

# 乳色の靄

葉山嘉樹

青空文庫



四十年来の暑さだ、と、中央气象台では発表した。四十年に一度の暑さの中を政界の巨星連が右往左往した。

スペインや、イタリーでは、ナポレオンの方を向いて、政界が退進した。

赤石山の、てっぺんへ、寝台へ寝たまま持ち上げられた、胃袋の形をしたフェットがあつた。

時代は賑かであつた。新聞は眩めまぐるしいほど、それ等の事を並べた。てた。

それは、富士山の頂上を、ケシ飛んで行く雲の行き来であつた。麓の方、巷や、農村では、四十年来の暑さの中に、人々は死ん

だり、殺したり、殺されたりした。

空気はムンムンして、人々は天ぷらの油煙を吸い込んでいた。

一方には、一方の事は、全て無関係であった。勝手に雲が飛び、勝手に油虫どもが這い廻っているようであった。

人々は、眼を上げて、世界の出来事を見ると、地獄と極楽との絵を重ねて見るような、混沌さを覚えた。が、眼を、自分の生活に向けると、何しろ暑くて、生活が苦しくて、やり切れなかった。その、四十年目の暑さに、地球がうだつて、鮎共が総て目を白くして浮び上ったと思うことは、それは間違いであった。どこにでも避暑地と云うものがあつた。日本には軽井沢があり、印度にはダージールンがあり、アメリカには、ロツキーがあつた。

「人間どもは、何だって、暑い暑いとぬかしながら、暑い処にコ  
ビリついているんだ。みんな足をとられてやがる。女房子に足を  
とられたり、ガツガツした胃袋に足をとられたり、そう云う、俺  
だって、ざまあねえや、今まで足をとられていたじゃねえか。俺  
のは、鎖がひっからまって！ 動きがとれなかったんだ。そこへ  
持って来て、手を縛って、梁へ吊しやがったな。おまけに竹刀で  
バシバシと、すこたんを遠慮なしに打ん殴りやがったつけ。ああ  
なると意気地のねえもんだて、息がつけねえんだからな。フー、  
だが、全く暑いよ」

彼は、待合室から、駅前の広場を眺めた。

陽光がやけに鋭く、砂利を焙った。その上を自動車や、電車や、

人間などが、焙烙ほうろくの上の黒豆のように、パチパチと転げ廻った。

「堪らねえなあ」

彼は、窓から外を見続けていた。

「キヨロキヨロしちやいけない。後ろ頭だけなら、誰って怪しみはしないさ。キヨロキヨロしてはいけない。眼が打つ突る！ 眼が打つ突ると、直ぐに次へ眼を移す。いけない、ひとりでにキヨロキヨロするようになる。五六人は、旦那衆がいるからな。ヘン。俺には分ってるんだよ。お前さんたちがどんなに田舎者見てえな恰好をしてたって、番頭に化けたって、腰弁に化けて居たって、第一、おめえさんなんぞ、上はアルパカだが、ズボンがいけねえよ。晒しでもねえ、木綿の官品のズボンじゃねえか。第一、今時、

腰弁だつて、黒の深ゴムを履きやしねえよ。そりや刑務所出来の靴さ。それからな、お前さんは、番頭さんにや見えねえよ。金張りの素通しの眼鏡なんか、留置場でエンコの連中をおどかすだけの向だよ。今時、番頭さんだつて、どうして、皆度のある眼鏡で、ロイド縁だよ。おいらあ、一月娑婆に居りあ、お前さんなんか、十年暮してるよりか、もつと、世間に通じちまうんだからね。何てつたつて、化けるのは俺の方が本職だよ。尻尾なんかブラ下げて歩きやしねえからな。駄目だよ。そんなに俺の後ろ頭ばかり見てたつて。ホラ、二人で何か相談してる。へッ、そんなに鼻ばかりピクピクさせる事あないよ。いけねえ。こんなことを考える時や碌な事あねえんだ。サテ」

「下り、下の関行ううき。下り、下の関行ううき」

駅手が朗かな声で、三等待合室を鳴り渡らせた。待合室はざわめき始めた。

ニヨキニヨキと人々は立ち上った。

彼は瞬間、ベンチの凭もたれ越しに振りかえった。誰も、彼を覗いてはいなかった。それと思われるのが二人、入口の処でゾロゾロ改札口の方へ動いて行く、群集を眼で拾っていた。

