と正太少年とは、壁の隅つこに小さくなつて、人間間が、こつちへやつてこないことを祈つていた。でも、あまりに、そのあばれ方が、はげしくなるので正太はついに、帆村のそばへすりよつた。

「帆村さん、大丈夫？」

「うん、たいてい大丈夫だろう」

帆村探偵のこえは、おちついていった。そのこえをきくと、正太は、急に気がつよくなった。

「帆村さん。エフ氏は、なぜあばれているんですか」

「さあ、よくは分らないが、さつきエフ氏を動かす器械を下におとしたろう。あのとき、その器械のどこかがこわれてしまったので、それでエフ氏が急にあばれたんだと思うよ」

帆村探偵は、このさわぎの中にも、なかなか頭をはたらかせた。正太は、それをきいて、また恐しくなった。

「じゃあ、エフ氏は、気が変になったわけですね。もし僕が気が

変になつたら、あんな姿であばれるんだと思うと、いやだなあ」と、正太は、心がくらくらなつた。

「ああもつともだ」と、帆村は相槌あいづちを打つて、「あんなものは、見ない方がいいよ。君は、頭をさげて、じつと見ないでいたまえ」と、帆村は正太の頭を抱かかえてやつた。

人造人間エフ氏は、ますますものすごくあばれる。土をとばし、石塊いしころをとばし、まるで闘とうぎゆう牛うしが穀物倉こくもつぐらのなかであばれているようであつた。イワノフ博士は、どうしたであろうか。

博士は、向うの部屋で、これも背中を丸めて、じつとこつちの様子を見守っている。

「あつ、たいへんだ。こうでもなければ、これをこう動かしてみ

るか」

よく見ると、博士は、人造人間の操縦機を前において、しきりに、たくさんのスイッチを切ったり入れたりしているのであった。たしかに、どこかが故障らしく、博士の思うようにはうまくいかないで、よわっているのだった。

「ちえつ、これでもだめだ。仕方がない。この操縦器を一度分解して、なおすより外ないらしい」

博士は、もう夢中で、額の汗ひたひたをはらいながら、ネジ廻しをもち出して、操縦器の分解にかかった。そのとき、博士の持つネジ廻しが、どこにふれたものか、ぱつと火花が出た。

「あつ」と、イワノフ博士がおどろきのこえをあげたとき、今ま

で監禁室^{かんきんしつ}であばれていた人造人間は、くるつとむきをかえて、博士の部屋にとびこんできた。

「あつ、あぶない！」

と、博士のおどろきのこえが終るか終わらないうちに、人造人間エフ氏は、まるで砲弾^{ほうだん}のような速さでもって、天井へ向けてとびあがった。どーんとすごい音、そしてばらばらとおちてくる土や石塊^{いしころ}。それつきり人造人間エフ氏の姿は、見えなくなつてしまつた。

人造人間エフ氏は、どうしたのであるか。いまエフ氏は、真^ま暗^{つくら}な空を、ひゅーつとうなりごえをあげながら、砲弾のように、東の方にむかつてとんでいく。

そして、どうしたのか、ときどき身体がぱつと気味わるく光った。光るたびに、エフ氏の身体は空中でぐるぐる廻転して、まるで人間花火みたいであった。エフ氏の身体は、だんだんと、空高くのぼっていくように思われた。その当時、あれ模様の空からは、急にはげしい風が吹きはじめたが、それはエフ氏が風の神かぜかみに早がわりをしたかのように思われた。

エフ氏は、はげしいきおいで、空をとんでいく、夜中だから、まだいいようなものの、もしもこれが昼間であったとしたら、道ゆく人たちは、空を飛ぶ少年姿のエフ氏を仰いでさぞ胆きもをつぶしたことであろう。きつと、百人や二百人は、目をまわすものがでてきたことであろう。

岩窟がんとくつの押し問答もんどう

岩窟の中では、帆村と正太の二人が、元気をもりかえした。エフ氏がとびだしたので、イワノフ博士は、すっかりあわてている。そこをねらって、帆村と正太とは、右と左とから、博士をおさえつけたのだった。

