

# ウォーソン夫人の黒猫

萩原朔太郎

青空文庫



ウォーリン夫人は頭脳もよく、相當に教育もある婦人であつた。

それで博士の良人おつとが死んで以来、或る学術研究会の調査部に入り、  
図書の整理係として働らいていた。彼女は毎朝九時に出勤し、午後  
の四時に帰宅して、多くの知識婦人に見る範疇はんちゆうとして、

彼女の容姿は瘠形やせがたで背が高く、少し黄色味のある皮膚をもつた  
神経質の女であつた。しかし別に健康には異状がなく、いつも明徹  
した理性で事務を整理し、晴れやかの精神でときぱきと働らい  
ていた。要するに彼女は、こうした職業における典型的の婦人であつた。

或る朝彼女は、いつも通りの時間に出勤して、いつも通りの事

務を取つていた。一通り仕事がすんだ後で、彼女はすっかり疲労を感じていた。事務室の時計を見ると、丁度四時五分を指しているので、彼女は卓上の書類を片づけ、そろそろ帰宅する準備を始めた。彼女は独身になつてから、或る裏町の寂しい通りで、一間しかない部屋を借りていたので、余裕もなく装飾もない、ほんとに味気ない生活だつた。いつでも彼女は、午後の帰宅の時間になると、その空漠とした部屋を考え、毎日毎日同じ位地に、変化もなく彼女の帰りを待つてる寝台や、窓の側に極りきつてる古い書卓や、その上に載つてる退屈なインキ壺などを考え、言いようもなく味気なくなり、人生を憂鬱なものに感ずるのだつた。

この日もまた、そのいつも通りの帰宅の時間に、いつも通りの

空虚な感情が襲つて来た。だがそうした気分の底に、どこか或る一つの点で、いつもどちがつた不思議の予感が、悪寒のようにぞくぞくと感じられた。彼女の心に浮んだものは、いつものような退屈な部屋ではなく、それよりももつと悪い、厭<sup>おかん</sup>やな陰鬱なものが隠れている、不快な氣味のわるい部屋であつた。その圧迫する厭やな氣分は、どんなにしても自分の家に、彼女を帰らせまいとするほどだつた。けれども結局、彼女は重たい外套<sup>がいとう</sup>を着て、いつも通りの家路<sup>いえじ</sup>をたどつて行つた。

部屋の戸口に立つた時、彼女は何物かが室の中に、明らかにいることを直感した。いつ、どこから、だれがこの部屋に這入つて来て、自分の留守にいるのだろう。こうした想像の謎の中で、得<sup>え</sup>

体たいのわからぬ一つの予感が、疑いを入れない確實さで、益ます『ま

すます』はつきりと感じられた。「確かに。何物かがいる。いるに相違ない。」彼女はためらつた。そして勇気を起し、一息に扉ドアを開けひらいた。

部屋の中には、しかし一人の人間の姿もなかつた。室内はひつそりとしており、いつものように片づけられていた。どこにも全く、少しの変つたこともなかつた。けれどもただ一つ、部屋の真中の床の上へ、見知らぬ黒猫が坐り込んでいた。その黒猫は大きな瞳ひとみをして、じつと夫人をみつめていた。置物のように動かないで、永遠に静かな姿勢をしてうずくまつていた。

夫人は猫を飼つておかなかつた。もちろんその黒猫は、彼女の

いない留守の間に、他所から紛れ込んだものに相違なかつた。がどこから這入つて来たのだろう。留守の間の用心として、いつも扉は嚴重に閉してあつた。もちろん鍵をかけ、そしてすべての窓は錠を下して密閉されていた。夫人は少し疑い深く、部屋のあらゆる隅々を調べてみた。しかしどこにも決して、猫の這入るべき隙間はなかつた。その部屋には煙突もなかつたし、空氣ぬきの穴もなかつた。どんなによく調べてみても、猫の這入り得る箇所はないのである。

