

薄明

太宰治

青空文庫



東京の三鷹みたかの住居を爆弾でこわされたので、妻の里の甲府こうふへ、一家は移住した。甲府の妻の実家には、妻の妹がひとりで住んでいたのである。

昭和二十年の四月上旬であつた。聯合機れんごうきは甲府の空をたびたび通過するが、しかし、投弾はほとんど一度も無かつた。まちの雰囲気ふんいきも東京ほど戦場化してはいなかつた。私たちも久し振りで防空服装を解いて寝る事が出来た。私は三十七になつていた。妻は三十四、長女は五つ、長男はその前年の八月に生れたばかりの二歳である。これまでの私たちの生活も決して楽ではなかつたが、とにかく皆、たいした病氣けいがも怪我けがもせずに生きて來た。せつかく

今まで苦労を忍んで生きて来たのだから、なおしばらく生きのびて世の成り行きを見たいものだという氣持は私にもあつた。しかし、それよりも、女房や子供がさきにやられて、自分ひとり後に残されてはかなわんという氣持のほうが強かつた。それは、思ううさえ、やりきれない事である。とにかく妻子を死なせてはならない。そのために万全の措置そちを講じなければならぬ。しかし、私には金が無かつた。たまに少しまとまつたお金がはいる事があつても、私はすぐにそのお金でもつてお酒を飲んでしまうのである。私には飲酒癖という非常な欠点があつたのである。その頃のお酒はなかなか高価なものであつたが、しかし、私は友人の訪問などを受けると、やつぱり昔のように一緒にそわそわ外出して多量の

お酒を飲まずには居られなかつた。これでは、万全の措置も何もあつたものでない。多くの人々がその家族を遠い田舎に、いち早く疎開させているのを、うらやましく思いながら、私は金が無いのと、もう一つは気不精から、いつまでも東京の三鷹で愚図々々しているうちに、とうとう爆弾の見舞いを受け、さすがにもう東京にいるのがイヤになつて、一家は妻の里へ移転した。そうして、全く百日振りくらいで防空服装を解いて寝て、まあこれで、ここの暫くは寒い夜中に子供たちを起して防空壕に飛び込むような事はしなくてすむと思うと、これからさきに於いてまだまだ様々の困難があるだらう事は予想せられてはいても、とにかくちよつと安堵の溜息をもらしたという形であつたのである。

しかし、私たちは既に「自分の家」を喪失している家族である。何かと勝手の違う事が多かつた。自分も今まで人並に、生活の苦勞はして来たつもりであるが、小さい子供ふたりを連れて、いかに妻の里という身近かな親戚しんせきとは言え、ひとの家に寄宿するという事になればまた、これまで経験した事の無かつたような、いろいろの特殊な苦勞も味つた。甲府の妻の里では、父も母も亡くなり、姉たちは嫁とつぎ、一ばん下の子は男で、それが戸主になつているのだが、その二、三年前に大学を出てすぐ海軍へ行き、いま甲府の家に残つている者は、その男の子のすぐ上の姉で、私の妻のすぐの妹という具合になつてゐる二十六だか七だかの娘がひとり住んでいるきりであつた。その娘が、海軍に行つてゐる男

の子と手紙で甲府の家の事に就いてしょっちゅうこまごまと相談し合っている様子であつた。私はその二人の義兄という事になつてゐるわけだが、しかし、義兄なんてものは、その家に就いて何の実権のあるわけはない。実権どころか、私は結婚以来、ここのはうへの家族一同には、いろいろと厄介やつかいをかけている。つまり、たのみにならぬ男なのだから、義妹や義弟たちから、その家の事に就いて何の相談にもあずからぬのは、實に当然の事であつて、また私にしても、そんな甲府の家の財産やら何やらには、さっぱり興味も持てないので、そこはお互にいい按配あんばいの事であつた。しかし、二十六だつたか七だつたか、八か、あらためて尋ねて聞いた事も無いので、はつきりした事は覚えていないが、とにかくま

