

三輪の麻糸

楠山正雄

青空文庫

一

むかし神代のかみよのころに、大国主命の幸魂、奇魂の神さまとして、この国へ渡つておいでになつた大物主命は、後に大和国の三輪の山におまつられになりました。さて、その山を三輪山というについて、こういうお話を伝わっています。ある時大和国に、活玉依姫という大そう美しいお姫さまがありました。

この活玉依姫の所へ、ふとしたことから、毎晩のように、大そう氣高いりっぱな若者が、いつどこから来るともなくたず

ねてきました。そのうちに、とうとう若者は、お姫さまのお婿さんになりました。

間もなくお姫さまには子供が生まれそうになりました。ところで、そのお婿さんははじめから、夜おそく来ては、夜の明けないうちに、いつ帰るともなく帰つてしまふので、お姫さまのほかには、だれもその顔を見知つたものもありませんし、どこのだれだということは、お姫さますら知りませんでした。

一一

お姫さまのおとうさまとおかあさまは、ふしぎに思つて、どう

かしてそのお嬢さんの正体を見届けたいと思いました。そこである日お姫さまに向かつて、

「今夜お嬢さんの来る前に、部屋にいっぱい赤土をまいてお置き。それから麻糸を針にとおしておいて、お嬢さんの帰るとき、そつと着物のすそにさしてお置き。」

といいつきました。

お姫さまはその晩いいつけられたとおり、大きな麻糸の玉をお嬢さんの着物のすそに縫いつけておきました。

あくる朝見ると、麻糸の先は針がついたまま戸の鍵穴を抜けて、外へ出ていました。そして麻糸が引かれるにつれて、糸巻はくるくるとほぐれて、もう部屋の中にはたつた三まわり、

輪になつただけしか、糸は残つていませんでした。

お婿さんむこが戸の鍵穴かぎあなから出て行つたことが、これで分かりましたから、お姫さまひめはその糸をたぐりたぐり、どこまでもずんずん行つてみますと、糸はおしまいに三輪山みわやまのお社やしろの中に入つて、そこで止まつておりました。

それではじめてお婿さんが大物おおもの主命ぬしのみことでいらつしやつたことが分かりました。そして糸が三輪あとに残つていたので、その山みわやまをも三輪山と呼ぶようになりました。

青空文庫情報

底本：「日本の諸国物語」講談社学術文庫、講談社

1983（昭和58）年4月10日第1刷発行

入力：鈴木厚司

校正：大久保ゆう

2003年9月29日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

三輪の麻糸

楠山正雄

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>