「さあ、イワノフ博士。しずかになさい」

「あつ、わしをおさええて、一体どうしようというのか」

「知れたことです。人造人間を日本へもちこんだあなたの悪い仕業を、^{わざ}どうしてこのままゆるしておけるものですか」と帆村は、博士ににげられないように、その手に、^{なわ}縄をかけた。

「おや、これはなにをするのかね」博士は、じろりと、帆村をにらんだ。

「お気の毒ですが、こうなつては、どうもやむを得ません。あなたに逃げられると、またとんでもないさわぎをくりかえさなければなりませんのでね」

帆村は、はつきりと博士に対して、^{いんどう}引導をわたした。

「ぶ、無礼な奴じや。だが今にみるがいい。貴様の方で、どうぞこの縄をとかせてくれという時がくるだろうよ」と、イワノフ博

士は、ぶつぶついいながら怒っている。

帆村は、そんなおどかしの手には乗らない。そこで正太少年に目くばせして、博士のうしろから気をつけているようにたのんだ。帆村は、ここでイワノフ博士に、人造人間の秘密を早くいわせるつもりだった。

「博士。あなたは、人造人間エフ氏を日本へ連れこんで、どうするつもりだったのですか」

「ははあ、そろそろ取調べがはじまったというわけだな。そんなことは、そつちで考えてみたらいいだろう」博士は、ふてぶてしく、顔を天井てんじょうの方にむけていった。

「博士、返事ができないようですね。いや、その返事は、あとで

聞くことにしましょう」と、帆村は、イワノフ博士の様子をじつとうかがいながら、「博士。あなたは、人造人間エフ氏を、この電波操縦器でもって、いつも動かしていたのでしよう。人造人間は、いわば自動車のようなもので、運転手がのって、エンジンをかけ、そしてハンドルをとると動くので、自動車ひとりでは動かない。それと同じように、エフ氏も、エフ氏ひとりでは動かない。博士が、この操縦器についているたぐさんのスイッチを、うまく工合に入れたり切ったりしないかぎり、エフ氏は動かないでしょう。どうです、それにちがいますまい」

帆村は、するどく、人造人間の秘密に切りこんだ。

「はははは、そこまで分つていれば、なにもわしに聞くことはな

いじゃないか。どうじゃ、日本には、人造人間などというこんなりっぱな器械があるかね。いや、ありますよといつても、世界中の誰も信用しないであろう」

と、博士は、いやなことをいう。帆村は、それには一向とりあわず、さらに一步前に出て、

「ねえ博士。そこで僕は一つ、あなたに御注意をしますが、どうも、あの人造人間エフ氏は、あなたの自由にならなくなっているように思うんですがね。つまり、エフ氏は、勝手に動きだしているように思うんです。これは、御心配なさらなくてもいいのですか」

帆村の質問は、たしかに博士の痛いところをついたようであつ

た。それまで、いばつて胸をはっていたイワノフ博士が、帆村のこの質問をきくと、急にあわてだした。

ここぞと、帆村はまたするどく、言葉でもって切りこんだ。

「どうぞです、博士。人造人間エフ氏は、あなたの心にそむいて、こんなに壁に穴をあけ天井をつきぬき、そのうえどこかへとびだしました。まさか、あなたは、エフ氏に対し、博士が苦心してつくったこの岩窟を、こんな風にこわせとは、命令されなかったのでしょうかにねえ」

「うむ。それは……」

「博士。エフ氏を、このまま放ほうつておいて、それでさしつかえないのですか。エフ氏に勝手なことをさせておいていいのですか。」

もしやエフ氏が、海の中へとびこんだとしたらどうでしょう。たちまち海水が、身体の中の器械をぬらしてしまつて、動かなくなるでしょう、そうなれば、折角せっかくの人造人間が、だめになつてしまいます」

「海水ぐらひは平気じゃ。いや、これは……」

と、口をおさえたが、この博士の言葉から考えると、人造人間は、水にぬれても大丈夫だいじょうぶのようにできあがっているらしい。どこまでもよくできた人造人間だつた。

じんぞうにんげん
人造人間の操縦

博士は、急に、そわそわしはじめた。立つてもすわつてもいられない様子だ。帆村探偵は、正太の方に、目配せめくばをした。

正太は、帆村の顔色を察して、だまって、うんうんとうなずいた。

「ねえ、博士。人造人間が、こわれないうちに、この操縦器をつかって、おとなしく呼びもどしておいたがいいでしょう」

「うん、それはそうだが、わしの手は動かない。この縄をといてくれ」

「はははは。あなたの方でといてくれといいだしましたね。しか

し、とくことはなりません」

「なぜとかないのか。とかないと、人造人間は大あばれにあばれて、今に、日本の国民全体が、大後悔だいこうかいしても、どうにもならんような一大事がおこるが、それでもいいのじやな」

