

# 小說文體

泉鏡花

青空文庫



僕は雅俗折衷も言文一致も、兩方やツて見るつもりだが、今まで経験した所では、言文一致で書いたものは、少し離れて見て全躰の景色がぼうツと浮ぶ、文章だと近く眼の傍へすりつけて見て、景色がちかに眼にうつる、言文一致でごたくと細かく書いたものは、近くで見ては面白くないが、少し離れて全躰の上から見ると、其の場の景色が浮んで来る、油繪のやうなものであらうか、文章で書くとそれが近くで見てよく、全躰といふよりも、一筆々々に面白みがあるやうに思はれる、是れはどちらがいゝのだから悪いのだから、自分は兩方やツて見るつもりだ。

明治三十一年二月



# 青空文庫情報

底本：「鏡花全集 第二十八卷」岩波書店

1942（昭和17）年11月30日第1刷発行

1976（昭和51）年2月2日第2刷発行

※題名の下にあった年代の注を、最後に移しました。

入力：高柳典子

校正：門田裕志

2003年8月1日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

W.aozora.gr.jp) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

# 小説文體

## 泉鏡花

2020年 7月13日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>