

『吾輩は猫である』 中篇自序

夏目漱石

青空文庫

「猫」の稿を繼ぐときには、大抵初篇と同じ程な枚数に筆を擱いて、上下二冊の単行本にしようと思つて居た。所が何かの都合で頁が少し延びたので書肆は上中下にしたいと申出た。其辺は營業上の關係で、著作者たる余には何等の影響もない事だから、それも善かろうと同意して、先ず是丈を中篇として発行する事にした。

そこで序をかくときに不図思い出した事がある。余が倫敦に居るとき、忘友子規の病を慰める為め、当時彼地の模様をかいて遙々と二三回長い消息をした。無聊に苦んで居た子規は余の書翰を見て大に面白かったと見えて、多忙の所を氣の毒だが、

もう一度何か書いてくれまいかとの依頼をよこした。此時子規は
余程の重体で、手紙の文句も頗る悲酸であつたから、情誼上何
か認めてやりたいとは思つたものの、こちらで居る身分で
はなし、そう面白い種をあさつてあるく様な閑日月もなかつたか
ら、つい其儘にして居るうちに子規は死んで仕舞つた。

筐底から出して見ると、其手紙にはこうある。

僕ハモーダメニナツテシマツタ、毎日訳モナク号泣シテ居ルヨ
ウナ次第ダ、ソレダカラ新聞雑誌ヘモ少シモ書カヌ。手紙ハ一切
廃止。ソレダカラ御無沙汰シテマス。今夜ハフト思イツイテ特別
ニ手紙ヲカク。イツカヨコシテクレタ君ノ手紙ハ非常ニ面白カツ
タ。近来僕ヲ喜バセタ者ノ随一ダ。僕ガ昔カラ西洋ヲ見タガツテ

居タノハ君モ知ツテルダロ―。夫ガ病人ニナツテシマツタノダカラ残念デタマラナイノダガ、君ノ手紙ヲ見テ西洋ヘ往タヨウナ氣ニナツテ愉快デタマラヌ。若シ書ケルナラ僕ノ目ノ明イテル内ニ今一便ヨコシテクレヌカ（無理ナ注文ダガ）

画ハガキモ慥ニ受取タ。倫敦ノ焼芋ノ味ハドンナカ聞キタイ。

不折ハ今巴里ニ居テコーランノ処ヘ通ツテ居ルソウジヤナイカ。君ニ逢ウタラ鰹節一本贈ルナドトイウテ居タガ、モ―ソンナ者ハ食ウテシマツテアルマイ。

虚子ハ男子ヲ拳ゲタ。僕ガ年尾トツケテヤツタ。
鍊郷死ニ非風死ニ皆僕ヨリ先ニ死ンデシマツタ。

僕ハ^{とて}迎モ君ニ再会スル 《こと》ハ出来ヌト思ウ。万一出来タ
トシテモ其時ハ話モ出来ナクナツテルデアロー。実ハ僕ハ生キテ
イルノガ苦シイノダ。僕ノ日記ニハ「古白日来」ノ四字ガ特書シ
テアル処ガアル。

書キタイ 《こと》ハ多イガ苦シイカラ許シテクレ玉エ。

明治卅四年十一月六日灯下ニ書ス

東京 子規 拝

ロンドン
倫敦ニテ

漱石 兄

此手紙ハ美濃紙ヘ行書でかいてある。筆力は垂死の病人とは思
えぬ程^{たしか}慥である。余ハ此手紙を見る度^{たび}に何だか故人に対して済ま

ぬ事をしたような気がする。書きたいことは多いが苦しいから許してくれ玉えとある文句は露つゆいつわ 佯いつわりのない所だが、書きたいことは書きたいが、忙あわがしいから許してくれ玉えと云う余の返事には少々の遁辞とんじが這入はいつて居る。憐あわれなる子規は余が通信を待ち暮らしつつ、待ち暮らした甲斐かいもなく呼吸いきを引き取つたのである。

子規はにくい男である。嘗かつて墨汁一滴か何かの中に、独乙ドイッでは

姉崎や、藤代が独乙語で演説をして大喝だいかっさい采を博しているのに漱

石は倫敦ロンドンの片田舎かたいなかの下宿に燻くすぶつて、婆さんからいじめられて

いると云う様な事をかいた。こんな事をかくときは、にくい男だ

が、書きたいことは多いが、苦しいから許してくれ玉えなど杯と云わ

れると気の毒で堪たまらない。余は子規に対して此気の毒を晴らさな

いうちに、とうとう彼を殺して仕舞った。

子規がいきで居たら「猫」を読んで何と云うか知らぬ。或は倫敦消息は読みたいが「猫」は御免だと逃げるかも分らない。然し「猫」は余を有名にした第一の作物である。有名になった事が左程の自慢にはならぬが、墨汁一滴のうちで暗に余を激励した故人に対しては、此作を地下に寄するのが或は恰好かも知れぬ。季子は剣を墓にかけて、故人の意に酬いたと云うから、余も亦「猫」を碣頭に献じて、往日の気の毒を五年後の今日に晴そうと思う。

子規は死ぬ時に糸瓜の句を咏んで死んだ男である。だから世人は子規の忌日を糸瓜忌と称え、子規自身の事を糸瓜仏となづけて居る。余が十余年前子規と共に俳句を作った時に

長けれど何の糸瓜とさがりけり

という句をふらふらと得た事がある。糸瓜に縁があるから「猫」と共に併せて地下に捧げる。

どつしりと尻を据えたる南^{かぼちや}瓜かな

と云う句も其頃作つたようだ。同じく瓜と云う字のつく所を以て見ると南瓜も糸瓜も親類の間^{あいだがら}柄^{へら}だろう。親類付合のある南^{はす}瓜の句を糸瓜仏に奉納するのに別段の不思議もない筈だ。そこで序ながら此句も霊前に献上する事にした。子規は今どこにどうして居るか知らない。恐らくは据えるべき尻がないので落付をとる機械に窮しているだろう。余は未だに尻^{いま}を持って居る。どうせ持っているものだから、先^まずどつしりと、おろして、そう人の思わく

通り急には動かない積り^{つも}である。然し子規は又例の如く尻持たぬわが身につまされて、遠くから余の事を心配するといけないから、亡友に安心をさせる為め一言断つて置く。

明治三十九年十月

青空文庫情報

底本：「筑摩全集類聚版 夏目漱石全集第十卷」筑摩書房

1972（昭和47）年1月10日第1刷発行

入力：Nana ohbe

校正：米田進

2002年5月10日作成

2011年5月22日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.waozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたった

のは、ボランティアの皆さんです。

『吾輩は猫である』中篇自序

夏目漱石

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>