

さまよえる猶太人

芥川龍之介

青空文庫

基督教国にはどこにでも、「さまよえる猶太人」の伝説が残つてゐる。伊太利^{イタリイ}でも、仏蘭西^{フランス}でも、英吉利^{イギリス}でも、独逸^{ドイツ}でも、奥太利^{オウスタリ}でも、西班牙^{スペイン}でも、この口碑が伝わつていない国は、ほとんど一つもない。従つて、古来これを題材にした、芸術上の作品も、沢山ある。グスタヴ・ドオレの画は勿論、ユウジアン・スウモドクタア・クロリイも、これを小説にした。モンク・ルイズのあの名高い小説の中にも、ルシファアや「血をしたたらす尼」と共に「さまよえる猶太人」が出て來たように記憶する。最近では、フイオナ・マクレオドと称したウイリアム・シャープが、これを材料にして、何とか云う短篇を書いた。

では「さまよえる猶太人」^{ゆだやじん}とは何かと云うと、これはイエス・クリストの呪^{のろい}を負つて、最後の審判の来る日を待ちながら、永久に漂浪を続いている猶太人の事である。名は記録によつて一定しない。あるいはカルタファイルスと云い、あるいはアハスフェルスと云い、あるいはブタデウスと云い、あるいはまたイサク・ラクエデムと云つている。その上、職業もやはり、記録によつてちがう。イエルサレムにあるサンヘドリムの門番だつたと云うものもあれば、いやピラトの下役^{したやく}だつたと云うものもある。中にはまた、靴屋だと云つているものもあつた。が、呪^{のろい}を負うようになつた原因については、大体どの記録も変りはない。彼は、ゴルゴタへひかれて行くクリストが、彼の家の戸口に立止つて、暫く息

を入れようとした時、無情にも罵詈を浴せかけた上で、散々 打ぱり
 掷ちやくを加えさえした。その時負うたのが、「行けと云うなら、行
 かぬでもないが、その代り、その方ほうはわしの帰るまで、待つて居
 れよ」と云う呪である。彼はこの後のち、パウロが洗礼を受けたのと
 同じアナニアスの洗礼を受けて、ヨセフと云う名を貰つた。が、
 一度負つた呪は、世界滅却の日が来るまで、解かれない。現に彼
 が、千七百二十一年六月二十二日、ムウニッヒの市まちに現れた事は、
 ホオルマイエルのタツシエン・ブウフの中に書いてある。――

これは近頃の事であるが、遠く文献を溯さかのぼつても、彼に関する記
 録は、随所に発見される。その中で、最も古いのは、恐らくマシ
 ウ・パリスの編纂したセント・アルバンスの修道院の年代記に出

て いる記事であろう。これによると、大アルメニアの大僧正が、セント・アルバンスを訪れた時に、通訳の騎士ナイトが大僧正はアルメニアで屢々しばしば「さまよえる猶太人」と食卓を共にした事があると云つたそうである。次いでは、フランドルの歴史家、フイリップ・ムスクが千二百四十二年に書いた、韻文いんぶんの年代記の中にも、同じような記事が見えて いる。だから十三世紀以前には、少くとも人の視聴そばだを聾たしめる程度に、彼は歐羅巴ヨオロッパの地をさまよわなかつたらしい。所が、千五百五年になると、ボヘミアで、ココトと云う機織はたおりが、六十年以前にその祖父の埋めた財宝を彼の助けを借りて、発掘する事が出来た。そればかりではない。千五百四十七年には、シユレスウイツヒの僧正パウル・フォン・アイツエ

