

# 二つの正月

寺田寅彦

青空文庫



九州の武雄たけおおんせん温泉で迎えた明治三十年の正月と南欧のナポリで遭った明治四十三年の正月とこの二つの旅中の正月の記憶がどういふ訳か私の頭の中で不思議な聯想の糸につながれて仕舞い込まれている。一方を思い出すと必ず他方がくつついて一緒に出て来るのである。

熊本高等学校に入学した年の冬の休みに長崎から佐世保させぼへかけての見学をした。熊本から百ひゃっかん貫まで歩いて夜船で長崎へ渡りそこで島原の方から来る友人四、五名と落ち合ったのである。なにしろ三十年も昔のことで大概のことは忘れてしまっているうちにわずかに覚えていることが妙に官能的なことばかりであるのに

気が付く。

その頃の長崎にはロシアの東洋艦隊の勢力が港町の隅々まで浸潤していた。薄汚い裏町のようなところの雑貨店の軒にロシア文字の看板が掛かっていたりした。そうした町を歩いている時に何とも知れぬ不思議な匂いがした。何の匂いだろうと考えたがついに解らなかつたことを思い出す。そうしてその匂いがロシアの東洋艦隊というものと何かの關係があつたような気がするのである。長崎を立てて時津ときつに向かう途中でロシア人専門の遊ゆうかく廓かくだといふところを通つたら二階から女どもが見下ろして何かしら分らないことを云つて呼びかけた。それがやはりロシア語であつたことになつている。そんなことは解るはずがないのに、夢のような記

憶では、それがそうであつたことになつてゐるのである。当時の露国海軍のブルータルな勢力の圧迫が若い頭に何かしら強い印銘を与えていたかもしれない。

時津の宿で何とかいふ珍しい貝の吸物を喰わされた。ずっと後にかの地における切支丹キリシタン迫害の歴史を読んで以来はこの貝の吸物が切支丹と一緒に思い出されるのも不思議であるが、要するにどちらも私にはかなり官能的なものである。

時津から早岐はいきまで、哀れげな小蒸気船に乗つての大村湾縦走はただうすら寒い佗しい物憂さの単調なる連続としてしか記憶に残つていない。佐世保もただ殺風景な新開町であつた。有田については陶器よりも別な珍奇なものが頭の中のスケッチブックに記録

されている。村外れの茶店で昼飯を食った時に店先で一人の汚い乞食婆さんが、うどんの上に唐とうがらし辛子の粉を真赤になるほど振りかけたのを、立ちながらうまそうに食っていた姿が非常に鮮明に記録されている。こういうのはおそらくその後何かの機会に何遍となく同じ記憶の復習をし修繕を加えて来たために三十年後の今日まで保存されているのであろう。

その婆さんの鼻の動く工合までも覚えていたような気がするのである、これもはなはだ官能的である。

武雄の温泉宿で泊ったのがちようど大晦日おおみそかの晩であつた。明日はここから汽車にのつて一と息に熊本へ帰るといふので、一同元氣づいてだいふ賑やかに騒いだりした。浴場へ行つて清澄な温

泉に全身を浸し、連日の疲れを休めていると、どやどやと一度に五、六人の若い女がはいつて来て、そこに居たわれわれ男性の存在には没交渉に、その華やかな衣裳を脱いで、イヴ以来の装いのままで順次に同じ浴槽の中に入り込んで来た。靈山の雲霧のごとく立昇る湯気の中に、玲瓏玉れいろうを溶かせるごとき靈泉の中に紅白の蓮華が一時に咲き満ちたような感じがしたのであった。これは官能的よりむしろエセリアルであった。

翌朝は宿で元日の雑煮ぞうじをこしらえるのに手まがとれた。汽車の時間が迫ったので、みんな店先で草鞋わらじをはいたところへやつと出来て来たので、上り口に腰かけたまま慌ただしい新春を迎えたのであったが、これも考えてみるとやはり官能的の出来事であった。

