

悪魔祈祷書

夢野久作

青空文庫

いらつしやいました。お珍らしい雨で御座いますナアどうも……
 こうダシヌケに降り出されちや敵かないません。

いつも御ひいき鼻ひいき眞ひいきになりまして……ま……おかけ下さいまし。一服
 お付けなすつて……ハハア。傘をお持ちにならなかつた。へへ、
 どうぞ御ゆつくり……そのうち明るくなりましょう。

どうもコンナにお涼しくなりましてから 雷はやしかた 鳴はやしかた 入りの夕立な
 んて可笑おかしな時候で御座いますなあ。まったく……まだ五時だつ
 てえのに電燈でんきを灯つけなくちや物が見えねえなんて……店ん中に妖お
 怪ばけでも出そうで……もつとも古本屋なんて商売は、あんまり明る
 くちや工合が悪う御座いますナ。西日が一パイに這はい入はいるような店

だと背皮がミンナ離れちゃいますからね。へへへ……。

失礼ですが旦那は東京のお方で……ハハア。東京の大学からコ
チラへ御転任になった。○○科にお勤めになっていらつしやる……
成る程。コンナ時候のいい時は大してお忙がしく御座んせんで
……へへ。恐れ入りやす。開業医だったら大損で……まったく大
学つて処は有り難い処で御座いますなあ。

実は私もコレで東京生れなんで。竜りゆうかん閑橋つてえ処の猫ひたいの額

みたいなケチな横町で生れたもんでゲスが、へへへ。これでも若
い時分は弁護士になろうてんで、神田の東洋法律学校へ通いまし
て六法全書なんかをヒネクリまわしていたもんですが、生れ付き
のナマクラでね。小説を読んでゴロゴロしたり、女の尻けつばかり追

いまわしたりして、さつぱりダラシが御座んせん。両親が亡くありませんと一気に、親類には見離される。苦学する程の骨ツ節ぶしもなし。法界節ほうかいぶしの文句通りに仕方がないからネエエ——てんで、月げつきんつぎんかつかつを担いで上シャンハイ海ハイにでも渡つて一旗上げようかテナ事で、御存じの美土代町の銀行の石段にアセチレンを付けて、道楽半分に買集めていた探偵小説の本だの教科書の貫い集めだのを並べたのが病み付きで、とうとう古本屋ほんものになっちまいましたね。へへへ。その中に嬢うちが出来たり餓鬼がきが出来たり何かしてマゴマゴしている中にコンナに頭が禿げちやつちやあモウ取返とりかえしが付きやせん。まあまあナマクラ者にや似合い相当のところだけしよう。文句はありませんや。

へエへエ。それあ、この××クンダリへ流れて来るまでにやガラ相当の苦勞も致しやしたよ。途中で古本屋しょうばいがイヤンなつちやつて、見よう見真似の落語家はなしかになつたり、幫たいこもち間になつたりしましたが、やっぱり皮切りの商売がよろしいようで、人間迷つちや損で御座いますナ。だんだん呼吸をおぼえて来ると面白い事もチヨイチヨイ御座いますナ。へエ……粗茶で御座いますが一服いかが様で……ドウゾごゆつくり……。

コンナに降りますと、お客様もお見えになりませんな。いつ来て見ても、お客様が一人立っておいでになる古本屋なら、大丈夫立って行くものです。ですから一人もお客様がお見えにならないと手前が自分でサクラになつてノソノソ降りて行きまして、本棚

なぞを整理致しておりますんで……これがマア商売のコツで御座いますナ。つまりその一人立っている人間が店のおとり囿になるんで……通りかかりのの方が店を覗いて御覧になった時に、誰か一人本棚の前に突立って本を読むか何か致しておりますとツイ釣り込まれてふらふらと這入ってお出でになる。群衆心理というもので御座いますかな……そのアトから又一人フラフラと……てな訳で……イヤどう致しまして……先生にお茶を差上げて囿に使っている訳じゃ御座んせん。ハハハ。コンナ大降りの時にはイクラ囿を使つたつて利き目は御座んせん。へへへへ。恐れ入ります。どうぞお構いなく御ゆつくりと……。

