書簡(※[#ローマ数字1、1-13-21])

寺田寅彦

け、 通して私の自然に想像していた島木さんは、どちらかと云えば小 戴しておりましたものの、 ましたので、考えてはみましたが、 柄な体格をもった人でありましたが、御目にかかってみると私の 島 拝復。 ただ何か強いて申上げようとすれば次のような事で御座います。 「木赤彦」「久保田俊彦」という名前や、 それも宴会の席上でちょっと御挨拶をしたばかりでありまし 同氏の追憶と云っては別段に申上げるほどの資格も御座いま 島木さんの事について何か書くようにとの御手紙を頂き 御目にかかったのは前後にただ一度だ 私は同氏から稀に御手紙は頂 また作歌文章などを

#ローマ数字1、 1-13-21] 民家 0) 0) 形や色の配合などの与える一種特別な感じがありますがその感じ に 想像よりはずっと大きい体格のように思われました。 が 中には私の考えている島木さんの感じとかなりよく共通したも 諏訪の人が数人あるので特に興味があって汽車の窓から風景や それからこの夏八月始めて諏訪湖畔を汽車で通り出からこの夏八月始めて諏訪湖畔を汽車で通 あるように思いました。どういうところが相通じているかは の様式などに注意して見て来ました、 あの辺の家屋の屋根の りました、

ますが御返事までに申上げます、どうか悪しからず願います。 分析出来ませんが、 こんな取止めもない事では雑誌に載せて頂くのは如何かと存じ 何となくそう思われました。

九月二日斎藤茂吉宛)(大正十五年十月『アララギ』)

青空文庫情報

底本:「寺田寅彦全集 第一巻」岩波書店

1996(平成8)

年12月5日発行

底本の親本:「寺田寅彦全集 第二巻」岩波書店

1985(昭和60)年9月5日第3刷発行

初出:「アララギ 第十九巻第十号 島木赤彦追悼号」

※初出時の表題は「書簡」です。 1926(大正15)年10月10日発行

7 校正:青野

弘美

入力:Nana ohbe

2006年10月16日作成

青空文庫作成ファイル:

2016年2月25日修正

書簡(※[#ローマ数字1、1-13-21])

w.aozora.gr.jp/)で作られました。入力、校正、制作にあたった

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫(http://ww

のは、ボランティアの皆さんです。

	8

書簡(※[#ローマ数字1、1-13-21]) _{寺田寅彦}

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL http://www.aozora.gr.jp/

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL http://aozora.xisang.top/

BiliBili https://space.bilibili.com/10060483

Special Thanks 青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー http://aohelp.club/ ※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。 http://tokimi.sylphid.jp/