あ、その娘ひとりであずかっている家に、三十七の義兄と三十四の姉が子供を二人も連れてどやどやと乗り込んで、そうしてその娘と遠方の若い海軍とをいい加減にだまして、いつのまにやらその家の財産にも云々<sup>うんぬん</sup>、などと、まさかそれほど邪推するひとも有るまいが、何にしても、こつちは年上なのだから、無意識の裡<sup>うち</sup>にも、彼等のプライドを、もしや 蹤<sup>じゆ</sup><sub>うりん</sub> 蹤<sup>じゆ</sup><sub>うりん</sub> するという事になつてやしないだろうか、とその頃の実感で言えば、まるで、柔い苔の一ぱい生<sup>は</sup>えている庭を、その庭の苔を踏むまいとして、飛び石伝いに、ひよいひよいとずいぶん氣をつけて歩いてしているような姿であつた。もつと、としをとつて、世間の苦勞も大いに積んで來た男がひとりこの家にいたら、私たちも、もう少し気楽なのではあ

るまいか、とさえ思われた。ネガチヴの気遣いも、骨の折れるものである。私は、その家の裏庭に面した六畳間を私の仕事部屋兼寝室として借り、それからもう一間、仏壇のある六畳間を妻子の寝室という事にしてもらつて、普通の間代まだいを定め、食費その他の事に就いても妻の里のほうで損をしないように充分に気をつけ、また、私に来客のある時には、その家の客間を使わずに、私の仕事部屋のほうにとおすという事にしていたのであるが、しかし、私は酒飲みであり、また東京から遊びに来るお客様もちよいちよいあるし、里の権利を大いに重んずるつもりでいながら、つい申しわけのない結果になりがちの事が多かつた。義妹も、かえつて私たちには遠慮をして、ずいぶん子供たちの世話をしてくれて、い

ちども、いやな正面衝突など無かつたが、しかし、私たちには「家を喪つた」者のヒガミもあるのか、やつぱり何か、薄氷を踏んで歩いているような気遣いがあつた。結局、里のほうにしても、また私たちにしても、どうもこの疎開という事は、双方で瘦せるくらいに氣骨の折れるものだという事に帰着するようである。しかし、それでも私たちの場合は、疎開人として最も具合いのよかつたほうらしいのだから、他の疎開人の身の上は推して知るべきである。

「疎開は、するな。家がまる焼けになる迄は、東京にねばつてい  
るほうがよい。」

と私はその頃、東京で家族全部と共に残留している或る親しい

友人に書き送つてやつた事もあつた。

甲府へ来たのは、四月の、まだ薄ら寒い頃で、桜も東京よりかなりおくれ、やつとちらほら咲きはじめたばかりであつたが、それから、五月、六月、そろそろ盆地特有のあの炎熱がやつて来て、ざくろ石榴の濃緑の葉が油光りして、そうしてその真紅の花が烈日を受けてかつと咲き、ぶどうだな葡萄棚の青い小粒の実も、日ましにふくらみ、少しづつ重たげな長い総ふさを形成しかけていた時に、にわかに甲府市中が騒然となつた。攻撃が、中小都市に向けられ、甲府も、もうすぐ焼き払われる事にきまつた、という噂うわさが全市に満ちた。市民はすべて浮足立ち、家財道具を車に積んで家族を引き連れ山の奥へ逃げて行き、その足音やら車の音が深夜でも絶える事なく耳

についた。それはもう甲府も、いつかはやられるだろうと覚悟していたが、しかし、久し振りで防空服装を解いて寝て、わずかに安堵するかせぬうちに、またもや身ごしらえして車を引き、妻子を連れて山の中の知らない家の厄介になりに再疎開して行くのは、何とも、どうも、大儀であつた。

頑張がんばつて見ようじゃないか。焼夷彈しょういだんを落しあじめたら、女房

は小さい子を背負い、そうして上の女の子はもう五つだし、ひとりでどんどん歩けるのだから、女房はこれの手をひいて三人は、とにかく町はずれの田圃たんぼへ逃げる。あとは私と義妹が居残つて、出来る限り火勢と戦い、この家を守ろうじゃないか。焼けたら、焼けたで、皆して力を合せ、焼跡に小屋でも建てて頑張つて見よ

