

三月三十日

太宰治

青空文庫

満洲のみなさま。

私の名前は、きつとご存じ無い事と思います。私は、日本の、東京市外に住んでいるあまり有名でない貧乏な作家であります。東京は、この二、三日ひどい風で、武蔵野のまん中にある私の家には、砂ほこりが、容赦ようしゃ無く舞い込み、私は家の中に在りながらも、まるで地べたに、あぐらをかいて坐っている気持でありました。きょうは、風もおさまり、まことに春らしく、静かに晴れて居ります。満洲は、いま、どうでありましょうか。やはり、梅が咲きましたか。東京は、もう梅は、さかりを過ぎて、花卉も汚くしなび掛けて居ります。桜の蕾つぼみは、大豆くらいの大きさにふく

らんで居ります。もう十日くらい経てば、花が開くのではないかと存じます。きようは、三月三十日です。南京に、新政府の成立する日であります。私は、政治の事は、あまり存じません。けれども、「和平建国」というロマンチシズムには、やっぱり胸が躍ります。日本には、戦争を主として描写する作家も居りますけれども、また、戦争は、さっぱり書けず、平和の人の姿だけを書きつけている作家もあります。きのう永井荷風かふうという日本の老大家の小説集を読んでいたら、その中に、

「下々の手前達が兔とや角かくと御政事向とりぎたの事を取沙汰致すわけでは御座いませんが、先生、昔から唐土もろこしの世には天下太平しるしの兆しるしには綺麗な鳳凰ほうおうとかいう鳥が舞まい下さがると申します。然しかし当節しるしのように

何も彼も一概に綺麗なものや手数のかかったもの無益なものは相成らぬと申してしまつた日には、鳳凰なんぞは卵を生む鶏じや御座いませんから、いくら出て来たくも出られなかるうじや御座いませんか。外のものは兎に角と致して日本一お江戸の名物と唐からて天竺んじくまで名の響いた錦にしきえ絵まで御差止めにに成るなぞは、折角せつかく天下太平のお祝いを申しに出て来た鳳凰の頸くびをしめて毛をむしり取るようなものじや御座いますまいか。」

という一文がありました。これは、「散柳窓夕栄」という小説の中の、一人物の感慨として書かれているのであります。天保年間の諸事御儉約の御触おふれに就ついて、その一人物が大いに、こぼしているところなのであります。私は、永井荷風という作家を、決し

て無条件に崇拜しているわけではありません。きのう、その小説集を読んでいながらも、幾度か不満を感じました。私みたいな、田舎者とは、たちの異なる作家のようであります。けれども、いま書き抜いてみた一文には、多少の共感を覚えたのです。日本には、戦争の時には、ちつとも役に立たなくても、平和になると、のびのびと驥足きそくをのぼし、美しい平和の歌を歌い上げる作家も、いるのだということをお忘れにならないようにして下さい。日本は、決して好戦の国ではありません。みんな、平和を待望して居ります。

私は、満洲の春を、いちど見たいと思つています。けれども、たぶん、私は満洲に行かないでしょう。満洲は、いま、とてもい

そがしいのだから、風景などを見に、のこのこ出かけたなら、きつとお邪魔だろうと思うのです。日本から、ずいぶん作家が出掛けて行きますけれど、きつと皆、邪魔がられて帰って来るのではないかと思います。ひとの大きいそがしの有様を、お役人の案内で「視察」するなどは、考え様に依つては、失礼な事とも思われま
す。私の知人が、いま三人ほど満洲に住んで大きいそがしで働いて居ります。私は、その知人たちに逢い、一夜しみじみ酒を酌くみ合いたく、その為ばかりにでも、私は満洲に行きたいのですが、満洲は、いま、大きいそがしの最中なのだという事を思えば、ぎゅつと真面目になり、浮いた気持もなくなります。

私のような、頗すこぶる「国策型」で無い、無力の作家でも、満洲の

現在の努力には、こつそり声援を送りたい気持なのです。私は、いい加減な嘘は、吐きません。それだけを、誇りにして生きている作家であります。私は、政治の事は、少しも存じませんが、けれども、人間の生活に就いては、わずかに知っているつもりであります。日常生活の感情だけは、少し知っているつもりであります。それを知らずに、作家とは言われません。日本から、たくさん作家が満洲に出掛けて、お役人の御案内で「視察」をして、一体どんな「生活感情」を見つけて帰るのでしよう。帰って来からの報告文を読んでも、甚だ心細い気が致します。日本でニュース映画を見ても、ちゃんとわかる程度のもを発見して、のほほん顔でいるようであります。此の上は、五年十年と、満洲

に、「一生活人」として平凡に住み、そうして何か深いものを体得した人の言葉に、期待するより他は、ありません。私の三人の知人は、心から満洲を愛し、素知らぬ振りして満洲に住み、全人類を貫く「愛と信実」の表現に苦闘している様子であります。

青空文庫情報

底本：「太宰治全集10」ちくま文庫、筑摩書房

1989（平成1）年6月27日第1刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版太宰治全集第十卷」筑摩書房

1977（昭和52）年2月25日初版第1刷発行

入力：土屋隆

校正：noriko saito

2008年8月19日作成

2016年7月12日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

三月三十日
太宰治

2020年 7月12日 初版

奥 付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>