夫人はそこで考えた。留守の間に何人かが——おそらくは窃盜<sup>う</sup>の目的で——一度この部屋をうかがい、窓の一部を開けたのである。猫はその時偶然にどこからか這入つて來た。そしてその

人物が、暫らくこの部屋で何事かをした後に、再度またもとのよう<sup>しば</sup>に、窓を閉めて帰つて行つた。猫はその時から、此所に閉じこめられているのであると。實際また、それより外に推理の仕方はなかつたのだ。

夫人は決して、病的な精神の所有者ではなかつた。反対に理智の発達した、推理癖のある女性であつた。けれども婦人の身として、さすがにこの不思議な出来事は不気味であつた。自分のいない留守の間に、或る知らない人物が忍び込んで、居間<sup>いま</sup>で何事かをしているということは、考へるだけでも神経を暗くした。

夫人は夢に魘<sup>うな</sup>された時のように、厭やな重圧した氣分を感じた。だが彼女の推理癖は、どうにもしてこの奇怪な事件から、眞の原

因を探り出そうと考えた。もし或る人物が、留守にどこかの窓を開けて、そこから闖入して来るとすれば、窓の或るどこかに、コジあけた痕跡こんせきが残つてゐるか、でないとしても、多少の指紋が残つてゐるべきはずである。夫人は注意ぶかく調べて見た。だが窓のどこにも、少しの異状がなく、指紋らしきものさえなかつた。この点の様子からは、絶対に人の這入つた痕跡がないのである。

翌朝起きた時に、彼女は一つの妙案を思いついた。それは部屋のあらゆる隅々へ、人の氣づかない色チョークの粉を、一面に薄く敷いておくことである。もし今日も昨日のように、留守に何事かが、起つたらば、すっかり証拠の足跡がついてしまう。例の厭

やな猫でさえも、それが這入つて來た箇所からの、正直な足跡を免かれない。一切の原因が明白になつてしまふだろう。

この計案を完全に実行し、充分の成功を確めたところで、彼女はいつもの外套を着、いくらか落付いた氣分で出かけて行つた。が、だが事務室の柱時計が四時に近くなつた時には、またいつも不安な予感が、いつものように襲つて來た。どうしても部屋の中に、だれかが坐つているような感じがする。その感じはハツキリしており、眼の前を飛ぶ小虫のように、執拗しつように追いのけられないものであつた。そしてなお不吉なことには、いつも必ず適中するのであつた。果してその留守の部屋の中には、今日もまた黒猫が坐り込んでた。氣味の悪い静かな瞳で、じつと夫人の方をみ

つめながら。しかもその部屋の中には、夫人のすべての期待に反して、どこに一つ小さな足跡すら付いてなかつた。今日の朝に敷かれたチョークの粉は、閉じ込められた室<sup>へや</sup>の重たい空氣で、黴<sup>かび</sup>のようになつてゐた。その粉の一粒すらが、少しも位地を換えてなかつた。明白に部屋の中へは、何物も這入つて来なかつたのである。

すべてのあり得べき奇異の事情と、その臆測<sup>おくそく</sup>される推理の後で、夫人はすっかり混惑<sup>こんわく</sup>してしまつた。実証されてる事実として、此所にはどんな人間も這入つて來ず、猫でさえも、決して外部から入り込んだものではないのだ。しかも奇怪のことには、その足跡を残さぬ猫が、ちゃんと目前の床に坐り込んでいるではない

いか。今、此所に猫がいるというほど、それほど確かな事実はない。しかも魔法の奇蹟でない限り、この固く閉めこんだ室の中に、一つの足跡も残さずして、猫がいるという道理はないのである。

夫人は理性を投げ出してしまった。それでもなお、もつと念入りの注意の下に、翌日もまた同じ試験を試みてみた。だが結果は、依然として同じであり、しかもその翌日も、翌日も同じ氣味の悪い黒猫が、同じ床の上に坐り込んでいた。そしてこの奇怪の動物は、彼女が窓を開けると同時に、いつもそこから影のように飛び去つて行つた。