彼は、立ち上って、三つばかり先のベンチへ行つて、横目で、一渡り待合室を見廻した。幸、眼は光っていないなかった。

「もつとも、俺の顔を知ってる者はいないんだからな。それに、俺だけが怪しく見えもしないんだからね。何しろ奴等にやどいつ



もこいつも泥坊に見えるんだからね」

彼は、ベンチへ横になった。そして自分の寝ているベンチと並んでいる、外のベンチをしら検べて見た。頭を掻くような恰好をした。と、彼はもう帽子を被っていた。麦藁帽であつた。彼の手が、ブルツと顔を撫でると、口髭が生えた。さて、彼は、夏羽織に手を通しながら、入口の処で押し合っている、人混みの中へ紛れ込んだ。

旦那の眼四つは、彼を見たけれど、それは別な人間を見た。彼ではなかつた。

「顔ばかり見てやがらあ。足や手を忘れちや駄目だよ。手にはバスケツト、足には下駄とな。チャンと此通り前と同じなんだよ。

いや、御無礼」

列車は、食堂車を中に挟んで、二等と三等とに振り分けられていた。

彼は食堂車の次の三等車に入った。都合の良い事には、三等車は、やけに混雑していた。それは、網棚にでも上りたいほど、乗り込んでいた。

その時はもう、彼の顔は無髭になっていた。

彼は、座席へバスケットを置くと、そのまま食堂車に入った。

ビールを飲みながら、懐から新聞紙を出して読み始めた。新聞紙は、五六種あった。彼は、その五つ六つの新聞から一つの記事を拾い出した。

「フン、棍棒強盗としてあるな。どれにも棍棒としてある。だが、汽車にまで棒切れを持ち込みやしないぜ、附近の山林に潜んだ形跡がある、か。ヘツヘツ、消防組、青年団、警官隊総出には、兎共は迷惑をしたこつたらうな。犯人は未だ縛につかない、か。若し捕つてりや偽物だよ。偽物でも何でも捕えようと思つて慌てるこつたらう。可哀相に、何も知らねえ奴が、棍棒を飲み込みでもしたように、叩き出されかけているこつたらう。蛙を呑んだ蛇見たいにな」

彼は、拷問の事に考え及んだ時、頭の中が急に火熱るのを覺えた。

そのために、彼が土竜のように陽の光を避けて生きなければな

らなくなつた、最初の拷問！ その時には、彼は食っていない泥を、無理やりに吐き出さされた。彼の吐いたものは泥の代りに血ににじんだ臟腑であつた。

汚ない姿なりをして、公園に寝ていた、（それより外にどうする事が出来たのだ！）ために、半年の間、ビツクリ箱の中に放り込まれた。出るとすぐ跟け廻され、浮浪罪で留置された。それが彼の生活の基調に習慣づけられた。

