

笑われた子

横光利一

青空文庫

吉をどのような人間に仕立てるかということについて、吉の家では晩餐ばんさん後毎夜のように論議せられた。またその話が始つた。吉は牛にやる雑炊ぞうすいを煮たきながら、ひとり柴の切れ目からぶくぶく出る泡を面白そうに眺めていた。

「やはり吉を大阪へやる方が好い。十五年も辛抱しんぼうしたなら、暖ぬ簾れんが分けてもらえるし、そうすりやあそこだから直ぐに金も儲もうか
るし。」

そう父親がいうのに母親はこう言つた。

「大阪は水が悪いというから駄目駄目。幾らお金を儲けても、早く死んだら何もならない。」

「百姓をさせば好い、百姓を。」

と兄は言つた。

「吉は手しゅこう工が甲だから信しがらき樂へお茶碗造りにやるといいのよ。

あの職人さんほどいいお金儲けをする人はないっていうし。」
「そう口を入れたのはませた姉である。」

「そうだ、それも好いな。」

と父親は言つた。

母親だけはいつまでも黙つていた。

吉は流しの暗い棚の上に光っている硝子ガラスの酒さか瓶びんが眼につくと、

庭へ降りていった。そして瓶の口へ自分の口をつけて、仰向あおもむいて立っていると、間もなくひと流れの酒の滴しずくが舌の上で拈ひろがった。

吉は口を鳴らしてもう一度同じことをやってみた。今度は駄目だった。で、瓶の口へ鼻をつけた。

「またツ。」と母親は吉を睨んだ。

吉は「へへへ。」と笑って袖口で鼻と口とを撫でた。

「吉を酒さかやの小僧にやると好いわ。」

姉がそういうと、父と兄は大きな声で笑った。

その夜である。吉は真暗な涯はてしのない野の中で、口が耳まで裂けた大きな顔に笑われた。その顔は何処どこか正月に見た獅子舞ししまいの獅子の顔に似ているところもあつたが、吉を見て笑う時の頬ほおの肉や殊に鼻のふくらはぎまでが、人間ひとのようにびくびくと動いていた。吉は必死に逃げようとするのに足がどちらへでも折れ曲がつて、

ただ汗が流れるばかりで結局身体はもとの道の上から動いていなかった。けれどもその大きな顔は、だんだん吉の方へ近よって来るのは来るが、さて吉をどうしようともせず、何時までたつてもただにやりにやりと笑っていた。何を笑っているのか吉にも分らなかった。がとにかく彼を馬鹿にしたような笑顔であった。

翌朝、蒲団ふとんの上に坐つて薄暗い壁を見詰めていた吉は、昨夜夢の中で逃げようとして藻掻もがいたときの汗を、まだかいていた。

その日、吉は学校で三度教師に叱られた。

最初は算術の時間で、仮分数を帯分数に直した分子の数を訊きかれた時に黙っていると、

「そうれ見よ。お前はさつきから窓ばかり眺めていたのだ。」と

教師に睨にらまれた。

二度目の時は習字の時間である。その時の吉の草紙そうしの上には、字が一字も見あたらないで、宮の前の高麗狗こまいぬの顔にも似ていれば、また人間の顔にも似つかわしい三つの顔が書いてあった。そのどの顔も、笑いを浮かばせようと骨折った大きな口の曲線が、幾度も書き直されてあるために、真つ黒くなっていた。

三度目の時は学校の退ひけるときで、皆の学童が包を仕上げて礼をしてから出ようとする、教師は吉を呼び止めた。そして、もう一度礼をし直せと叱った。

家へ走り帰ると直ぐ吉は、鏡台の抽ひきだし出から油紙に包んだ剃かみそ刀りを取り出して人目につかない小屋の中でそれを研といだ。研ぎ

終ると軒へ廻つて、積み上げてある割木を眺めていた。それからまた庭に這入つて、餅搗き用の杵を撫でてみた。が、またぶらぶら流し元まで戻つて来ると俎を裏返してみたが急に彼は井戸傍の跳ね釣瓶の下へ駆け出した。