どうどう夫人は、最後に或る計画を思いついた。猫がどこから這入つてくるのかを見定めるため、扉の蔭にかくれていて、終日

鍵穴から覗いてみようと考えた。翌日、彼女は出勤を休んだ。そしていつもの通り、窓にすっかり錠をおろし、戸口に一脚の椅子を持ち出した。それから扉を閉め、椅子を鍵穴のところに持つて行つて、一秒の間も油断なく、室内を熱心に覗いていた。朝から午後まで長い時間が経過した。それは彼女の緊張した注意力には、ひどく苦しい時間であり、耐えられないほどの長い時間であつた。ともすれば彼女は、注意力の弛緩しかんからして、他のことを考えてぼんやりしていた。彼女は時々、胸の隠衣かくしから時計を出して針の動くのを眺めていた。すべて長い時間の間、室内には何事も起らなかつた。夫人はまた時計を出した。その時丁度、針が四時五分前を指していたので、うたた寝から醒めた人のように、彼女は急に

緊張した。そして再度鍵穴から覗いた時、そこにはもはや、ちゃんといつもの黒猫が坐っていた。しかもいつもと同じ位地に、同じ身動きもしない静かな姿勢で。

全くこの事実は、超自然の不思議というより外、解決のできなことになつてしまつた。ただ一つだけ解つてるのは、午後の四時になる少し前に、どこからか、どうしてか解らないが、とにかく一疋いつぴきの大きな黒猫が、室内に現われてくるという事実であつた。夫人はもはや、自分の認識を信用しなくなつてしまつた。すべてやるだけの手段を尽し、疑い得るだけの実験を尽してしまつた。夫人はもしかすると、自分の神経に異状があり、狂氣しているのではないかと思つた。彼女は鏡の前に立つて、瞳孔とうこうが開い

て いるかどうかを見ようと した。

毎日毎日、その忌わしい奇怪の事実が、執拗にウォーソン夫人を苦しめた。彼女はすっかりヒステリカルになつてしまい、白昼事務室の卓の上にも、猫の幻影を見るようになつてしまつた。時としてはまた、往来を歩くすべての人が、猫の変貌へんぼうした人間のように見えた。そういう時に彼女は、その紳士めかした化猫の尻尾しつぽをつかんで、街路に叩たたきつけてやりたいという、狂氣めいた憎惡ぞうおの激情に駆り立てられ、どうしても押えることができなかつた。

それでも遂ついに、理性がまた彼女に回復して來た。この不思議な事件について、第三者の実証を確めるために、友人を招待しよう

と考えたのだ。それで三人の友人が、いつも猫の現われる時間の少し前に、彼女の部屋に招待された。二人は同じ職業の婦人であり、一人は死んだ良人の親友で、彼女とも家族的に親しくしていたところの、相当年輩に達した老哲学者であつた。

訪客と主人を加えて、丁度四脚の肱掛椅子ひじかけいすが、部屋の中央に円く並べられた。それは客のだれの眼にも、猫がよく見える位置を選んで、彼女がわざとそうしたのであつた。始め暫らくの間、皆は静かに黙っていた。しかし少時の後には、会話が非常にはずんで来て、皆が快活にしゃべり始めた。いろいろな取りとめもない雑談から、話題は心霊学のことへ移つた。老博士の哲学者は、この方面に深い興味を持つていたので、最近或る心霊学会で報告さ

れた、馬鹿に陽気な幽霊の話をして婦人たちを面白可笑おかしく笑わせた。しかしウオーソン夫人だけは、眞面目まじめになつて質問した。

「動物にも幽霊があるでしようか？ 例えば猫の幽霊など。」

皆は一緒に笑い出した。猫の幽霊という言葉がひどく滑稽こつけいに思われたのである。だが丁度、その時皆の坐っている椅子の前へ、いつもの黒猫が現われて來た。それはだれも知らないどこかの窓から、そつと入り込んで來たのであつた。そして平氣な様子をして、いつもの場所にすまし込んで坐つていた。