（どうせ、そうなる運命なら、それに相当した事をしなけりや損だ！ 俺も打ん殴つてやれ！）

そうなるためには、留置場や、監房は立派な教材に満ちていた。間違つて捕つても、彼の入る所は、云わば彼の家であつた。そこ

には多くの知り合いがいた。白日の下には、彼を知るものは悉くが、敵であつた。が、帰って行けば、「ふん、そいつはまずかつた」と云つて呉れる（友）がいた。

だんだん（仕事）は大きく、大胆になつて行つた。

汽車は滑かに、速に亙つた。氣持よく食堂車は揺れ、快く酔は廻つた。

山があり、林があり、海は黄金色に波打つていた。到る処に（生活）があつた。どの生活も彼にとっては縁のないものであつた。

彼の反抗は、未だ組織づけられていなかつた。彼の眼は牢獄の壁で近視になつていた。彼が、そのまま、天国のように眺める、

山や海の上の生活にも、絶えざる闘争があり、絶えざる拷問があったが、彼はそれを見ることが出来なかつた。

彼は彼一流の方法で、やつつけるだけであつた。

夜の二時頃であつた。寝苦しい夏の夜も、森と川の面から撫でるように吹いて来る、軽い風で涼しくなつた。

本田家は、それが大正年間の邸宅であろうとは思われなほどな、豪壮な建物とそれを繞る<sup>めぐ</sup>大庭園と、塀とで隠して静に眠っているように見えた。

邸宅の後ろは常磐木の密林へ塀一つで、庭の続きになつていた。前は、秋になると、大倉庫五棟に入り切れないほどの、小作米に

なる青田に向つていた。

邸後の森からは、小川が一度邸内の泉水を潜つて、前の田へと灑がれていた。

消防組の赤い半纏を着た人たちや、青年会の連中が邸内のあちこちに眠そうな手で蚊を叩いていた。

本田家の当主は、家族の者と主治医とに守られて、陶製のもののように、何も考えることも感じることも出来なくなった頭を、氷枕と氷嚢との間に挟んでいた。

家族の人たち、当主の妻と、その子供である、二人の息子と三人の娘とは、何かを待つような気持を、どうしても追つ払うことが出来なかった。

当主は、寝ている処を、いきなり丸太ん棒、それも檜の木の、潜り門用の門でドサツとやられたので、遺言を書こうにも書くまいにも、眼の覚める暇がなかつたのであつた。

で、家族のものは、泣きながら食卓の前に坐らされている、腹の空いた子供のような気持を、抱かない訳には行かなかつた。

陰気であつた。が、何だか険悪であつた。線香をいぶすのにも、お経を読むのにも早過ぎた。第一、室が広すぎた。余り片附きすぎてとりつき端がなかつた。退屈凌ぎに飲食することは、前祝いのように都合が悪かつた。

不思議な事には、子供たちは誰一人、眼を泣きはらしていなかつた。



本田富次郎の頭腦が、兎に角物を言う事の出来た間中は、彼は此地方切つての辣腕家であつた。

他の地主たちも、彼に倣つて立入禁止を断行した。そして、累卵の危きにある（地主の権利）を辛うじて護る事が出来た。小作人どもは、ワイワイ云つてるだけで、何とも手の下しようがなかつた。大抵目ぼしい、小作人組合の主だつた、（ならず者ども）は、残らず町の刑務所へ抛り込まれてしまつた。

「これで、当分は枕を高くして寝られる」と地主たちが安心しかけた処であつた。

枕を高くした本田富次郎氏は、櫛の木の門でいきなり脳天をガシとやられた。

青年団や、消防組が、山を遠巻きにして、犯人を狩り出していた。が、青年団や消防組員は、殆んど小作人許りであった！

勿論、当局が小作人組合に眼を光らさぬ筈がない。けれども、監獄に抛り込んである首謀者共が、深夜そうつと抜け出して来て、ブン殴っておいて、またこつそりと監房へ帰って、狸寝入りをしている、と云う考えは穿ちすぎていた。けれども、前々からそう云う計画が立てられてあつただろう、とは考えられない事でもなかつた。