うじやないか。

私からそれを言い出したのであつたが、とにかく一家はそのつもりになつて、穴を掘つて食料を埋めたり、また鍋釜茶碗の類を一揃そろい、それから傘や履物かさ はきものや化粧品や鏡や、針や糸や、とにかく家が丸焼けになつても浅間あさましい真似まねをせずともすむように、最少限度の必需品を土の中に埋めて置く事にした。

「これも埋めて下さい。」

と五つの女の子が、自分の赤い下駄を持つて來た。

「ああ、よし、よし。」と言つて、それを受取つて穴の片隅かたすみにねじ込みながら、ふと誰かを埋葬しているような気がした。「やつと、私たちの一家も、気がそろつて來たわねえ。」

と義妹は言つた。

それは、義妹にとつて、謂わば滅亡前夜の、あの不思議な幽か  
な幸福感であつたかも知れない。それから四、五日も経たぬうち  
に、家が全焼した。私の予感よりも一箇月早く襲來した。

その十日ほど前から、子供が二人そろつて眼を悪くして医者に  
かよつていた。流行性結膜炎である。下の男の子はそれほどでも  
無かつたが、上の女の子は日ましにひどくなるばかりで、その襲  
来の二、三日前から完全な失明状態にはいった。まぶた  
眼蓋まぶたが腫れて顔  
つきが変つてしまい、そうしてその眼蓋を手で無理にこじあけて  
中の眼球を調べて見ると、ほとんど死魚の眼のように糜爛してい  
た。これはひよつとしたら、単純な結膜炎では無く、悪質の黴びらん  
ぱいき

菌くんにでも犯されて、もはや手おくれになつてしまつてはいるのであるまいかとさえ思われ、別の医者にも診察してもらつたが、やはり結膜炎という事で、全快までには相当永くかかるが、絶望では無いと言う。しかし、医者の見そこないは、よくある事だ。いや、見そこないのほうが多い。私は医者の言う事はあまり信用しない性質である。

早く眼が見えるようになるといい。私は酒を飲んでも酔えなかつた。外で飲んで、家へ帰る途中で吐いた事もある。そうして、路傍で、冗談でなく合がつ<sub>しょう</sub>掌しようした。家へ帰つたら、あの子の眼があいていますようにと祈つた。家へ帰ると子供の無心の歌声が聞える。ああ、よかつた、眼があいたかと部屋に飛び込んでみると、

子供は薄暗い部屋のまんなかにしょんぼり立っていて、うつむいて歌を歌っている。

とても見て居られなかつた。私はそのまま、また外へ出る。何もかも私ひとりの責任のような気がしてならない。私が貧乏の酒くらいだから、子供もめくらになつたのだ。これまで、ちゃんとした良市民の生活をしていたなら、こんな不幸も起らずにすんだのかも知れない。親の因果いんがが子に報いむく、というやつだ。ばち罰だ。もし、この子がこれつきり一生、眼があかなかつたならば、もう自分は文学も名譽も何も要らない、みんな捨ててしまつて、この子の傍にばかりついていてやろう、とも思つた。

「坊やのアンヨはどこだ？ オテテはどこだ？」

などと機嫌のいい時には、手さぐりで下の男の子と遊んでいる様を見て、もし、こんな状態のままで来襲があつたら、と思うと、また慄然とした。妻は下の男の子を背負い、私がこの子を背負つて逃げるより他しかたが無いだろうが、しかし、そうすると、義妹ひとりで、この家を守るなどは、とても出来る事でない。義妹もやはり逃げなければならぬだろう。この家は、焼けるままに放棄するという事になる。さらにまた聯合機れんごうきの攻撃はこれまでの東京の例で見ても、まず甲府全市にわたるものと覚悟しなければならぬ。この子のかよつている医院も、きっと焼けるに違いない、また他の病院も、とにかく甲府には、医者が無くなる。そうすると、この子は失明のままで、どうなるのだろう。万事、休す。

「なんでもいい。とにかく、もう一月は待つてくれてもよさそうに思うがねえ。」

と私は夕食の時、笑いながら家の者に言つたその夜、空襲警報と同時に、れいの爆音が大きく聞えて、たちまち四辺が明るくなつた。焼夷弾攻撃がはじまつたのだ。ガチヤンガチヤンと妹が縁先の小さい池に食器類を投入する音が聞えた。