ンと云う男が、ハムブルグの教会で彼が祈祷をしているのに出遇つた。それ以来、十八世紀の初期に至るまで、彼が南北両欧に亘つて、姿を現したと云う記録は、甚だ多い。最も明白な場合のみを挙げて見ても、千五百七十五年には、マドリッドに現れ、千五百九十九年には、ワインに現れ、千六百一年にはリウベック、レヴエル、クラカウの三ヶ所に現れた。ルドルフ・ボトレウスによれば、千六百四年頃には、パリに現れた事もあるらしい。それから、ナウムブルグやブラッセルを経て、ライプツィヒを訪れ、千六百五十八年には、スタンフォードのサムエル・ウォリスと云う肺病やみの男に、赤サルビアの葉を二枚に、^{ブラッドワート}_{羊蹄}の葉を一枚、麦酒ビールにまぜて飲むと、健康を恢復すると云う秘法を教えてや

つたそうである。次いで、前に云つたムウニッヒを過ぎて、再び英吉利に入り、ケムブリッジやオックスフォードの教授たちの質疑に答えた後、丁抹から瑞典へ行つて、ついに踪跡がわからなくなつてしまつた。爾来、今日まで彼の消息は、杳としてわからない。

「さまよえる猶太人」とは如何なるものか、彼は過去において、如何なる歴史を持つてゐるか、こう云う点に関しては、如上、で、その大略を明にし得た事と思う。が、それを伝えるのみが、決して自分の目的ではない。自分は、この伝説的な人物に関して、嘗て自分が懷いていた二つの疑問を挙げ、その疑問が先頃偶然自分の手で発見された古文書によつて、二つながら解決された事

を公表したいのである。そうして、その古文書の内容をも併せて、ここに公表したいのである。まず、第一に自分の懷いていた、二つの疑問とは何であるか。――

第一の疑問は、全く事実上の問題である。「さまよえる猶太人」は、ほとんどあらゆる基督教國に、姿を現した。それなら、彼は日本にも渡來した事がありはしないか。現代の日本は暫く措いても、十四世紀の後半において、日本の西南部は、大抵天主教^{キリスト}を奉じていた。デルブロオのビブリオテエク・オリアンンタアルを見ると、「さまよえる猶太人」は、十六世紀の初期に当つて、ファデイラの率いるアラビアの騎兵が、エルヴァンの市^{まち}を陥れた時に、その陣中に現れて、Allah akbar（神は大いなるかな）の

祈祷を、ファデイラと共にしたと云う事が書いてある。すでに彼は、「東方」にさえ、その足跡を止めている。大名と呼ばれた封建時代の貴族たちが、黄金の十字架を胸に懸けて、パアテル・ノステルを口にした日本を、——貴族の夫人たちが、珊瑚の念珠を爪繰つて、毘留善麻利耶の前に跪いた日本を、その彼が訪れなかつたと云う筈はない。更に平凡な云い方をすれば、当時の日本人にも、すでに彼に関する伝説が、「ギヤマン」や羅面琴と同じように、輸入されていはしなかつたか——と、こう自分は疑つたのである。

第二の疑問は、第一の疑問に比べると、いさきかその趣を異にしている。「さまよえる猶太人」は、イエス・クリストに非礼を

行つたために、永久に地上をさまよわなければならぬ運命を背負わせられた。が、クリストが十字架くるすにかけられた時に、彼を奢めたものは、独りこの猶太人ばかりではない。あるものは、彼に荊棘いばらの冠かんむりを頂たださせた。あるものは、彼に紫くろの衣もを纏まとさせた。またあるものはその十字架くるすの上に、I・N・R・Iの札をうちつけた。石を投げ、唾つばを吐きかけたものに至つては、恐らく数えきれないほど多かつたのに違ひない。それが何故、彼ひとりクリストの呪のろいを負つたのであろう。あるいはこの「何故」には、どう云う解釈が与えられているのであろう。——これが、自分の第二の疑問であつた。

自分は、数年来この二つの疑問に対して、何等の手がかりをも

得ずに、空しく東西の古文書こもんじょを渉猟しょうりようしていた。が、「さまよえる猶太人」を取扱つた文献の数は、非常に多い。自分がそれをことごとく読破すると云う事は、少くとも日本にいる限り、全く不可能な事である。そこで、自分はどうとう、この疑問も結局答えられる事がないのかと云う気になつた。所が丁度そう云う絶望に陥りかかつた去年の秋の事である。自分は最後の試みとして、両肥りょうひ及び平戸天草ひらどあまくさの諸島を遍歴して、古文書の蒐集に従事した結果、偶然手に入れた文禄ぶんろく年間の MSS. 中から、ついに「さまよえる猶太人」に関する伝説を発見する事が出来た。その古文書の鑑定その他に関しては、今ここに叙述説じよせつしている暇いとまがない。