従つて、収監されていた首魁共は、裁判所へ引つ張り出された。その結果は、彼等は、「誰か痛快におつ初めたものだな！」と云う事を知つた。彼等は志気を振り起した。

残っていた連中も、虱つぶしに引つ張られた。本田家の邸内を護衛していた、小作人組合に入っていない、青年団の青年たちや、消防組員までも、一応は取調べを受けた。

これは一つの暗示であつた。

地主共は、誰を信じてよいか？

消防組、青年団は、何のために護衛し、非常線を張り且つ（調べられる）か？

家族の者とても、取調べを受けない訳には行かなかつた。片つ端から母を異にする兄弟姉妹の間に、何かありはしないか？ 最近の犯罪傾向が暗示する、骨肉相殺がないか？

人々は信ずる処を失つてしまった。滅茶苦茶であつた。虚無時

代であつた。恐怖時代であつた。

棍棒は、剣よりもピストルよりも怖れられた。

生活は、農民の側では飢饉であつた。検挙に次ぐ検挙であつた。だが、赤痢でもあるように、いくら掃除しても未だ何か気持の悪いものが後に残つた。

「こんな調子だと、善良な人民を監獄に入れて、罪人共を外に出さなければ、取締りの法がつかない」と、「天神様」たちは思わない訳には行かなかつた。

だが、青年団、消防組の応援による、県警察部の活動も、足跡ほどの証拠をも上げることが出来なかつた。

富豪であり、大地主であり、県政界の大立物である本田氏の、

頭蓋骨にひびが入ったと云う、大きな事実に対して、証拠は夢であつた。全で殴つたのは現実の誰かではなくて、人魂でもあるようだつた。

生霊や死霊に憑かれることは、昔からの云い慣わしであつた。そして、怨霊のために、一家が死滅したことは珍しくなかつた。だが、どんな怨霊も、櫛の木の門で形を以つて打ん殴つたものはなかつた。で、無形なものであるべき怨霊が、有形の棍棒を振うことは、これは穩かでない話であつた。だが、困つた事には、怨霊の手段としての、言論や文字や、棍棒は禁圧が出来たが、怨霊そのものについては？　こいつは全で空気と同じく、あらゆる地面を蔽つてはいたが、捕えるのに往生した。

下の関行きの、二三等直通列車が走った。

彼は、長い時間を食堂車でつぶして、ビールの汗で体中を飴湯でも打っつけられたように、ネチャつかせながら、彼の座席へ帰った。処が、彼が座席の上に置いてあったバスケットは、そこに無かった。

そこには、網棚から兵児帯を吊して、首でも縊る時のように、輪の中へ顎を引っかけて、グウグウ眠っている男があった。

車室はやけに混んでいた。デッキには新聞紙を敷いて三四人も寝ていた。通路にさえ三十人も立ったり、蟠ったりしていた。眼ばかりパチパチさせて、心は眠ってるのもあった。東京の空気を

下の関までそっくり運ぼうとでもするように車室内の空気はムンムン沈澱していた。

「凶太え野郎だ。ハツハツハ、変つてやがらあ。首っ吊りしてやがらあ。はてな、俺のバスケットをどこへ持つて行きやがったんだらう。おや、踏んづけてやがら、畜生！ 叶わねえなあ、こんな手合にかかつちや。だが、この野郎白っぱくれて、網を張つてやがるんじやねえかな。バスケットの中味を覗いたのたあ違うかい？ 冗談じゃあねえぜ、余りやり方がしぶといや。薄っ気味が悪いや。何だい、馬鹿にしてやがら、未だ小僧っ子じやないか。十七かな、八かな。可愛い顔をしてらあ、ホラ、口ん中に汗が流れ込まあ」

彼は、暫く凭れにかかつて、少年を觀察していた。

少年は疲れた顔を、帯の輪の間に突っ込んで、深い眠りに眠りこけていた。

「兄さん。おい、兄さん。冗談じゃないぜ息が詰つちまうぜ」

彼は、暫くして少年を揺り起した。少年は鈍く眼を開いた。そして両手をウーンと張り上げた。隣の人の耳を小突きながら、隣の人は小突かれると、反対の通路の方へガツクリと首を傾けた。

「どうしたんだい。兄さん、首っ吊りするって訳じゃねえだろうな」

「うん」

少年は再び眼を瞑ろうとした。



「おい、兄さん。そりやお前のバスケットかい？」

彼は少年の踏んでいるバスケットを顎でしゃくつて見せた。

「じゃ、お前のかい？」

少年は眼を瞑つたまま、聞きかえした。

彼は度胆を抜かれた。てれかくしに袂から敷島を出して火をつけた。

（何てえ奴だ！ 途方もねえ野郎だ。え、「じゃ、お前のかい？」  
つてやがる。それじゃ一体あのバスケットは、誰のものなんだい？ 尤もそう云やあ、此小僧つ子の云う事がほんとは、ほんとなんだがな。それや、俺のものでもねえし、又此小僧つ子のでもねえんだ。だが、そいつを此小僧奴知つてやがるんだろうか。知

つてなきやそんな無茶苦茶な事が云える筈がなからうじやないか。え、都合によると、こりや危いかも知れねえぞ)