まさに、最悪の時期に襲来したのである。私は失明の子供を背負つた。妻は下の男の子を背負い、共に敷蒲團一枚ずつかかえて走つた。途中二、三度、路傍のどぶに退避し、十丁ほど行つてやつと田圃に出た。麦を刈り取つたばかりの畑に蒲団をしいて、腰をおろし、一息ついたら、ざつと頭の真上から火の雨が降

つて來た。

「蒲団をかぶれ！」

私は妻に言つて、自分も子供を背負つたまま蒲団をかぶつて畑に伏した。直撃弾を受けたら痛いだろうなと思つた。

直撃弾は、あたらなかつた。蒲団をはねのけて上半身を起してみると、自分の身のまわりは火の海である。

「おい、起きて消せ！ 消せ！」と私は妻ばかりでなく、その附近に伏している人たち皆に聞えるようにことさらに大声で叫び、かぶつていた蒲団で、周囲の火焰を片端からおさえて行つた。火は面白いほど、よく消える。背中の子供は、目が見えなくても、何かただならぬ気配を感じているのか、泣きもせず黙つて父の肩

にしがみついている。

「怪我けがは無かつたか。」

だいたい火ひ焰げんを鎮しずめてから私は妻の方に歩み寄つて尋ねた。

「ええ、」と静かに答えて、「これぐらいの事ですものでしたらいいけど。」

妻には、焼夷弾よりも爆弾のほうが、苦手らしかった。

煙の他の場所へ移つて、一休みしていると、またも頭の真上から火の雨。へんな言い方だが、生きている人間には何か神性の一かけらでもあるのか、私たちばかりではなく、その煙に逃げて來ている人たち全部、誰もやけどをしなかった。おのるのが、その身辺の地上で焰ひえているベトベトした油のかたまりのようなものも

に蒲団やら、土やらをかぶせて退治して、また一休み。

妹は、あすの私たちの食料を心配して、甲府市から一里半もある山の奥の遠縁の家へ、出発した。私たち親子四人は、一枚の敷蒲団を地べたに敷き、もう一枚の掛蒲団は皆でかぶつて、まあここに踏みとどまつている事にした。さすがに私は疲れた。子供を背負つてこの上またあちこち逃げまわるのは、いやになつていた。子供たちはもう蒲団の上におろされて、安眠している。親たちは、ただぼんやり、甲府市の炎上を眺めている。飛行機の、あの爆音も、もうあまり聞えなくなつた。

「そろそろ、おしまいでしようね。」

「そうだろう。いや、もうたくさんだ。」

「うちも焼けたでしようね。」

「さあ、どうだかな？ 残っているといいがねえ。」

所詮しょせん だめとは思つても、しかしました、ひよつとして、奇蹟的に家が残つていたらまあどんなに嬉うれしかろうとも思うのだ。

「だめだろうよ。」

「そうでしょうね。」

しかし、心では一縷いちるの望みを捨て切れなかつた。

すぐ、眼の前の一軒の農家がめらめら燃えている。燃えはじめてから燃え尽きるまで、実に永い時間がかかるものだ。屋根や柱と共にその家の歴史も共に炎上しているのだ。

しらじらと夜が明けて来る。

私たちは、まちはずれの焼け残った国民学校に子供を背負つて行き、その二階の教室に休ませてもらつた。子供たちも、そろそろ眼をさます。眼をさますとは言つても、上の女の子の眼は、ふさがつたままだ。手さぐりで教壇に這はい上つたりなんかしている。自分の身の上の変化には、いつさい留意していない様子だ。

私は妻と子を教室に置いて、私たちの家がどうなつているかを見どどけに出かけた。道の両側の家がまだ燃えているので、熱いやら、けむいやら、道を歩くのがひどく苦痛であつたが、さまざまに道をかえて、たいへんな廻り道をしてどうやら家の町内に近寄る事が出来た。残つていたら、どんなにうれしいだろう。いや、しかし、絶対にそんな事は無いんだ。希望を抱いてはいけない、