へエへエ。それは面白いお話も御座いますよ。ツイこの間の事

……高等学校の生徒さんがゲーテの詩集を売りに見えましてね。ほかの参考書や何かと一緒に十冊ばかりを三円で頂戴いたしました。したが、その中でも、ゲーテの詩集が特別に古いようですから、あとでよく調べてみますとドウです。千七百八十年に独逸ドイツで出版されたヤツの第一版なんで、おまけにその見返しの処にぬたくつている持主オーナー署名シグネチャをよく見ますと、どうしてもシルレルとしか読めません。それからコチラの法文科で古書を集めておいでになる中江学せんせい長さんのお宅へ持つて参りましたらドウデス。七十円でお買上げになりましたよ。……何でもそのゲーテの詩集が出ました千七百八十年の夏でしたか秋でしたかに、詩聖のシルレルが、その第一版を買つて読んでいる中うちに、

「コンナ下らない詩集なんかモウ読んでやらないぞ」

てんで地面じびたにタタキ付けた。それから又拾い上げて先の方を讀んで行くうちに、今度は三拜九拜して涙を流しながら、

「ゲテ様。あなたは詩の神様です。私は貴方のおみ足の泥を嘗なめるにも足りない哀れな者です」

とか何とか云つてオデコの上に詩集を押付けたつてえ話が残っている。それがこの本に違いない。独逸人に持たせたら十万マークでも手放さないだろうテンデ、アトから中江先生が説明して下さいましたかね。お人が悪うがすよ中江先生は……ハハハ。もつとも私あっしもこの本は東京へ持って行けあ汽車賃ぐらいの事じやなさそうだ……ぐらいの事はカン付いていましたかね。慾をかわいた

つて仕様が御座んせん。

へエへエ。今度ソナのが出ましたらイの一番に先生の処へ持つてまいります。大学の○○科で……へエ。助教授室……へエへエ。何卒よろしく御願ひ致します。どうぞ

へエへエ。法文科の中江先生ですか。よく手前どもの処へお見えになりますよ。古い本をお探しになるのが何よりのお楽しみだそうですね。いいお道楽ですよマツタク……しょうばい古本屋てもものは元来、眼の見えない者が多いんだが、お前は割合によくわかるから、話相手になると仰おっしゃ言つてね……へへへ。手前味噌で恐れ入ります。いつも御指導を願つております。

御覧の通り手前共では、学生さんが御相手でげすから、横文字

の書物なら全部、大きく原書と書いた貼札をして同じ棚に並べておきますので……ところがこの間ウツカリ、

CHOHMEY KAMO'S HOJOKY

って書いた奴を、何だかよく判らないでパラパラッと見たままに原書って書いた札をデカデカと貼って二円の符牒を付けておきましたら、中江先生がソイツを棚の中から引っこ抜いてお出でになって、私の鼻の先に突付けて、お叱りになったものです。

「しつかりしてくれなくちゃ困る」

てえ御立腹なんで……成る程、よく読んでみますと鴨の長明の方丈記の英訳なんです。ハツハツハツ。ドツチが原書なんだか訳わけがわかりませんや。まったく恐れ入りましたよ。方丈記の英訳の中

でも一番古いものだからと仰言つて二十円で買つて頂きましたよ。ゲーテの詩集の埋合わせをして頂いたようなもので。へへへへへ……。

まったくで御座いますよ。そのまま二円で買つて行かれたつて文句は御座いません。中江先生みたいなお方ばかりだったら、苦勞は御座んせんが、夕チの悪いお客もずいぶん御座いますよ。ソレア……一冊丸ごと立読みなんて図々しいのはシヨツチュウの事なんで、その又読み方の早いには驚きますよ。店の本の上に腰をかけて、足の下を吸すい殻がらだらけにしいしい一冊読んじやつてから、私の処へ持つて来て、

「オイ君。この本一円きり負からないのかい。大して面白い本で

もないぜ」

なんて顔負けしちやいます。大きなお世話でサア……文科の生徒さんなんかは、試験前にチヨイチヨイ来て、アノ棚の上の大きなウェブスターの辞書だの大英百科全書エンサイクロペディアを抱え下して、入り用な字を引いちやつてから、そのまま置きつ放しぐらいは構いませんが、ノートに控えるのが面倒臭いでしょう。その一頁をソツと破って持つて行くんですから非道ひどうがすよ。よく聞いてみると大学校には修身てえ学科が無ねえんだそうで……呆れて物が云えませんや。