「博士、おどかしは、もうよしてください」と帆村はひややかにいい放った。

「なるほど、あなたの手は動きません。しかし口は利けるのですから、口でいってください。僕がそのとおりに、操縦器のスイッチを切ったり入れたりしましょう」

「ははあ、分った。貴様、人造人間の操縦法を、わしから聞きだそうというのじやな」

「そうです。早くいえば、そうです」

博士は、しばらく考えこんでいた。が、やがてその面めんじょう上じょうには、決心の色がうかんできた。

「仕方がない。わしの知っていることを、君におしえてやろう」

博士の考えが、たいへん変った。帆村に、人造人間の動かし方をおしえるという。そういう博士の心変りの奥に、どんなおそろしい計略があるのか、決して油断はできなかつたが、とにかく今、人造人間エフ氏があばれ出しているのだから、博士としてはとりあえず帆村の力を利用してでも、エフ氏を自分の手許てもとにとりもどきたい気持であることは、よくわかつた。

「さあ、おしえるから、よくおぼえるのだ、いいかね。この主しゅか

幹んスイッチをおすと、電波が出て、エフ氏の身体の中にある受信機に感じるのだ」

「なるほど」

「そうしておいて、こつちに一から百まであるスイッチのどれかをおすのだ。このスイッチは、いろいろと、ちがった動作をするようにできている。わしのポケットに、それを説明した虎とらの巻まきがあるから、出してみたまえ」イワノフ博士は、身体をねじってポケットを帆村の方に向けた。この中には、なるほど操縦虎の巻と書いた小さな本があつた。

「どうだ。よくできているじやろう。たとえば第十九番のスイッチを入れると、人造人間エフ氏は、相手の心の中をすつかり知っ

てしまう」

博士は、たいへんなことをいいだした。人間の心がわかる仕掛しかけがあるというのだ。

「イワノフ博士。相手の心の中がわかるなんて、そんなばかばかしいことができるのですか」

「ふん、そんなことにおどろくような頭脳あたまじゃから、日本では、

科学の発達がおくれているというのだ」と、博士は軽蔑けいべつの色を

みせて、「人間が物を考えるということは、脳髓あたまの働きだという

ことになっているが、その脳髓の働きというのは、じつはやはり電気の作用なのだ。そしてラジオと同じように、或る短い電波と
なって、人間の身体の外へも出てくる。電波が出てくるんだから、

それをつかまえることは、やはり受信機さえあれば、できることじゃ。もちろん、ラジオの受信機とはちがう。もつと短い電波に感ずる特別の受信機じゃ。これはエフ氏の身体の中に、とりつけてある。どうだ、おどろいたか」

「なるほど。そうして、相手の心の中がわかれば、それに従って返事をしたり、握手したり、一しよに歩いたりすることができ」

ああ、なるほど、そういつているときだった。室内にあつたらジオの受信機が、いきなり臨時ニュースを喋りだした。しゃべ

「東海道線が不通となりました。保土ヶ谷のトンネルが爆破されました。例の怪少年が、この事件に関係しているようです。現げんじ

場よう 一带は大警戒中ですが、戦場のようなさわぎが始まっています。

す」

博士と帆村は、思わず目と目とを見あわせた。

大事件！

保土ヶ谷トンネルが爆破された！ 人造人間エフ氏が、それに
関係しているという！ 東海道線が、不通となってしまうた！

帆村探偵はイワノフ博士を、じつと睨にらみつけている。彼は心の
中の苦悶くもんをかくすことができなかつた。なぜなら、帆村はその夜、

東北方面の優秀な特科兵で編成された某師団が、その夜を期して西の方へ急行することを知っていたので、それを思いあわせて、たいへん心が痛んだのであった。

その出征師団しゅつせいしだんは、どうするであろう。保土ヶ谷トンネルが爆破されてしまえば、列車はもちろん通じない。すると、一たん列車から下りて、あの山路を越えていかねばならないが、あの重い機械化された部隊が、あのけんを越えていくのは、たいへんな手間でもあり、時間つぶしであった。しかし、この出征師団は、あの戦況に応ずるため、一時間でも早く目的地の大陸へつかないと、その戦地において、わが大陸軍は、大なる損害をこうむらなければならぬ。