「この事実は何ですか？」

夫人は神経を緊張させて、床の上の猫を指さした。その一つの動物に、皆の注意を集中させようとしたのである。

人々はちよつとの間、夫人の指さす所を見た。しかしすぐに眼をそらして、他の別の話を始めた。だれも猫については、少しも注意していないのである。多分皆は、そんなつまらない動物に、興味を持とうとしないのだろう。そこでまた夫人が言つた。

「どこから這入つて来たのでしょうか。窓は閉めてあるし、私は猫なんか飼つてもいないのに。」

客たちはまた笑つた。何かの突飛な洒落<sup>とっぴしゃれ</sup>のように、夫人の言葉が聴えたからだ。すぐには人々は、前の話の続きをにもどり、元気よくしゃべり出した。

夫人は不愉快な侮辱を感じた。何という礼義知らずの客だろう。皆は明らかに猫を見ている。その上に自分の質問の意味を知つて

る。自分は眞面目で質問した。それにどうだ。皆は空々しく白ばつくれて、故意に自分を無視している。「どんなにしても」と、夫人は心の中で考えた。「この白ばつくれた人々の眼を、床の動物の方に引きつけ、そこから他所見<sup>よそみ</sup>が出来ないように、否応なく釘付けにしてやらねばならない。」

一つの計画された意志からして、彼女は珈琲茶碗<sup>コーヒー ぢゃわん</sup>を床に落とした。そして過失に驚いた様子をしながら、人々の足下に散らばつている破片を集め、丁寧に謝罪しながら、婦人客の裾<sup>すそ</sup>についた液体の汚点<sup>しみ</sup>をぬぐつた。それからの行為は、否応なく客たちの眼を床に向け、すぐ彼らの足下にいる猫へ注意を引かねばならないはずだ。にもかかわらず、人々は快活にはしやぎ廻つて、そんな

つまらない主人の過失を、意にもかけない様子をした。皆は故意に会話をはずませて、過失に狼狽ろうぱいしている主人の様子を、少しも見ないように勉めていた。

ウォーソン夫人は耐えがたくいいらいらして來た。彼女は二度目の成功を期待しながら、執念深く同じ行為を繰返して、再度茶匙ちゃじを床に落した。銀製の光つた匙は、床の上で跳ねあがり、鋭く澄んだ響を立てた。がその響すらも、人々の熱中した話題の興味と、婦人たちのはしやいだ話声の中で消されてしまった。だれもそんな事件に注意をせず、見向いてくれる人さえなかつた。反対に夫人の方は益々神経質に興奮して來た。彼女はすっかりヒステリックになり、烈しい突發的の行動に駆り立てられる、激情のはげ

強い発作を感じて來た。いきなり彼女は立ちあがつた。そして足に力を込め、やけくそに床を踏み鳴らした。その野蛮な荒々しい響からして、急に室内の空気が振動した。

この突發的なる異常の行為は、さすがに客人たちの注意を惹いた。皆は吃驚して、一度に夫人の方を振り向いた。けれどもただ一瞬時すぎなかつた。そしてまたもとのよう、各自の話に熱中してしまつた。もうその時には、ウォーソン夫人の顔が真青に變つていた。彼女はもはや、この上客人たちの白々しさと無礼とを、がまんすることが出来なかつた。或る発作的な激情が、火のように全身を焼きつけて來た。彼女はその憎々しい奴どもの頸<sup>くび</sup>を引っつかんで、床にいる猫の鼻先へ、無理にもぐいぐい