もつと非道いのがありますよ。丸ごと本を持つて行つてしまふんです。つまり万引ですな。しかもその万引の手段てえのが、ト

リック付きなんですから感心しちやいませあ。

自分で一冊か二冊、つまらない別の本を裸で抱えて、如何にも有閑学生か、有閑インテリらしい気分と面構つらがまえで飄然と往来から這入って来るんですね。最初から狙っている本はチャントきまつているんですが、直ぐにその本の処へ行くようなヘマは決してやりません。そこが手なんだろうと思うんですが、依然として風来坊を気取りながらアチコチと棚を見上げ見下して行く中うちに、如何にも自然に狙った本へ近付いて行く。そこで不承不承のイヤイヤながらの事の序ついでだといった恰好かつこうで、その本の包装を引抜いて、気永く内容を読んでいるふりをしているんです。そうなるところちだってデパートの刑事さんじゃなし、最初から疑っているんじ

やありませんから、ツイ眼を外そらしてしましますと、そこを狙っているんですね。つまらなさそうな顔をしてその本を棚に返す：：と思つたら大間違あははかいの豈計あははからんやでげす。返すと見えたのは包装のボール箱だけ：：：又は用意して来た、ほかの下らない本を詰めたりしてモトの隙間すきまへ突込んで、入用な本はチャント脇やつの下に挟みながら：：：チエツ。碌ろくな本は在りやがらねえ：：：といったやうな恰好で悠々とバツトの煙を輪に吹きながら出て行くんだから大した度胸でげす。考えたもんですなあ。

ええ：：：それあ一時の出来心もありましようが、ズツト前から
の出来心も御座いましようよ。何しろ修身ねの無え学校の生徒さん
でゲスから油断も隙もあれあしません。コンナ手を矢鱈やたらに使われ

ちややり切れませんや。

しかもソレが脛すねつかじりの学生さんばかりじゃ御座んせん。相
当の月給を取っておいでになる修身の本家本元みたいな立派な紳
士の方が、時々この手をお出しになるんですから驚きますよ。へ
へへ。大学の先生方もチョイチョイお見えになります。こつちの
達人の方もおいでにならないじや御座んせんが、なかなか鮮やか
なお手附のようです。へへへ。まさかお修身の代りにレクチュア講義で
生徒さんに御伝授になる訳でも御座いますまいがね。どうもお手
際が生徒さん達よりも水際立っているようです。第一御風采がお
立派ですからマサカと思つてツイ油断しちまいます。

もつともソんなのは大抵御本好きの方に限るようです。珍し

い本だと思えば高価たかそうだし、欲しさは欲しし……店番のオヤジの面つらア間抜けに見えるし……てんで、相当お立派な御人格の方がツイ、フラフラとお遣りになるのが病み付きになってダンダン面白くなつて来る。そこんこだけは良心が磨すり切れちゃつてトテモ人間業わぎとは思えないくらい大胆巧妙になつておいでになるんですから、お相手を仰おおせつ付けられた本屋は叶いませんや。……しかし有難いもので……何度もその手を喰つて慣れて参りますと大抵わかりますよ。どうもあの人が臭いつてね。丁稚ていぢが云うものですから、気を付けておりますと手口から何からスツカリわかちまいます。しまいには入口からノツソリ這入つてお出でになる態度を見ただけでもアラカタ見当が附いて来ます。……サテはオヤリ

遊ばすな……とか遊ばさないナ……とかね。へへへ。

面白いのはその万引した本を、持って帰って読んでしまつてから、ソツと返しに来る人があるのです。御承知の通りこの頃の小説本と来たら、昔のエライ連中が書いたのと違つて、一度読んじやつたら二度と読む氣になれないものが多いらしいんです。又は持つて帰つて読んでみると大した本でも珍らしい本でもなかつたらしいんですね。ですから何も良心に背反そむいてまで泥棒して来るほどのシロモノじゃなかつた……と思つて返しにお出でになるんだか……それとも最初からチョツト借りて、中味の減らないようにソーツと読んで、返して下さるおつもりだったのかどうだか、ソノ辺のところかコチラでは何とも見当が付きかねますがね。良

心があるんだかないんだか、紳士的なんだか、超特級の泥棒根性なんだか……無賃乗車で行って用を足して引返して来て、乗らない顔をしているみたいなもので、ややこしい心理状態もあればあるものですね。

へエへエそれあ、まったく返って来ないのも随分ありますよ。そんなお顔はコチラでチャント存じておりますがね。そこが商売冥利って奴で、黙って知らん顔をしております。元値を考えたら大したもんじや御座んせんしね。シヨツチュウ気を付けてケースの中味が在るか無いか調べなくちやならないのが面倒臭い位のものです。そうして中味が変わっているか、抜けているかしている本の前に立っておられた方を、あの方、この方と思い出しているう