ただそれは、当時の天主教徒の一人が伝聞した所を、そのまま当

時の口語で書き留めて置いた簡単な覚え書だと云う事を書いてさえ置けば十分である。

この覚え書によると、「さまよえる猶太人」は、平戸から九州の本土へ渡る船の中で、フランシス・ザヴィエルと邂逅した。その時、ザヴィエルは、「シメオン伊留滿いるまん一人を御伴おともに召され」ていたが、そのシメオンの口から、当時の容子ようすが信徒の間へ伝えられ、それがまた次第に諸方へひろまつて、ついには何十年か後に、この記録の筆者の耳へもはいるような事になつたのである。もし筆者の言をそのまま信用すれば「ふらんしす上しようじん人さまよえるゆだやびとと問答の事」は、当時の天主教徒間に有名な物語の一つとして、しばしば説教の材料にもなつたらしい。自分は、

今この覚え書の内容を大体に亘つて、紹介すると共に、二三、原文を引用して、上記の疑問の氷解した喜びを、読者とひとしく味いたいと思う。――

第一に、記録はその船が「土産の果物くさぐさを積」んでいた事を語つてゐる。だから季節は恐らく秋であろう。これは、後段に、無花果いちじゅく云々の記事が見えるのに徴しても、明である。それから乗合はほかにはなかつたらしい。時刻は、丁度昼であつた。筆者は本文へはいる前に、これだけの事を書いてゐる。従つてもし読者が当時の状景を彷彿ほうふつしようと思うなら、記録に残つてゐる、これだけの箇条から、魚の鱗うろこのように眩まばゆく日の光を照り返している海面と、船に積んだ無花果いちじゅくや柘榴ざくろの実と、そうして

その中に坐りながら、熱心に話し合つてゐる三人の紅毛人とを、
読者自身の想像に描いて見るよりほかはない。何故と云えば、そ
れらを活々と描写する事は、單なる一学究たる自分にとつて、
到底不可能な事だからである。

が、もし読者がそれに多少の困難を感じるとすれば、ペツクが
その著「ヒストリイ・オブ・スタンフォオド」の中で書いている
「さまよえる猶太人」の服装を、大体ここに紹介するのも、読者
の想像を助ける上において、あるいは幾分の効果があるかも知れ
ない。ペツクはこう云つてゐる。「彼の上衣は紫である。そうし
て腰まで、ボタンがかかつてゐる。ズボンも同じ色で、やはり見
た所古くはないらしい。靴下はまつ白であるが、リンネルか、毛

織りか、見当がつかなかつた。それから鬚^{ひげ}も髪も、両方とも白い。
手には白い杖を持つていた。——これは、前に書いた肺病やみ
のサムエル・ウォリスが、親しく目撃した所を、ペツクが記録し
て置いたのである。だから、フランシス・ザヴィエルが遇つた時
も、彼は恐らくこれに類した服装をしていたのに違ひない。

そこで、それがどうして、「さまよえる猶太人」だとわかつた
かと云うと、「上^{じょう}人^{にん}」の祈祷された時、その和郎^{わろう}も恭しく祈祷
した」ので、フランシスの方から話をしかけたのだそうである。
所が、話して見ると、どうも普通の人間ではない。話すことと云
い、話し振りと云い、その頃東洋へ浮浪して来た冒險家や旅行者
とは、自ら容子^{おのづかようす}がちがつてゐる。「天竺^{てんじく}南蛮の今昔^{こんじやくたなごころ}を、掌