いや、保土ヶ谷トンネルの爆破だけでおわれれば、まだいいのであるが、イワノフ博士は、手を縛られていながら、さつきから小気味よげに、（今にごらんなさい。もつともつとたいへんなことが起るから……）と、いいたげな顔をしているのであった。それを考えると、帆村の腸は、煮えくりかえるおもいだった。

「イワノフ博士。あなたは、人造人間エフ氏をとりしずめる方法を知っておいでだろう。すぐそれをやってください」

と、帆村探偵は、くやしいのをおさえて、博士にいった。するとイワノフ博士は、それ見たかという顔で、

「だめだめ、そんなことは。なにしろ、器械の故障なんだから、なにをしてもだめだよ。わしの手におえないものが、君の手にお

えるはずがないじゃないか」と、うそぶく。

帆村は、歯をくいしばって、くやしがつたが、どうすることもできない。

すると、さつきから、じつとこれを見ていた正太少年が、口をだした。

「帆村のおじさん。こうすればいいのじゃないんですか。つまり、その操縦器をこわしてしまふんですよ。それさえこわしてしまつたら、エフ氏も自然うごかないんじゃないのですか」

「うん、正太君、えらい。それはいい思いつきだ、じゃあ、操縦器をうちこわすか！」

といって、帆村は、よこ目で、イワノフ博士の顔をみた。博士

は、ふふんと、鼻の先で、それを笑っているようであった。帆村は、ちよつと迷つた。ここでイワノフ博士が狼狽ろうばいしてくれればいいのに、すこしもおどろいた様子がみえないのである。といつて、いつまでもぐずぐずしているわけにはいかない。せつかく手に入れた操縦器をぶちこわすのは、残念だが、どうも仕方がない。帆村は、その岩窟がんくつの隅にもたせてあつた大きな鉄の棒をとりあげた。そして、操縦機を睨みながら、うんと大きく、ふりあげたのであつた。

「あははは、そんなことをして、あとで、後悔しないがいいぞ」
それにかまわず、帆村は、えいやツと鉄の棒をうちおろした。

その一瞬、一大音響の下に目もくらむような電光が、ぱつと室内

を照らした。

「あッ！」と、帆村は、おどろきのこえをあげると、その場にもだえつつ、ぼったりたおれた。

「ふふふふ、それ見ろ。だから、よせといったのだ」

博士は、せせら笑って、立ちあがった。いつの間にか、博士をしばってあつた縄が、全部とけていた。おどろいたのは、正太であつた。

「イワノフ博士、あなたは、悪い人だ。帆村さんを、元のようにかえしてあげなさい」

「なにをいうか、正太。お前も、一しよにそこで長くのびているがいい」

そういうと、イワノフ博士は、正太の頤あごをがんとつきあげ、正太があつといつて倒れるのを尻目に、すばやく、部屋をとびだした。岩窟の外は、闇であつた。イワノフ博士は、懐中電灯をつけると、どんどん麓ふもとの方へかけだした。遠くの空が、うす赤くこげている。どうやらそれは、戸塚の方角らしい。

戦場そっくり

博士は、どんどんと山道を駆けくだっていった。老人とも見え

ない足早であつた。

「さあ、もう日本に永くいることは、無用だ。行きがけの駄賃だちんというやつで、かねて計画しておいた帝都東京を焼きうちして、それからおさらばということにしよう」

イワノフ博士は、からからと笑つて、なおも、走りつづけた。

こつちは、帆村探偵だつた。電撃をうけて、彼は一時ひっくりかえつたが、ほどなく、正気にかえつた。あたりは、しーんとしずまりかえつていたのに、びっくりして、はね起きた。起きてみて、三度たびびっくりだ。傍そばに正太少年が、長くなつて倒れているではないか。