だが、彼はそこでへまを踏むわけには行かなかった。それが誰のものだろうが、そのバスケットは自分のものでなければ收拾する事が出来なかつた。

「だつて兄さん。そりや俺んだよ。踏んづけちや困るね」

「そんな大切なものなら、打つ捨<sup>ちや</sup>らかしとかなけやいいじやないか」

少年は眼を瞑つたまま、バスケットから足をとつた。

生々しい眉間の傷のような月が、薄雲の間にひつかかっていた。汽車は驀然と闇を切り裂いて飛んだ。

「冗談云うない。俺だつて一晚中立ち通したかねえからな」

「冗談云うない。俺だつてバスケットを坐らせといて立っていたかねえや」

「チヨツ、喧嘩にもならねえや」

「当り前さ」

少年は眼を開いた。そして彼をレンズにでも収めるように、一瞬にしてとり入れた。

「喧嘩にやならねえよ。だが、お前なんか向うの二等車に行けよ。その方が楽に寝られるぜ。寒くもねえのに羽織なんか着てる位だから。その羽織だつて、十円位はかかるだろう。それよりや、二等に行つて、少しでも三等を楽にしろよ。此三等を見ろよ。塵溜

だってこれよりや隙があらあ。腐らねえで行く先まで着きや不思議な位だ。俺たちや、明日から忙しいから、汽車途中で寝て行き度えんだよ」

「どこへ行くんだい？」

「お前はスパイかい？」

「え？」

「分らねえか、警察の旦那かつて聞いてるんだよ」

彼は喫びっくり驚すると同時に安心した。

(こいつあ、仲間かも知れねえぞ！)

「俺は商人だよ」

「そうかい？ 何しろ、此車にやスパイが二十人も乗ってるんだ

からな。俺はまたお前もそうかと思つたよ」

「どうしてだい？」

だが彼は今度はびっくりした。

（おどかしやがる。二十人！ 穏かじゃねえや。だが、どうして此小僧がそれを知っているんだ。どこまで此小僧は人を食つてやがるんだらう）

「ナアに、俺たちに一人ずつ跟いて来たんだよ。余り数が多いから一々顔が覚えてられねえんだよ。向うだつて引継ぎの時にや、間誤つくだらうよ。ほら」

少年は通路に立っている乗客の方を、顎でしゃくつて見せた。

「あれが、御連中だよ」

（だが、何だつて此小僧奴は子供らしくねえんだろう。まるで四十になる俺と同年配でもあるような、口の利き方をしやがる。それに云う事だつて、理窟許り云つてやがる。顔付きにも似合わねえ野郎だ！ だが、待てよ。「俺たちに一人ずつ附いてる、つてやがったな。然らば何だ！ こいつ等は？——彼は、然らばと云う言葉を、刑務所で覚えたのであつた。——然らばこの小僧は一体何だ？」一人連れていてその癖、網棚から首なんぞ吊るしやがつて、横柄な顔をして大鼾で寝てやがる。何を為たんだ、何を何者だ？）

「それで何かい。その、お前は一体何をやらかしたんだね？」  
「何もやらかしやしねえよ。これからやりに行く処なんだ。だが、

お前さん、何だぜ、俺と話しをしてるとお前さんの迷惑になるかも知れねえぜ」

（此野郎。俺の言うことを先に言つてやがらあ。だが、どうだい、危ねえ処に乗り込んだもんじゃねえか。いけねえ）

「そりや又どう云う訳でかい？」

「訳なんぞあるもんかい。俺たちと話ししてりや片っ端から跟けられるに決まつてらあね」

「だから、お前は一体何だ、と聞いてるんだよ」

「俺かい？ 俺は労働者だよ」

「労働者？ じゃあ堅気だね？ それに又何だつて跟けられてるんだい？」

「労働争議をやってるからさ。食べねえ兄弟たちが闘ってるんだよ」

「フーン。俺にや分らねえよ。だが、お前と口を利いてると、ほんとに危なそうだから俺は向うへ行くよ。そらバスケットを取ってくんよ」

「ほら。気をつけなよ」

「お前の方が、気をつけろよ。飛んでもねえ話だ」

彼は、針でも踏みつけたように驚いた。

（気をつけろってやがる。奴は俺を見抜いてやがるんだ。物騒な話だ）

彼はバスケットを提げて、食堂車を抜けて二等車に入った。



二等車では、誰も坐っていない座席に向つて、煽風機が熱くなつて唸つていた。

彼は煽風機の風下に腰を下した。空気と座席とが、そこには十分にあつた。

焙られるような苦熱からは解放されたが、見当のつかない小僧は、彼に大きな衝撃を与えた。

（あの小僧奴、俺の子供位に雛っ子の癖してやがつて！）それでいて、その小僧っ子の見てい、感じてい、思つてい、言う言葉が、（親位な俺に解らねえなんて）

彼は車室を見廻した。人は稀であつた。彼の後から跟いて入つて来た者もなかつた。

(どうにも疑もかけられなかつた。危え瀬戸際だつたよ、だが、小癩な小僧だよ。あいつは)