「**上人**、御自身さえ舌を捲かれたそうでござる。」そこで、「そなたは何処のものじやと御訊ねあつたれば、一所不^{いっしょ}住^{ふじゆう}のゆだやびと」と答えた。が、上人も始めは多少、この男の真偽を疑いかけていたのである。「当來の波羅^{はらい}葦^{そう}僧にかけても、誓い申すべきや。」と云つたら、相手が「誓い申すとの事故、それより上人も打ちとけて、種々^{くさぐさ}問答せられたげじや。」と書いてあるが、その問答を見ると、最初の部分は、ただ昔あつた事実を尋ねただけで、宗教上の問題には、ほとんど一つも触れていない。

それがウルスラ上人と一万一千の童貞少^{どうてい}女^{しょうじよ}が、「奉公の死」を遂げた話や、パトリック上人の淨罪界^{じようざいかい}の話を経て、次

第しどぎように今日の使徒行伝でん中の話となり、進んでは、ついに 御おんあるじ主おんあるじ耶蘇基督エス・クリストが、ゴルゴダで十字架くるすを負つた時の話になつた。丁度この話へ移る前に、上人が積荷の無花果いわじゆくを水夫に分けて貰つて、「さまよえる猶太人」と一しょに、食つたと云う記事がある。前に季節の事に言及した時に引いたから、ここに書いて置くが、勿論大した意味がある訳ではない。——さて、その問答を見ると、大体下のしもような具合である。

上人 「御おんあるじ主おんあるじ御受難の砌みぎりは、エルサレムにいられたか。」

「さまよえる猶太人」 「如何にも、眼まのあたりに御受難の御有様おんを拝しました。元来それがしは、よせふと申して、えるされむに住む靴匠くつしょうでござつたが、当日は御おんあるじ主おんあるじがぴらと殿の裁判さばきを

受けられるとすぐに、一家のものどもを戸口へ呼び集めて、勿体なくも、御主の御悩みを、笑い興じながら、見物したものでござる。」

記録の語る所によると、クリストは、「物に狂うたような群集の中を」、パリサイの徒と祭司とに守られながら、十字架を背にした百姓の後について、よろめき、歩いて来た。肩には、紫の衣がかかっている。額には荊棘の冠がのつてゐる。そうしてまた、手や足には、鞭の痕や切り創が、薔薇の花のように赤く残つてゐる。が、眼だけは、ふだんと少しも変りがない。「日頃のように青く澄んだ御眼」は、悲しみも悦びも超越した、不思議な表情を湛えている。——これは、「ナザレの木匠の子」の教を信じ

ない、ヨセフの心にさえ異常な印象を与えた。彼の言葉を借りれば、「それがしも、その頃やはり **御主**^{おんあるじ} の眼を見る度に、何となくなつかしい気が起つたものでござる。大方死んだ兄と、よう似た眼をしていられたせいでござろう。」

その中にクリストは、埃と汗とにまみれながら、折から通りかかつた彼の戸口に足を止めて、暫く息を休めようとした。そこには、**鞆皮**^{なめしがわ} の帯をしめて、わざと爪を長くしたパリサイの徒もいた事であろうし、髪に青い粉をつけて、ナルドの油の匂をさせた娼婦たちもいた事であろう。あるいはまた、**羅馬**^{ロオマ} の兵卒たちの持つている楯が、右からも左からも、眩^{まばゆ}く暑い日の光を照りかえしていたかも知れない。が、記録にはただ、「多くの人々」と書

いてある。そうして、ヨセフは、その「多くの人々の手前、祭司たちへの忠義ぶりが見せとうござつたによつて、「クリストの足を止めたのを見ると、片手に子供を抱きながら、片手に「人の子」の肩を捕えて、ことさらに荒々しくこすきまわした。——「やがては、ゆるりと磔柱^{はりき}にかつて、休まるる体^{からだ}じやなど悪^{あつこう}口し、あまつさえ手をあげて、打^{ちよう}撲^{ちやく}さえしたものでござる。」