「おい正太君、しっかりしなさい」と、抱かかえあげて、ゆすぶると、

正太も気がついた。

「おい、イワノフ博士がいないぞ。さては、にげたか」

そのへんを探したが、もちろんイワノフ博士の姿が見つかるはずがない。そのとき、二人の頭の上で、またラジオが鳴りだした。また臨時ニュースだ。

「臨時ニュースを申し上げます。保土ヶ谷トンネルの爆ばく破は現げん場じょう

は、わが軍隊によつて、完全に包囲されました。怪少年と見えたのは、どうやら恐るべき人造人間であることが推定されましたので、戦車部隊が、円陣えんじんをつくりまして、だんだん輪を小さくして、人造人間を捕えるのに努力中であります。——あ、只今、追加のニュースが入りました。人造人間は、さきほどから、急に様

子がかかりまして、しきりに土を掘っています。たとえどこへ潜りこみましようとも、もう間もなく捕えられることでありましよう。臨時ニュースを、おわります。なお、いつ、避難命令が出ますかわかりませんから、どうぞスイッチをお切りにならないようにと、当局からのご注意がありました」

帆村と正太とは、おもわず走りよつて、手を握つた。

「行こう、保土ヶ谷へ」

「行きましよう」

二人は、外へとびだした。が、まつくらで山道を歩くのは、たいへんむずかしそうであつた。二人は、また岩窟がんくつにかえり、手て提電灯さげでんとうをさがしてから、改めて山を下つていった。

「よかったですね。エフ氏は、間もなくつかまりますよ。博士は、どうしたんでしようか」

「博士も、現場へいったのではないかしらん。早く電話のかけられるところまで出たいものだ。だが、大体、もう安心だろう。博士だって、老人だから、そのうちにくたびれて、警官にとっつかまるだろう」

二人は、だんだん気がかるくなったようにみえた。しかし、そんなに安心していいのであろうか。イワノフ博士は、どうしたのであろうか。帆村と正太とは、大いそぎで山をくだっていったが、四十五分ほどのちに、ついに非常線にひっかかった。非常線にひっかかることは、二人にとって、かえって喜びであった。

帆村は、警官隊へ、これまでのことを、かいつまんで話をした。そしてイワノフ博士を捕える手配をすることが大事であると告げた。幸いなることに、その近くに警察ラジオの送受信機をもった自動車が、警戒と連絡のために来ていたので、帆村は、すぐさまその送信機をつかつて、逃げたイワノフ博士を捕えるよう、彼の考えをのべたのであった。それを聞いていたのは、警視庁の大江山捜査課長であつたが、

「よし、わかつた。では、すぐ手配をするから、安心してくれたまえ」

といつて、帆村のはたらきをほめた。帆村と正太とは、それから自動車で、保土ヶ谷のトンネル附近へ、はこんでもらつた。現

場は、火事場さわぎであつた。消防自動車が高いビルの消火のときにつかう長い梯子はしごをまつすぐ上にのぼし、その上から探照灯でもつて、エフ氏の逃げこんだ谷あいを照らしていたが、その明るい光は、一本や二本でなく、方々から同じところに集められているので、谷あいには、真昼のような明るさである。

「どうしました、人造人間は？」と、帆村が一人の警官にきけば、「人造人間は、あの大きな木が倒れているあたりから、地中へもぐりこんだきり、なかなか出てこないのだ」

そのとき、その谷あいには、轟ごうぜん然たる一大音響とともに爆発した。ものすごい火柱がたち、煙と土とが、渦うずをまいた。すべては探照灯に照らしだされて、更にものすごさを加えた。