ちに、だんだんお人柄がわかつて参りますから不思議なもので：
：この間コンナのがありましたよ。これは又物スゴイ、素敵な本
でしたが……。

××医専の生徒さんが夏休みに持込んで御座った本だったと思
いますかね。御本人は××の××の方で、先祖代々から伝わって
来た聖書だと仰言つてね。一冊三円で頂戴いたしましたのが、例の
通り店番の片手間にここに座つてよく調べてみますと驚きました
ね。チョット見ると活字みたいですが、一六二六年に英国で出来
た筆写本なんです。紙が又大した紙でね。日本の百円札みたいな
ネットリした紙にミツチリと書詰かきつめたもので、黒い線に青と赤の
絵具を使った挿絵まで這入っているんですから、それだけでも大

層な珍本でげしよう。

ところがソレだけの事なら私もあつし格別驚きません。金さえ出せば日本内地でも、相当にお眼にかかれるシロモノなんですが、肝を潰したのは、その聖書の文句でげす。あれが悪魔の聖書とでもいったものでしょうか……これこそ世界中にタツタ一冊しかないと噂に聞いたシュレーカーのBOOK OF DEVIL PRAYER（外道祈祷書）かと思うと私はあつし気が遠くなって、真夏の日中にガタガタ震え出したものでげす。

へエ……先生はソナ書物ほんの事をお聞きにならない。へエ。そうですね。著者の名前はたしかデュツコ・シュレーカーと読むんだらうと思いましたがね。むずかしい綴りの名前でしたっけが……

：何でも百年ばかり前の事だそうですがね。有名な英国のロスチヤイルドつてえ億万長者の二男でしたか三男でしたかが十万ポンドの懸賞付きで探したことがあるつてえ仲間の無駄話を、東京に居る時分に小耳に挟んでいるにはおりましたがね。マサカその実^{ほん}物に、お眼にかかろうたあ思いませんでしたよ。

へエ。表紙はズツト大型の黒い皮表紙なんで……HOLLY・B I B L Eと金文字の刻印が打込んであつて、牛だか馬だかわかりませんが、頑丈な生皮の包箱^{ケース}に突込んであります。その包箱^{ケース}の見返しの中央にM I C H A E L・S H I R Oと読める朱墨と、黒い墨の細かい組合わせ文字の紋章みたいなものが、消え消えに残つているところを見ますと、私^{あつし}のカンでは多分天草一揆頃日本に渡

つて来て、ミカエル四郎と名乗る日本人が秘蔵してたものじやないか知らんと……へエへエ。その四郎が天草四郎だったらいヨイヨ大変ですがね。

へエへエむろんそうですも。その学生さんは何も知らずに普通の聖書と思つて売りに見えたに相違御座んせん。聖書なんてものは信心でもしない限り滅多に読んでみる気がしないものですし、その本を持ち伝えた先祖代々の人も、それがソナ本だつて事を云い伝える事も出来ずに、土蔵おくらの奥に仕舞い込んで御座つたんでげしよう。そいつをあの学生さんがホジクリ出して……何だコンナ物、売っちゃエ。バアへでも行つちやえテンで、私のあつし処を聞いて持込んでいらつしたものでしよう。聖書なんてものは、今の学

生さんにはオヨソ苦手なもんですからね。中味をどこかの一行でも読んでたら持つて来る気づかいありませんや。今頃はスツカリ悪魔になり切っちゃって学校なんか止しちやって、桃色ギヤングか何かでブタ箱にでもブチ込まれているでしょうよ。へへへ……その学生さんの名前とお処はチャント控えておりますから、その中に××のお宅へお伺いしたらキットまだまだ面白い掘出し物があるに違いないと思つてこの二、三日ウズウズしているんですけど。へへへ。

中味の読出しは、みんな細かい唐草模様の花文字で、途中のチヤプタの切り工合から中みだしなんかスツカリ真物ほんものの聖書の通りですし、創世記のブツ付けの四、五行ぐらいはヤツパリ本物の