彼と、彼を愕かした少年との間には、言葉の異う二つの国民位の、距離があつた。彼には、その少年は、云わば怪物であつた。警察や、町などで、彼の知っていた少年とは似てもつかない、妙な訳の分らないものであつた。それは、何か知ら追っかけられるような、切迫した感じで彼をつつ突いた。彼は、その本能的な、その上、いつまでも人生の裏道を通らねばならないことから来る、鋭い直感で、大抵一切のことを了解した。今度はどの位だな、と思つてみると、大抵刑期はそれより一年とは違わなかつた。——一年の人間の生活は短くない。だが、無頼漢共を量る時には、一

年の概念的な数字に過ぎなかつた。その一年の間に、人間の生活が含まれていると云う事は考えられなかつた。それは自分には関係のない一年であつた。その一年の間に、他人の生活の何千年かを蛹にしてしまう職業に携つてゐる、その人間の一年では絶対にないのであつた。その人は、社会的に尊敬され、家庭的に幸福でありながら、他の人の一生を棒に振ることも出来た。彼には三百六十五日の生活がある！ 彼には、三百六十五日の死がある。――

今度は、三カ月は娑婆で暮りたいな、と思うと、凡そ百日間は、彼には娑婆の風が吹いた。家の構えで、その家がどんな暮し向きであるかを知つた。顔や、帯の締め工合で、そいつが何であるか

を見て取った。

だが、あの不敵な少年は、全で解らなかつた。

（あいつは、二つのメリケン袋の中に足を突っ込んでいた。輪になつた帯の間から根性に似合わない優しい顔が眠っていた。何を考えているんだか、あの眼の光は俺には解らなかつた。旦那衆のように冷たくは光らなかつた。憤つて許りいるような光でもなかつた。涙を溜めてもいなかつた。だが、俺を一度でおどかしやがった。フン、俺も大分焼が廻つたな。あんな小僧ひとごとつ子の事で、何だ、グズグズ氣をとられてるなんて、他ひとごと事じゃねえや、こちとらの事だ。間諜ついでると、細く短くなつちやうぞ）

汽車が、速度をゆるめた。彼は、眠つた風をして、プラットフ

オームに眼を配った。プラットフォームは、彼を再び絶望に近い  
恐愕に投げ込んだ。

白い制服、又は私服の警官が四五十人もそこに網を張っていた。  
汽車はピタツと止った。

だるい、ものうい、眠い、真夜中のうだるような暑さの中に、  
それと似てもつかない渦巻が起った。警官が、十数輛の列車に、  
一時に飛び込んで来た。

彼は全身に悪寒を覚えた。

(畜生！ 大袈裟に來やがったな。よし、こうなりややけくそだ)  
恐愕の悪寒が、激怒の緊張に変わった。ヒあいくち首が彼の懷で蛇のよ  
うに鎌首を擡げた。が、彼の姿は、すっかり眠りほうけているよ

うに見えた。

制服、私服の警官隊が四人、前後からドカドカツと入って来た。便所の扉を開いた。洗面所を覗いた。が、そこには誰も居なかった。

「この車にや居ない！」

「これは二等だ、三等に行け！」

「発車まで出口を見張つてろ！」

二人の制服巡査が、両方の乗降口に残つて他のは出て行つた。プラットホームは、混乱した。叫び声、殴る響、蹴る音が、仄暗いプラットホームの上に拡げられた。

彼は、懐のヒ首から未だ手を離さなかつた。そして、両方の巡

査に注意しながらも、フォームを見た。

改札口でなしに、小荷物口の方に向つて、三四十人の人の群が、口々に喚き、罵り、殴り、髪の毛を引っ掴みながら、揺ぎ出した岩のようにノロノロと動いて行つた。

その中に、（見当のつかなかつた小僧）が小荷物受渡台の上で彼自身でさえ驚くような敏捷さで、飛び上つた。そして顔中が口になるほど、鋭く大きい声で叫んだ。帽子を引き千切るようにとつて、そいつを下に叩きつけた。メリケン粉の袋のようなズボンの一方が、九十度だけ前方へ撥ね上つた。その足の先にあつた、木魚頭がグラツと揺れると、そこに一人分だけの棒を引き抜いた後のような穴が出来た。