と自分の心に言いつけても、それでも、もしかすると、と万一を願う気持が頭をもたげてどう仕様も無かつた。家の黒い板垣いたべいが見えた。

や、残つてゐる。

しかし、板垣だけであつた。中の屋敷は全滅してゐる。焼跡に義妹が、顔を真黒にして立つてゐる。

「兄さん、子供たちは？」

「無事だ。」

「どこにいるの？」

「学校だ。」

「おにぎりあるわよ。ただもう夢中で歩いて、食料をもらつて来

たわ。」

「ありがとう。」

「元気を出しましようよ。あのね、ほら、土の中に埋めて置いたものね、あれは、たいてい大丈夫らしいわ。あれだけ残つたら、もう当分は、不自由しないですむわよ。」

「もつと、埋めて置けばよかつたね。」

「いいわよ。あれだけあつたら、これからどこへお世話になるにしたつて大威張りだわ。上成績よ。私はこれから食料を持つて学校へ行つて来ますから、兄さんはここで休んでいらっしゃい。はい、これはおむすび。たくさん召し上れ。」

女の二十七、八は、男の四十いやそれ以上に老成している一面

を持つている。なかなか、たのもしく落ちついていた。三十七になつても、さっぱりだめな義兄は、それから板屏の一部を剥いで、裏の畳の上に敷き、その上にどつかとあぐらを搔いて坐り、義妹の置いて行つたおにぎりを頬張ほおば<sub>か</sub>つた。まつたく無能無策である。しかし私は、馬鹿というのか、のんきというのか、自分たちの家族のこれから身の振り方に就いては殆どほとん何も考えぬのである。

ただ一つ気になるのは、上の女の子の眼病に就いてだけであつた。これからいつたい、どんな手当をすればいいのか。

やがて妻が下の子を背負い、義妹が上の女の子の手をひいて焼跡にやつて來た。

「歩いて來たのか？」

と私はうつむいている女の子に尋ねた。

「うん、」と首<sup>うなず</sup>肯く。

「そうか、偉いね。よくここまで、あんよが出来たね。お家は、焼けちやつたよ。」

「うん、」と首肯く。

「医者も焼けちやつたろうし、こいつの眼には困つたものだね。」  
と私は妻に向つて言つた。

「けさ洗つてもらいましたけど。」

「どこで？」

「学校にお医者が出張してまいりましたから。」

「そいつあ、よかつた。」

「いいえ、でも、看護婦さんがほんの申しわけみたいに、——」

「そうか。」

その日は、甲府市の郊外にある義妹の学友というひとのお家で休ませてもらう事にした。焼跡の穴から掘り出した食料やお鍋などを、みんなでそのお家に運んだ。私は笑いながら、ズボンのポケットから懐中時計を出して、

「これが残つた。机の上にあつたから、家を出る時にポケットにねじ込んで走つたのだ。」

それは、海軍の義弟の時計であつたが、私が前から借りて私の机の上に置いていたものなのだ。

「よかつたわね。」と義妹も笑い、「兄さんにしちゃ大手柄じや

ないの。おかげで、うちの財産が一つ殖ふえたわ。」

「そうだろう?」と私は少し得意みたいな気持になり、「時計がないとね、何かと不便なものだからね。ほら、お時計だよ、」と言つて、上の女の子の手にその懐中時計を握らせ、「耳にあててごらん、カチカチ言つてるだろう? このとおり、めくらの子のおもちゃにもなる。」

子供は時計を耳に押しあて、首をかしげてじつとしていたが、やがて、ぽろりと落した。カチヤンと澄んだ音がして、ガラスがこまかくこわれた。もはや修繕しゅうぜんの仕様も無い。時計のガラスなんか、どこにも売つてやしない。

「なんだ、もう駄目か。」

私は、がつかりした。

「ばかねえ。」と義妹は低くひとりごとのように言い、けれども、その唯一といつていいくらいの財産が一瞬にして失われた事を、さして気にも留めていない様子だったのを、私は少しほつとした。