聖書の文句通りですから、誰でも一パイ喰わされるのですが、その四、五行目からの有り難い文句が、イキナリ区切りも何もなしに、トテモ恐ろしい文句に変わって来るのです。つまり悪魔の聖書と申しますか。外道祈祷書と申しますか。ソイツを作り出したシユレーカーっていう英国の僧侶ぼうさんが、自分の信仰する悪魔の道を世界中に宣伝する文句になつてゐるんですね。昔風な英語ですからチョット読み辛づろうがしたよ。チョット生意気に訳しかけてみた事もあるんですが、ザットこんな風です。

「われ聖徒となりて父の業を継ぎ、神学を学うちぶ中に、聖書の内容うたがいに疑いを抱き、医薬化学の研究に転向してより、宇宙万有は物質の集団浮動に過ぎず。人間の精神なるものも亦、諸原素の化学作用

に外ならざるを知り、従つて宗教、もしくは信仰なるものが、その出発点よりして甚だしく卑怯なる智者の、愚者に対する瞞着、詐欺取財手段なるを認め、地上に於て最眞実なるものは唯一つ、血も涙も、良心も、信仰もなき科学の精神を精神とする所謂、悪魔精神なる事を信じて疑わざるに到れり。わが生まれいでし心は親兄弟、もしくは羅馬ローマ法皇が自分のために都合よく作り出せる所謂『神の心』には非あらず。生前の神罰、死後の地獄また在ることなし。何をか恐れ、何をか憚はばからんや。

歴代の羅馬法皇、その他の覇者は皆この悪魔道の礼讚実行者なり。万人の翹ぎょうぼう望する上流階級の特権なるものは皆この悪魔道に関する特権に外ならず。人類の日常祈るところの核心ものは皆、こ

の外道精神の満足に他ならず。強者は聖書を以て弱者を瞞着し、科学の教うるところの悪魔の力を恣ほしいままにして恥じざらむとす。

全世界の人類よ。皆、虚偽の聖書を棄てて、この真実の外道祈祷書を抱け。われは悪魔道のキリストなり。弱き者。貧しき者。悲しむ者は皆吾に従え」

といったような熱烈な調子で、人類全般に、あらゆる悪事をすすめる文句がノベタラに書いて御座います。私あつしはそれを読んで行くうちに、自分の首を絞しめられるような気持になってしまいましたよ。西洋あちらには血も涙もない悪党が多い。生胆いきぎも取りだの死人しびと使い、奴隷売買、人殺し請負いナンテものは西洋人でなくちや出来ない仕事だと聞いておりましたがマツタクその通りだと思いましたナ。

その耶蘇教やそきょうの僧侶ぼうさんは多分、精神異状者か何かだったのでしよう。そんなつもりで、世界中を悪党だらけにするつもりで、一生懸命に書いたらしく、この世界が「悪」ばかりで固まっている世界だ……神様なんてものは唯、悪魔の手伝いに出て来た位のもんだってという事を、出来るだけ念入りに説明しているんです。「神は弱者のためにのみ存在し、弱者は強者のためにのみ汗水を流し、強者は又、悪魔のためにのみ生存せるもの也」

「世界の最初には物質あり。物質以外には何物もなし。物質は慾望と共に在り。慾望は又、悪魔と共に在り。慾望、物質は悪魔の生れ代り也。故に物質と慾望に最忠実なるものは強者となり悪魔となりて榮え、物質と慾望とを最も輕蔑する者は弱者となり、神

となりて亡ぶ。故に神と良心を無視し、黄金と肉慾を崇拜する者は地上の強者也。支配者也」

「強者、支配者は地上の錬金術師也。彼等の手を触るる者は悉く黄金となり、黄金となす能わざるものは悉く灰となる」

「黄金を作る者は地上の悪魔也。彼等の触るる異性は悉く肉慾の奴隸と化し、肉慾の奴隸と化し能わざる異性は悉く血泥と化する」

というようなアンバイです。

ですからこの悪魔の聖書では、旧約の処が「人類悪」の発達史みたいになっておりましてね。アダムとイブが、神様を信心し過ぎて肉慾を軽蔑している間は、子供が生まれなかつた。それから蛇によつて象徴あらわされた執念深い肉慾に二人が囚とらわれて、信仰をな

くしちやつて、エデンの花園を逐おわれてから、お互いの裸体はだかが恥かしくなつたお蔭で、子供がドンドン生まれ初めてこの地上に繁殖し初めたんだから、トドのつまりこの地上で栄えるものはエホバの神の御心じゃない。悪魔の心でなくちやならん……といったような理窟で、人類の罪惡史みたような事が、それからジャンジヤン書立ててあるのです。

