

岡の家

鈴木三重吉

青空文庫

岡の上に百ひやくしやう姓しやうのお家うちがありました。家がびんぼうで手つだいの人をやとうことも出来ないので、小さな男の子が、お父とうさんと一しよにはたらいていました。男の子は、まいにち野へ出たり、こくもつ小屋の中で仕事をしたりして、いちんちじゆう休みなくはたらきました。そして、夕方になるとやつと一時間だけ、かつてにあそぶ時間をもらいました。

そのときには、男の子は、いつもきまつて、もう一つうしろの岡の上へ出かけました。そこへ上あがると、何十町か向うの岡の上に、金きんの窓のついたお家が見えました。男の子は、まいにち、そのきれいな窓を見にいきました。窓はいつも、しばらくの間きらきら

と、まぶしいほど光っています。そのうちに家の人が戸をしめると見えて、きゆうに、ひよいと光がきえます。そして、もう、ただのお家とちつともかわらなくなってしまう。男の子は、日ぐれだから金の窓もしめるのだなと思つて、じぶんもお家へかえつて、牛乳とパンを食べて寝るのでした。

あるひ或日お父さんは、男の子をよんで、

「おまいはほんによくはたらいておくれだ。そのごほうびに、きようは一日おひまを上げるから、どこへでもいつてお出いで。ただ、このおやすみは、神さまが下さったのだということをおすれてはいけないよ。うかうかくらしてしまわないで、何かいいことをおぼえて来なければ。」と言いました。

男の子はたいそうよろこびました。では、今日こそは、きょうあの金の窓の家へ行って見ようと思つて、お母さまから、パンを一きれもらつて、それをポケットにおしこんで出ていきました。

男の子にはたのしい遠足でした。はだしのまま歩いていくと、往來の白いほこりの上に足のあとがつかまりました。うしろをふりかえつて見ると、じぶんのその足あとがながくつづいています。足あとは、どこまでもじぶんに、ついて来てくれるように見えました。それから、じぶんの影法師かげぼうしも、じぶんのするとおりに、一しよにおどり上つたり、走つたりしてついて来ました。男の子にはそれがゆかいでたまりませんでした。

そのうちに、だんだんにおなかがすいて来ました。男の子は道

ばたのいけがきのまえを流れている、小さな川のふちにすわって、パンを食べました。そして、すきとおった、きれいな水をすくって飲みました。それから、食べあましたかたいパンの皮は、小さくくだいて、あたりへふりまいておきました。そうしておけば、小鳥が来て食べます。これはお母さんからおそわったことでした。

男の子はふたたびどんどん歩きました。そして、ようやくのとで、たかい、まっ青な、いつも見る岡の下へつきました。男の子はその岡を上つていきますと、れいのお家がありました。しかしそばへ来て見ると、そのお家の窓はただのガラス窓で、金などはどこにもはまってはいませんでした。男の子はすっかりあてがはずれたので、それこそ泣き出したいくらいにがっかりしました。

と、お家からおばさんが出て来ました。そして何かご用ですかと、やさしく聞いてくれました。男の子は、

「私は、^{わたし}うちの後の岡の上から見える、このお家の金の窓を見に来たのです。でも、そんな窓はなくて、ただガラスがはまっていますだけですね。」と言いました。おばさんは、くびをふって、

「私の家はびんぼうな百姓ですもの。金などが窓についているはずはありません。金よりもガラスの方があかるくていいんですよ。」

こう言つて笑いながら、男の子を戸口の石だんにこしをかけさせて、お牛乳^{ちち}を一ぱいと、パンを一きれもつて来てくれました。

おばさんは、それから、男の子とちようどおない年ぐらいの女の

子をよび出しました。そして、二人でおあそびなさいというように、うなずいて見せて、ふたたびお家へはいつて仕事をしました。その小さな女の子も、じぶんとおなじように、はだしのままで、黒つ茶けた木綿もめんの上着うわぎを着ていました。しかし、その髪の毛は、ちようど、男の子がいつも見ている光った窓のように、きれいな金色をしていました。それから目は、ま昼の空のようにまっ青にすんでいました。

女の子は、にこにこしながら、男の子をさそって、お家の牛を見せてくれました。それは、ひたいに白い星のある、黒い小牛でした。男の子はじぶんのお家の、四よつ足の白い、栗の皮のような赤い色の牛のことを話しました。女の子は、そこいらになつてい

るりんごを一つもいで、二人で食べました。二人はすっかりなかなよしになりました。

男の子は、金の窓のことを女の子に話しました。女の子は、「ええ、私もまいにち見ていますわ。でも、それは、あっちの方にあるんですよ。あなたはあべこべの方へ来たんですわ。」といいました。

「いらつしやい。こっちへ来ると見えるのよ。」と、女の子は家のそばの、すこしたかいところへ男の子をつれていきました。そして、金の窓は見えるときがきまつているのだといいました。男の子は、ああきまつている、お日さまがはいるときに見えるのだと答えました。

二人は小だかいところへ上りました。女の子は、

「ああ、今ちようど見えます。ほら、ごらんなさい。」といいながら、向うの岡の方をゆびさしました。

「ああ、あんなところにもある。」と男の子はびっくりして見入りました。しかし、よく見ると、それは岡の上のじぶんの家でした。男の子はびっくりして、私はもうお家へかえるといい出しました。そして、もう一年もだいにポケットにしまっていた、赤いすじが一すじはいった、白い、きれいな小さな石を、女の子にやりました。それから、とちの実を三つ、びろうどのようなつやのある、赤いのと、ぽちぽちのついたのと、牛乳のような白い色をしたのと、その三つをやりました。そして、またこんどくるか

らといって、おおいそぎで走ってかえりました。女の子は、男の子があわててかけてかえるのを、びつくりして見おくっていました。きらきらした夕日の中に、いつまでも立って見ていました。

男の子は、息をもやすめないで、どんどん走ってかえりました。しかし道がずいぶんとおいなのでお家へついたときには、もうすっかり暗くなっていました。

じぶんのお家の窓からは、ランプのあかりと、ろのたき火とが、黄色く赤く見えていました。ちょうど、さつき岡の上から見たときとおなじように、きれいにかがやいていました。男の子は、戸をあけてはいりました。お母さんは立って来て、ほお頬ずりをしてむかえました。小さな妹も、よちよちかけて来ました。お父さんは

ろのそばにすわったまま、にこにこしていました。お母さんは、

「どこへいつて来たの？ おもしろかった？」と聞きました。

「ええ、ずいぶんゆかいでしたよ。」と男の子は、うれしそうに
いいました。

「何かいいことをおぼえて来たかい？」とお父さんが聞きました。

「私は、じぶんたちのこのお家にも、金の窓がついているということをおそわって来ました。」と、男の子はこたえました。

青空文庫情報

底本：「鈴木三重吉童話集」岩波文庫、岩波書店
1996（平成8）年11月18日第1刷発行

底本の親本：「鈴木三重吉童話全集」文泉堂書店
1975（昭和50）年

初出：「赤い鳥」

1921（大正10）年12月

入力：鈴木厚司

校正：佳代子

2004年1月27日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。

岡の家

鈴木三重吉

2020年 7月12日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。
<http://tokimi.sylphid.jp/>