「同志！ 突破しろ……」

少年が鋭く叫んだ。と同時に彼の足は小荷物台から攫われて、尻や背中でごツンごツンと調子をとりながら、コンクリートの上へ引きずり下された。

汽車は静に動き出した。両方の乗降口に立っていた制服巡査は飛び下りた。

（畜生！ 弁当も買えやしない。何だ、あれは、一体）

思わず、彼は深い吐息をついた。そして、自分の吐息の大きさに慌てて、車室を見廻した。乗客は汽車が動き出すと一緒に、長くなったり、凭れに頭を押しつけたりして、眠りを続けた。

（何者だろう？ あいつ等は一体、護送されているのなら、捕縄



をかけられていなけりやならないんだのに。奴等は手ぶらでいやがった。解らねえ。俺には分らねえよ。「突破しろっ！」と、あの小僧奴怒鳴りやがった。何だって突破しろなんて云うんだ。

「遁げろ」って何故云わねえんだ。何が何だかさっぱり訳が分らねえ。何分、いい度胸だよ。蹴飛ばしやがったな。ポコツと頭が鳴っただろうな。気持ち悪くねえさ。いい気味だよ。ところで俺は、ええつと、どうしたらいいかな。この附近で一仕事為た方がよかないかな。何しろ、あんなにあそこに集ってる処を見りやあ、外の処が手薄になつてるに決つてる。それに、決つてる。それに近くでやりやあ、あいつ等が目星をつけられらあな。そうだ。何でも構わねえ。此次に止つた処で降りてやる。だがあいつ等た

あ一体何だ？ 途方もねえ大仕掛な野郎たちだ。二十人も一塊りになって、乗り込んで行きやがる。全で滅茶苦茶だよ。捕るのを覚悟で行きやがるんだもんな。俺はそんなへまはやらねえよ。一人でなきや駄目さ。それにしても、奴等は俺とは仕事が違うらしいや。でなげや、一人が一人ずつ連れて歩いて仕事が出来る訳はないからな)

汽車は沿岸に沿うて走った。傷口のような月は沈んだ。海は黒く眠っていた。

彼の、先天的に鋭い理智と、感情とは、小僧っ子の事で一杯になつていた。

四十年間、絶えず彼を殴りつづけて来た官憲に対する復讐の方

法は、彼には唯一つしかないと信じていた。そして、その唯一つの道を勇敢に突進した彼であった。

その戦術は、彼の（家）に帰れば、どの仲間もその方法に拠つた、唯一の道であつた。

が、乳色の、磨硝子の靄を通して灯を見るように、監獄の厚い壁を通して、雑音から街の地理を感得するように、彼の頭の中に、少年が不可解な光を投げた。

靄の先の光は、月であるか、電燈であるか、又は窓であるか、は解らなかつたが光である事は疑う余地がなかつた。

光を求めて、虫は飛んだ。

彼は虫のやり方を取つた。が、人は総て虫のやり方でやらねば

ならないと云う法はなかつた。外のやり方もあつた。が彼には、外のやり方が解らなかつた。

（訳の分らねえ小僧たちだよ、奴等は俺たちとは異つた眼を持つてやがるんだよ。無気味な、末恐しい小僧たちだよ。そのくせ、いやに明けつ放しでいやがる。全で、良い事でもしてるような調子だよ。俺にや、残念だが解らねえよ。怪我のねえようにやつて呉れ）

汽車は走り続けた。

彼は、警官の密集を利用しようとする、本能的な且つ職業的な彼一流の計画を忘れて、その小僧つ子に、いつか全幅の考えを奪われてしまった。





# 青空文庫情報

底本：「日本プロレタリア文学全集・8 葉山嘉樹集」新日本出版  
版社

1984（昭和59）年8月25日初版

1989（平成元）年3月25日第5刷

初出：「新潮」

1926（大正15）年12月号

入力：林 幸雄

校正：伊藤時也

2010年1月26日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 乳色の靄

葉山嘉樹

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>