……エジプトの王様は代々、自分の妻を一晩毎ごとに取換えて、飽きた女を火焙ひあぶりにして太陽神に捧げたり、又は生きたままナイル河の水神様の鰐うなぎに喰わせたりするのを無上の榮華として楽しんでいた。

……ペルシャ王ダリオスの戦争の目的は領土でもなければ名譽

でもない。捕虜にして来た敵国の女に対する淫虐と、敵国の男性に対する虐殺の楽しみ以外の何ものでもなかった。彼は戦争に勝つ毎に、^{ごと}宮殿の壁や廊下を数万の敵兵の新しい虐殺屍体で飾りその中で敵国の妃や王女を初め、数千の女性の悲鳴を聞いて楽しんでだ。そこにダリオスは世界最高の悪魔的文明を感じたのであった。

……^{アレキサンドル} 亜歴山大王はアラビヤ人を亡ぼすために、黒死病患者の屍体を荷^{かつ}いだ人夫を連れて行って、メツカの町の辻々でその人夫を一人ずつ斬倒^{きりた}おさせた。これはその極端な悪魔的な精神に於て、近代の戦争のやり口をリードしているのみならず、遙かにソナナものを超越した偉いところがあった。流石^{さすが}は大王というよりほかなかったものである。

……露西亞の彼得大帝は、和蘭オランダに行つて造船術を習つたと歴史に書いてあるが、これは真赤な偽りで、實際は墮胎術と、毒藥の製法を研究に行つたのだ。彼得大帝は、そうして得た魔力でもつて露西亞の宮廷を支配して、あれだけの勢力を得たもので、大帝の属するスラブ人種が、六十幾つの人種を統一して、大露西亞帝國を作つたのも、こうした大帝から魔力を授かつたスラブ族の科学智識のお蔭でしかないのだ。

……こんな調子で世界を支配するものは神様でなくてイツモ悪魔であつた。一切の科学の初まりは神様の存在を否定し、人間をその良心から解放するのが目的で、同時に一切の化学の初まりは鍊金術であり、一切の医術の初まりは墮胎術と毒藥の研究でしか

なかつたのである。

……吾々は歴史に欺あざむかれてはならない。常に悪魔的な正しい目で歴史を読んで行かないと飛んでもない間違いに陥ることがある。元来ユダヤ人というものは人類の全部をナメケモノにしてコツソリと亡ぼしてしまつて、ユダヤ人だけで世界を占領してしまおうと思つて、昔から心掛けて来た人種だ。骰さいころ子だのルーレットだのトランプだの将棋だのドミノだのいうものは、そんな目的のために猶太人ユダヤが考え出して世界中に教え拡めたものである。しかもその猶太人が、そんな目的のために発明して世界中に宣伝しようところをみた最後のものがこの基キリスト督教なのだから、呆れてモノが云えないではないか。

……「この世の中の事は何もかも神様の
思おぼしめし 召よばかりだ。神
様に祈つてさえいれば、欲しいものは何でも下さるのだから、人
間はチツトモ働かなくていいのだ。神様を信ずれば盲目が見え、
唾が物を云い、躡が駆け出すのだ。天を飛ぶ鳥を見よ。地を走る
狐を見よ。明日の事なんか考えなくともチャンと生きて行けるじ
やないか」といったアンバイ式に宣伝して世界中をみんななま懶け者
にしちまおうと思つて発明したのがこの基督教なんだ。

……そこでその当時ユダヤでも一番の名優であつたヨハネとい
う爺さんを雇つて来て、この基督教のチンドン屋をやらせてみた
がドウモウまいこと行かない。そこでその次に出て来たユダヤで
も第一等の美男子のイエスという男優と、ユダヤ第一の美しい女

優のマリアというのを取組ませて、この宣伝を街頭でやらせてみたらコイツが大々的に大当りを取るようになった。

(三十行削除)

……といったような調子で旧約聖書の文句が済みますと今度は新約でゲス。

……つまりそのデュツコつていう僧侶が聖書の中で基督に成り代つて云うのです。

「吾は悪魔の救世主なり。皆吾に従え」ってんで自分が先祖代々から受け伝えて来た悪魔の血すじを、系図みたいに書並べたのがソノ新約の書出しなんで、それから自分が虫も殺さぬ宣教師となつて明暮れ神の道を説きながら、内心では悪魔の道を信仰して、