大団円

おもいがけない爆発だった。

「ははあ、正太君。人造人間エフ氏は、とうとう自爆をしたんだ
よ」

帆村探偵は、手をひいている正太に教えてやった。

「ああ、とうとう自爆したんですか」と、正太はほつと溜息を
つき、

「でも、いくら人造人間でも、僕と全く同じ形をした少年の身体が、こなごなにとび散ったとおもうと、なんだかへんな気がするなあ」と、いった。もつともなことである。

人造人間の自爆は、他の方からも、つたえられてきた。やれやれこれで安心だというものもあれば、惜しいことをしたというものもあつた。

「さあ、残るはイワノフ博士の行方ゆくえなんだが、一体どうしたんだろう」

帆村は、しきりに、そのことを気にしていた。イワノフ博士の行方について、くわしいことが帆村の耳に入ったのは、その次の日の朝であつた。

それを話してくれたのは、横浜の水上署の警官で飛田とびたという人だった。その話というのは、こんな風であつた。

「いや、全くおどろきましたよ、昨夜の十時ごろでしたかね。私
が、ランチにのつて、港内を真夜中の巡じゅんかい回をやっていると、
海面にへんなものを発見したんです。船でもないのですが、海面
を相当のスピードで進んでいくものがある。すぐさまエンジンを
かけて、こいつを追跡しましたよ。ところが、びっくりしたじゃ
ありませんか。近づいてみると、これがたいへんなものです。な
んだと思いますか、あなたは。じつに、そいつは、人間の形をし
ているのですよ。髭ひげづらの老人でしたが、服を着たままで、港外
の方へ泳いでいくんです。いや、ところがです。泳ぐといつても、

クロールやなんかではない。魚雷ぎょらいが波をきつて進んでいくようなあんばいで、すつと波を切つて走つていくんですからね、しかも相当のスピードでいかなオリンピックピククの選手だつて、ああはいきませんよ。私は、まるで狐きつねにばかされているような気がしましたが、なにしろはやいのですから、そのままに放ほうつておけません。すぐさま無電で、本署に報告しました。——本署ではおどろいて、私になおも追跡を命ずるとともに、警備艦隊へ知らせたんです。そこで、大さわぎとなつたんですが、その泳ぐ怪人を追跡していったのはついに私のランチだけで、他の艦艇は、みな間にあいませんでした」

と、飛田警官は、そこで身ぶるいした。

「それはイワノフ博士にちがいないというんですね。え、老人ですよ、小さい探照灯で照してよく見ましたが、洋服のまま泳いでいました。とにかく追跡しているうちに、その怪人は、海中に出ている大きな浮ふひょう標ひょうのようなものに泳ぎつき、そのうえによじのぼったんです。浮標の上からも、数人の水兵が、手をさしのべて、この怪人をひっぱりあげました。こうお話しても、浮標の上に、水兵がいるのは、おかしいとおっしゃるのでしょうか。ごもつとでもです。それは、これから説明しますが、おやおやと私が訝おかしく思っているうちに、その浮標は、ずんずんと海中に沈んでいったんです。（あつ、潜水艦だ！）と気がついたときには、もうあとの祭です。つまりその怪人はそこに待ちうけていた潜水艦の中にひ

つぱりこまれ、そして逃げてしまつたんです。いや、でたらめではないのです。当局のえらい方からも、後で話を聞きましたが、その潜水艦は、たしかに〇〇のものにちがいないとの話でした」

「私の話というのは、まあざつと話すと、このへんでおわりですが、その怪人は、なぜ魚雷のように海面を走つたのか、その謎はさつぱり解けないのです。帆村さん、あなたには、この話をきいて、なにか思いあたることはありませんか」

飛田警官の話は、大体右のようなものであつた。それを聞いていた帆村は、ぶるぶると身体をふるわせ、

「あッ、そうか。それで分つた。なぜ、もつと早く気がつかなかつたらう」

「えっ、何が？」

と、正太少年は、ふしぎそうに、このただならぬ帆村探偵の様子を見守った。

「おい正太君。あのイワノフ博士というのも、じつは人造人間だつたんだよ」

「ええッ、博士も人造人間ですか。まさか——」

「ううん、それにちがいない。エフ氏は、あの操縦器でうごく人造人間、イワノフ博士の方は、潜水艦の中に操縦器がある人造人間——それだけのちがいだ。それで始めて、潜水艦との関係がはつきりした。どこまで恐ろしい科学の力だろう。われわれ日本人は、しつかりしなきやならない！」

と、帆村探偵はそういって、眉^{まゆ}をぴくんと動かした。

青空文庫情報

底本：「海野十三全集 第6巻 太平洋魔城」三一書房

1989（平成元）年9月15日第1版第1刷発行

初出：「ラヂオ子供のテキスト」日本放送協会出版

1939（昭和14）年1月～12月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。ただし「保土ヶ谷」は底本通りです。

入力：tatsuki

校正：土屋隆

2004年4月20日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

人造人間エフ氏

海野十三

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>