やっと間に合った汽車の機関車に七五三しめ松飾りかざりのしてあつたのが  
当時の自分には珍しかった。

明治四十二年の暮には南ドイツからウィーンを見物してヴェニスに泊つたのがちょうどクリスマスであつた。クリスマスは旅人を感じ傷的にする夕だと誰かが云つた通りである。薄暗い狭い路地のような町をゾロゾロ歩いてゐる人通りを見ただけであつた。フイレンツエ、ローマを経てナポリに着いたのが、ちょうど大晦日であつた。妙に生温かい、晴れるかと思うと大きな低い積雲が海の上から飛んで来てばらばらと潮つぽい驟しゅう雨うを降らせる天候であつた。ホテルのポルチエチエが自分を小蔭へ引っぱって行って何

かしら談判を始める。晩に面白いタランテラの踊りへ案内するから十時に玄関まで出て来いというらしかった。借りた室の寝台にはこの真冬に白い紗しやの蚊帳かやがかかっていた。日本やドイツの誰彼に年賀の絵端書を書きながら饅頭詰のミュンシナーを飲んでいるうちに眠くなつて寝てしまった。

明くれば元旦である。ヴェスヴィオ行きの準備をして玄関へ出ると、昨日のポルチエーが側へ来て人の顔を見つめて顔をゆがめてそうして肩をすぼめて両手の掌てのひらをくるりと前に向けてお定まりの身振りをした。

ヴェスヴィオの麓までの馬車には年取つた英国人の夫婦と同乗させられた。英国の婆さんは英語のわからぬ御者というものがこ

の世に存在し得るといふ事実だけは夢想することも出来ないように見えた。しかし裾野の所々に熟したオレンジの畑は美しく、また日本の南国に育った自分にはなつかしかった。フニクラレの客車で日本人らしい人に出会って名乗り合ったら、それは地質学者のK氏であつた。このケーブル線路の上の方の部分は近頃の噴火に破壊されていたので徒歩の外に途はなかつた。風があまりに強いために他の乗客は皆登山を断念して引返したので結局この二人の日本人だけが登ることになった。地理学書でもまた物語でも読んで知っていたアトリオ・デル・カヴル口とかソمامとか、こういう名前も何となく嬉しく、また地質学者から教わる色々の岩石の名前も珍しかったと見えてよく覚えている。紺碧のナポリの湾

から山腹を逆さかさま様に撫で上げる風は小豆大あずきだいの砂粒を交えてわれわれの頬に吹き付けたが、ともかくも火口を俯瞰ふかんするところまでは登る事が出来た。下り坂の茶店で休んだときにそこのお神さんが色々の火山噴出物の標本やラヴァやカメーの細工物などを売付けようとしたが、こしらえものいかものだけはわが地質学者を欺く訳に行かないのがおかしかった。片言のイタリア語でお神さんに「コレ、日本の地質学者。……ダメ」と云ったようなことを云ってやったつもりである。

次の日はポツオリに行つて腹立たしくうるさい案内者に悩まされながらセラピスの寺の柱に残る地盤昇降の跡を見、ソルフアタラ旧火口の噴煙を調べ、汚い家でスパゲッティの昼食を食つて、

帰りの電車で、贋銀貨をつかまされた外にはあまり人間味のある記憶が保存されていない。

異郷で迎えた正月も数ある中でどうしてこの武雄温泉とナポリと二つの正月が割合に鮮明な絵となつて、そうして対<sup>ついでく</sup>幅のようになつて残つていゝのか。どちらも南国の旅の正月であつたが、単にそれだけのことであるのか。まさか有田の乞食婆の喰つていたあの唐辛子のかかつた真赤なうどんと、ポツオリの旗亭のトマトのかかつた赤いスパゲッティとの類似のためであらうとも思われない。しかしこの二つの、時間的にも空間的にも遠く距<sup>はな</sup>れた心像をつなぎ合せている何物かがあるだけはたしかでなければならぬ。そうしてこれはやはり実に恐るべき現象でなければならぬ。

い。

(昭和五年二月『文芸春秋』)



# 青空文庫情報

底本：「寺田寅彦全集 第一巻」岩波書店

1996（平成8）年12月5日発行

底本の親本：「寺田寅彦全集 第三巻」岩波書店

1985（昭和60）年10月4日第2刷発行

初出：「文芸春秋 第八巻第二号」

1930（昭和5）年2月1日発行

※初出時の署名は「吉村冬彦」です。

入力：Nana ohbe

校正：松永正敏

2004年3月24日作成

2016年2月25日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

# 二つの正月

寺田寅彦

2020年 7月13日 初版

## 奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>