女を殺したり、金を捲上げたりして来た恐ろしい悪事の数々を各章に分けてサモサモ勿もつたい体らしく書立ててあるのです。人間は神様と良心を蹴飛ばしちまえばドンナ幸福でも得られる。自分の師と仰ぐものはイエス・クリストじゃない、悪魔に魂を売った独逸の魔法使いファウストだってんで、ありとあらゆる科学的な悪事のやり方が、自分の体験と一緒に、それ相当の悪魔式のお説教を添えて書いてあります。

(四十七行削除)

それから一番おしまいの詩篇のところへ来ると、極端な恋歌ばかりですね。それもマトモな恋の歌なんか一つもないので、邪道の恋、外道の恋みたいなものを讚美した歌ばかりなんで呆れ

返ったワイ本なんですがね……へエ……。

ナ……何ですか……その本がどこに在るかって仰言るんですか……へへへ。それが又面白いんです。

今も申します通り、その聖書は、ちよつと見たところ、古い木版みたいな字の恰好ですからね。蔵しまつておいたって仕様がなし、そうかといつてウツカリ気心の知れないところに持つて行つてお勧めする訳にも行きませんか。困つちやつて、ボックスか何かの古い皮革かわのケースに入れたまんま向うの棚の片隅に置いといたんです。それを見つけたお客様の顔色次第で千円ぐらひは吹っかけてもアンマリ罰は当るめえ……と思つていた訳ですが……普通の聖書にしてもソレ位のねうちはあるんですからね。

ところがこの三月ばかり前のことです。驚きましたよ。いつの間にもシテヤラレたものですか、その聖書の中味がスツポ抜かれちゃつて、箱ケースだけがあそこの棚の隅に残っているのを発見しちやつたんです。

あそこは店の中でも一番暗い処で、私が珍本と思つた本だけをソーツと固めて置いとく処ですからね。あそこに来てジイツと突立っておいでになる方はイツモ大抵きまつていますからね。持つてお出でになつた方もアラカタ見当が……。

オヤツ……先生のお顔色はドウなすつたんです。御気分でもお悪いんですか……へエ。へエツ……これは三百円のお金……今月のお月給の全部……私あつしに下さるんで……へエツ……あの聖書のお

手付け……千円の内金と仰言るんで……これはどうも恐れ入り
ましたナ。あの本は先生がお持ちになったんで……ヘエ。それはド
ウモ何ともハヤ……ヘエヘエ……何と仰言る……。

ヘエエ……今年の春から先生の奥様にピアノを教えにお出でに
なっている音楽学校出の若いピアノストの方が、あの本を偶然に
御覧になって、大変に珍しがって借りておいでになった。先生も
その時までには普通の聖書と思って何の気もなくお貸しになった。
ヘエヘエツ……ド……ドツ……どうぞお落付きになって……お落
付きになって……お静かに……お静かに……御ゆっくりお話し下
さいまし……ナナ……なる程。ヘエヘエ。

それから一週間ばかり経って、奥様が流産をなすった……妊娠

三箇月で……成る程。お医者様の御診察ではその前にお二人で×にドライブをなすつたのが悪かった……ナル程。あの国道はこの頃悪くなりましたな。無理は御座んせんよ。自動車やたらが殖ふえましたからナ。県の土木費はモトの通りなのに……まだある。へエ……。

タツタお一人のお坊ちゃんが、牛乳ばかりで育てておいでになつたのが、四、五日前に急にお亡くなりました。食餌中毒という診断だが、怪しいと仰言るんで……へエ。ドウ怪しいんで……へエ。あの本を借りて行かれたピアノの教師せんせいが、あの本の中の毒薬を使っているに違いない。この頃、貴方様も胃のお工合が宜しくない。胃がシクシクお痛みになる。×××××、××××か

も知れない。へエ。つまり貴方様はズット前からそのピアノの教師んせいを疑っておいでになつたんですね。成る程。そのピアノの教師は芸術家気取のノツペリした青年……奥様は二度目の奥様で、大阪新聞の美人投票で一等賞……アツ……。

ワ——ツ……先生ツ。チヨチヨチヨツトお待ち下さい。チヨツトチヨツト。いいえ放しませぬ。チヨツトお待ち下さい。血相をお変えになつてどこへお出でになるんで……ナ何ですつて……。そのピアノ教師せんせいをお訴えになる。あの本を取返して使つた毒薬を発見してやる……ま……ま……待つて下さい。……ト……飛んでもない事です。まあお聴き下さい。落ち付いて……とにかくここへ今一度おかけ下さい。私のお話をお聞き下さい。御事情あつし