すると、クリストは、静に頭をあげて、叱るようにヨセフを見た。彼が死んだ兄に似ていると思つた眼で、厳^{おごそか}にじつと見たのである。「行けと云うなら、行かぬでもないが、その代り、その方はわしの帰るまで、待つて居れよ。」——クリストの眼を見ると共に、彼はこう云う語^{ことば}が、熱風よりもはげしく、刹那に彼の心へ

焼けつくような氣もちがした。クリストが、實際こう云つたかどうか、それは彼自身にも、はつきりわからない。が、ヨセフは、「この呪のろいが心耳しんじにとどまつて、いても立つても居られぬような氣に」なつたのであろう。あげた手おのづかが自ら垂れ、心頭にあつた憎しみが自ら消えると、彼は、子供を抱いたまま、思わず往来に跪ひざまずいて、爪はを剥はがしているクリストの足に、恐る恐る唇をふれようとした。が、もう遅い。クリストは、兵卒たちに追い立てられて、すでに五六歩彼の戸口を離れている。ヨセフは、茫然として、ややともすると群衆にまぎれようとする御おんあるじ主の紫の衣を見送つた。そうして、それと共に、云いようのない後悔の念が、心の底から動いて来るのを意識した。しかし、誰一人彼に同情してくれ

るものはない。彼の妻や子でさえも、彼のこの所作を、やはり荊^{ばら}棘^{ばら}の冠をかぶらせるのと同様、クリストに対する嘲^{ちようろう}弄^{ろう}だと解釈した。そして往来の人々が、いよいよ面白そうに笑い興じたのは、無理もない話である。——石をも焦がすようなエルサレムの日の光の中に、濛々と立^{たちのぼ}騰^{さじん}る砂塵^{さじん}をあびせて、ヨセフは眼に涙を浮べながら、腕の子供をいつか妻に抱きとられてしまったのも忘れて、いつまでも跪^{ひざまず}いたまま、動かなかつた。……「されば恐らく、えるされむは広しと云え、御^{おんあるじ}主^{はづかし}を辱めた罪を知つているものは、それがしひとりでござろう。罪を知ればこそ、呪もしかつたのでござる。罪を罪とも思わぬものに、天の罰が下ろうようはござらぬ。云わば、御主を磔柱^{はりき}にかけた罪は、それがしひど

りが負うたようなものでござる。但し罰をうければこそ、贖いもあると云う次第ゆえ、やがて御主の救抜きゆううばつを蒙るのも、それがしひとりにきわまりました。罪を罪と知るものには、總じて罰と贖いあがなとが、ひとつに天から下るものでござる。」——「さまよえる猶太人」は、記録の最後で、こう自分の第二の疑問に答えていた。この答の当否を穿鑿せんさくする必要は、暫くない。ともかくも答を得たと云う事が、それだけですでに自分を満足させてくれるからである。

「さまよえる猶太人」に関して、自分の疑問に対する答を、東西の古文書こもんじょの中に発見した人があれば、自分は切に、その人が自分がために高教おしを吝まない事を希望する。また自分としても、如

上の記述に関する引用書目を挙げて、いささかこの小論文の体裁を完全にしたいのであるが、生憎そうするだけの余白が残つてない。自分はただここに、「さまよえる猶太人」の伝記の起源が、馬太伝（またいでん）の第十六章二十八節と馬可伝（まこでん）の第九章一節とにあると云うベーリンググツドの説を挙げて、一先ずペンを止める事にしようと思う。

（大正六年五月十日）

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集1」ちくま文庫、筑摩書房

1986（昭和61）年9月24日第1刷発行

1995（平成7）年10月5日第13刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版芥川龍之介全集」筑摩書房

1971（昭和46）年3月～1971（昭和46）年11月

※底本は、物を数える際や地名などに用いる「ヶ」（区点番号5-86）を、大振りにつくっています。

入力：j.utiyama

校正：earthian

1998年11月11日公開

2004年3月9日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

さまよえる猶太人

芥川龍之介

2020年 7月12日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>