そのお家の庭の隅で炊事すみですいじをして、その夕方、六畳間でみんな早寝という事になり、けれども妻も義妹もひどく疲れていながらなかなか眠れぬ様子で、何かと身の振方などに就いて小声で相談している。

「なに、心配する事はないよ。みんなで、おれの生れ故郷へ行くさ。何とかなるよ。」

妻も妹も沈黙した。私のどんな意見も、この二人には、前から

あまり信用されていないのである。二人は、めいめい他の事を考  
えているらしく、何とも答えない。

「やつぱりどうも、おれは信用が無いようだな。」と私は苦笑し  
て、「けれども、たのむから、こんだけは、おれの言うとおり  
にしてくれ。」

妹は暗闇の中で、クスクス笑つた。そんなにおっしゃつてもと、  
いうような気持らしい。そうして、すぐまた他の事に就いて妻と  
ひそひそ相談をはじめる。

「それじゃまあ勝手にするさ。」と私も笑いながら言い、「どう  
も、おれは信用が無いので困る。」

「そりやそうよ。」と妻は突然、あらためたような口調で言い、

「父さんは、いつでも本気なのか冗談なのかわからないような非常識な事ばかりおつしやるんだもの。信用の無いのは当たり前よ。こんなになつても、きっとお酒の事ばかり考えていらっしゃるんだから。」

「まさか、それほどでもなかろう。」

「でも、今晚だって、お酒があつたら、お飲みになるでしょう。」

「そりや、飲む、かも知れない。」

とにかく、このお家にもこれ以上ご厄介やっかいをかけてはいけない、明日、また他の家を捜そうという事に二人の相談はまとまつた様子で、翌日、れいの穴から掘り出した品々を大八車だいはちぐるまに積んで、妹のべつの知人のところへ行つた。そのお家は、かなり広

く、五十歳くらいの御主人は、なかなかの人格者のように見受けられた。私たちは奥の十畳間を貸していただく事が出来た。病院も、見つけた。

県立病院が焼けて、それが郊外の或る焼け残つた建築物に移転して来たという事を、そのお家の奥さんから聞いたので、私と妻は子供をひとりずつ背負つてすぐに出かけた。<sup>すそ</sup>桑畑のあいだを通つて近道をすると、十分間くらいで行ける山の裾にその間に合せの県立病院があつた。

眼科のお医者は女医であつた。

「この女の子のほうは、てんで眼があかないのです。田舎のほうに転出しようかとも考えているのですが、永い汽車旅行の

あいだに悪化してしまうといけませんし、とにかくこの子の眼がよくならなければ私たちはどこへも行けない状態で、ほんとに困つてしまつて。」などと私は汗を拭きながら、しきりに病状を訴え、女医の手当のわずかでも懇切ならん事を策した。

女医は気軽に、

「なに、すぐ眼があくでしょう。」

「そうでしようか。」

「眼球は何ともなつていませんからね、まあ、もう四、五日も通かよつたら、旅行も出来るようになるでしょう。」

「注射のようなものは、」と妻は横合から口を出して、「どうぞいませんでしようか。」

「あるには、ありますけど。」

「ぜひ、どうか、お願ひ致します。」と妻は懇懃にお辞儀をした。

注射がきいたのか、どうか、或いは自然に治る時機になつていたのか、その病院にかよつて二日目の午後に眼があいた。

私はただやたらに、よかつた、よかつたを連発し、そうして早く、家の焼跡を見せにつれて行つた。

「ね、お家が焼けちやつたろう？」

「ああ、焼けたね。」と子供は微笑している。

「兎さんも、お靴も、小田桐さんとのところも、茅野さんのところも、みんな焼けちやつたんだよ。」

「ああ、みんな焼けちゃつたね。」と言つて、やはり微笑してい

る。

# 青空文庫情報

底本：「太宰治全集8」ちくま文庫、筑摩書房

1989（平成元）年4月25日第1刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版太宰治全集」筑摩書房

1975（昭和50）年6月～1976（昭和51）年6月

入力：柴田卓治

校正：ゆうこ

2000年3月21日公開

2005年11月4日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# 薄明 太宰治

2020年 7月13日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>