は私^{あつし}が見貫^{みぬ}いております。事件の真相は私^{あつし}がチャンと存じておりますから、残らずお話し致しましょう。急^せいてはいけません。短気は損気です……ああビツクリした……。

飛んでもない事ですよ先生、ソレは……。もし先生がソナ事をなされますとあの本をどこから手に入れたという事が、警察でキット問題になりますよ。その時に私^{あつし}が警察へ呼ばれまして正直のところを申立てましたら、先生の御身分は一体どうなるんですか。

ハハハ。それ御覧なさい。まあまあモウ一度ここへお掛け下さい。このお茶の熱いところを一服めし上つて下さい。私^{あつし}が何もかもネタを割ってお話し致します。モトを申しますと何もかも私^{あつし}が

悪いのです。

ソ……ソナにビックリなさることは御座いません。コレ……この通りお詫びを申し上げます。何もかも私あつしが悪いので御座います。へエへエ。この通りアヤマります。どうぞ御勘弁を……。

何をお隠し申しましよう……只今まで私あつしがお話致しました事は、みんなヨタなんです。出鱈目でたらめなんです。根も葉もない作り話なんです。ハハハ。吃驚びっくりなさいましたか。ハハハ……。

あの御本はヤツパリ普通の聖書なんです。もちろん一六八〇年度の英国の筆写本なんでゲスから相当の珍本には間違いない御座んせん。三百両ぐらいの価値ねうちは確かです。御座います。トテモ千両なんて踏めるシロモノじゃ御座んせん。御自身で読んで御覧になれあ、

おわかりになります。初めからおしまいまで普通の聖書の通りの文句で、一字一字毎ごとに狂いのないところを見ますと、よつぽど信仰の深い僧侶ぼうさんが三拝九拝しながら写したもんですね。とにかく滅多に出て来つこない珍本ですからドウゾお大切にお仕舞いき願いますよ。こうしてお代金を頂戴いたしましたからには、惜しゅうは御座いますが、お譲り致します。

実は先生が、大学でも有名な御本集めの名人でおいでになる事を、法文科の中江先生からズツト以前に伺っておりまして。今度、○○科へ本集めの名人が来たぜ。あの男は東京に居る時分から俺の好敵手で、どうして集めるんだか判らないが、俺の狙っている本を片端かたはしから浚さらって行ってしまうやがる。あの男が来ると俺の

道楽は上つたりだ……つてね。よくソウ仰言っておられましたよ。

……ですから実はソノ……へへへ。先生があの本をお持ちになつた時も私はよく存じておりましたからね。その中に奥様うちにでもお代を頂戴に行こうかと思つておりますところへ、今日ヒヨツクリ先生がお見えになる……トタンに今の夕立で御座いましょう。

店には格別お珍しいものも御座んせんし、先生も雨上りをお待ちになつておいでになる御様子ですし、私も朝から店に座あつしつていてすこし頭がボンヤリして来たようですから、ツイ退屈しの凌ぎに根も葉もないヨタ話を一席伺いました訳で……若い中うちにナマジツカな学問をしたり寄席へ出たり致しました者は、ツイ余計なお喋しゃべ舌りが出て参りますようで……ヤクザな学問ほど溢あふれ出したがるよう

でへへへ。……へエへエやっぱりコウして書物の中に埋まってお
りまして探偵小説が一番面白いようで……まったく御座いま
す。どうかするとツイ探偵小説を地で行ってみたいような氣にフ
ラフラツとなりますから妙なもんで……へエ。思いもかけませぬ
お代を頂戴致しまして恐れ入りました。全く根も葉もない作り事
を申上げまして、御心配をおかけ申しました段は、幾重にも御勘
弁を……。

へエ。モウ降り止んだようで御座います。だいぶ明るくなって
参りました。明日はお天気になりましょう。

へイ。御退屈様。毎度ありがとうございます。ドウゾ奥様をお大
事に……。

青空文庫情報

底本：「夢野久作怪奇幻想傑作選 あやかしの鼓」角川ホラー文庫、角川書店

1998（平成10）年4月10日初版発行

初出：「サンデー毎日特別号」

1936（昭和11）年3月

入力：林裕司

校正：浜野智

1998年11月10日公開

2019年4月27日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

悪魔祈禱書

夢野久作

2020年 7月13日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>