「これは甘いぞ、甘いぞ。」

そういいながら吉は釣瓶の尻の重りに縛り付けられた櫂の丸太を取りはずして、その代わり石を縛り付けた。

暫くして吉は、その丸太を三、四寸も厚味のある幅広い長方形のものにしてから、それと一緒に鉛筆と剃刀とを持って屋根裏へ昇つていった。

次の日もまたその次の日も、そしてそれからずっと吉は毎日同

じことをした。

ひと月もたつと四月が来て、吉は学校を卒業した。

しかし、少し顔色の青くなつた彼は、まだ剃刀を研いでは屋根裏へ通い続けた。そしてその間も時々家の者らは晩飯ばんめしの後の話のついでに吉の職業を選び合つた。が、話は一向にまとまらなかつた。

或日あるひ、昼餉ひるげを終えると親は顎あごを撫でながら剃刀を取り出した。吉は湯を呑んでいた。

「誰だ、この剃刀をぼろぼろにしたのは。」

父親は剃刀の刃はをすかして見てから、紙の端はしを二つに折つて切つてみた。が、少し引つかかった。父の顔は嶮けわしくなつた。

「誰だ、この剃刀をぼろぼろにしたのは。」

父は片袖かたそでをまくつて腕を舐なめると剃刀をそこへあててみて、

「いかん。」といった。

吉は飲みかけた湯を暫く口へ溜めて黙っていた。

「吉がこの間研いでいましたよ。」と姉は言った。

「吉、お前どうした。」

やはり吉は黙って湯をぐくりと咽喉のどへ落とし込んだ。

「うむ、どうした？」

吉が何時いつまでも黙っていると、

「ははア分わかつた。吉は屋根裏へばかり上あっていたから、何かして
いたに定きまってる。」

と姉は言つて庭へ降りた。

「いやだ。い。」と吉は鋭く叫んだ。

「いよいよ怪しい。」

姉は梁はりの端に吊つり下さがつてゐる梯子を昇りかけた。すると吉は跣は足だしのまま庭へ飛び降りて梯子を下から揺ゆすぶり出した。

「恐こわいよう、これ、吉つてば。」

肩を縮めている姉はちよつと黙ると、口をとがらせて唾を吐きかける真似をした。

「吉ツ！」と父親は叱つた。

暫くして屋根裏の奥の方で、

「まあこんな処に仮面めんが作こしらえてあるわ。」

という姉の声がした。

吉は姉が仮面を持って降りて来るのを待ち構えていて飛びかかった。姉は吉を突き除けて素早く仮面を父に渡した。父はそれを高く捧げるささようにして暫く黙って眺めていたが、

「こりや好く出来とるな。」

またちよつと黙って、

「うむ、こりや好く出来とる。」

といつてから頭を左へ傾け変えた。

仮面は父親を見下して馬鹿にしたような顔でにやりと笑っていた。
た。

その夜、納戸なんどで父親と母親とは寝ながら相談した。

「吉を下駄屋げたやにきそう。」

最初にそう父親が言い出した。母親はただ黙ってきいていた。「道路に向いた小屋の壁をとって、そこで店を出きそう、それに村には下駄屋が一軒もないし。」

ここまで父親が言うと、今まで心配そうに黙っていた母親は、「それが好い。あの子は身体が弱いから遠くへやりたくない。」といった。

間もなく吉は下駄屋になった。

吉の作った仮面は、その後、彼の店の鴨居かもいの上で絶えず笑っていた。無論何を笑っているのか誰も知らなかった。

吉は二十五年仮面の下で下駄をいじり続けて貧乏した。無論、

父も母も亡くなっていた。

或る日、吉は久しぶりでその仮面を仰いで見た。すると仮面は、鴨居の上から馬鹿にしたような顔をしてにやりと笑った。吉は腹が立った。次に悲しくなった。が、また腹が立つて来た。

「貴様のお蔭で俺は下駄屋になつたのだ！」

吉は仮面を引きずり降ろすと、鉈を振るつてその場で仮面を二つに割った。暫くして、彼は持ち馴れた下駄の台木を眺めるように、割れた仮面を手にとつて眺めていた。が、ふと何んだかそれで立派な下駄が出来そうな気がして来た。すると間もなく、吉の顔はもとのように満足そうにぼんやりと柔ぎだした。

青空文庫情報

底本：「日輪・春は馬車に乗って 他八篇」岩波文庫、岩波書店

1981（昭和56）年8月17日第1刷発行

1997（平成9）年5月15日第23刷発行

入力：大野晋

校正：伊藤祥

1999年7月9日公開

2003年10月20日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www>

w.aozora.gr.jp/ で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランテイアの皆さんです。

笑われた子

横光利一

2020年 7月13日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>