と押しつけてやろうとする、強い衝動を押えることができなかつた。

ウォーソン夫人は椅子を蹴<sup>け</sup>つた。そして本能的な憎悪の感情に熱しながら、いきなり一人の婦人客の頸を引っつかんだ。その婦人客の細い頸は、夫人の熱した右手の中で、死にかかつた鷲<sup>がちよう</sup>鳥のようにびくびくしていた。夫人はそいつを引きずり倒して、鼻先の皮がむけるまで、床の上へ惨<sup>さんぎやく</sup>虐<sup>に</sup>にこすり付けた。

「ご覧なさい！」

夫人は怒鳴つた。

「此所に猫がいるんだ。」

それから幾度も繰返して叫んだ。

「これでも見えないか？」

おそろしい絶叫が一時に起つた。婦人客は死ぬような悲鳴をあげて、恐怖から壁に張りつき、棒立ちに突つ立つていた床にずり倒れた。婦人の方は殆んど完全に気絶していた。ただ一人、老哲学者の博士だけが、突然的の珍事に対して、手の付けようもなく呆然<sup>ぼうぜん</sup>と眺めていた。ウォーソン夫人の充血した眼は、じつと床の上の猫を見つめていた。その大きな氣味の悪い黒猫は、さつきから久しい間、じつとそこに坐つており、音楽のように静かにしていた。その印象の烙<sup>や</sup>きつけられた姿は、おそらく彼女の生涯まで、どんなにしても離れがたく、執拗に生きてつきまとつているように思われた。「今こそ！」と彼女は考えた。「こいつを撃ち

殺してしまわねばならない！」

それから書卓の抽出を避け、象牙の柄に青貝の鋸り込んでいた、女持ちの小形なピストルを取り出した。そのピストルは少し前に、不吉な猫を殺す手段として、用意して買った物であつたが、今こそ始めて、これを役立てる決行の機会が来たのである。

彼女は曳金に手をあてて、じっと床の上の猫を覗つた。もし

発火されたならば、この久しい時日の間、彼女を苦しめた原因は、煙と共に地上から消失してしまうわけである。彼女はそれを心に感じ、安楽な落付いた気分になつた。そして狙いを定め、指で曳きがね金を強く引いた。

轟然たる発火と共に、煙が室内いっぱいに立ちこもつた。だ

が煙の散つてしまつた後では、何事の異状もなかつたように、最初から同じ位地に、同じ黒猫が坐つていた。彼は蜆のようない瞼をして、いつものようにじつと夫人を見つめていた。夫人は再度拳銃を取りあげた。そして前よりもつと近く、すぐ猫の頭の上で発砲した。だが煙の散つた後では、依然たる猫の姿が、前と同じように坐つていた。その執拗な印象は、夫人を耐えがたく狂気にした。どんなにしても彼女は、この執拗な黒猫を殺してしまい、存在を抹殺しなければならないのだ。

「猫が死ぬか自分が死ぬかだ！」

夫人は絶望的になつて考えた。そして憎惡の激情に逆上しながら、自暴自棄になつて拳銃を乱発した。三発！ 四発！ 五

パッション

発！六発！そして最後の弾たまが尽きた時に、彼女は自分の額ひたいのコメカミから、ぬるぬるとして赤いものが、糸のように引いてくるのを知つた。同時に眼がくらみ、壁が一度に倒れてくるような感じがした。彼女は裂けるように絶叫した。そして火薬の臭いの立ちこめている、煙の濛もうもう々とした部屋の中で、燃えついた柱のようにはつたり倒れた。その唇くちびるからは血がながれ、蒼あおざめた顔の上には、狂氣で引き搔かかれた髪の毛が乱れていた。（完）

附記。この物語の主題は、ゼームス教授の心理学書に引例された一実話である。





# 青空文庫情報

底本：「猫町 他十七篇」岩波文庫、岩波書店

1995（平成7）年5月16日第1刷発行

底本の親本：「萩原朔太郎全集 第五卷」筑摩書房

1976（昭和51）年1月25日

初出：「文藝春秋」

1929（昭和4）年7月号

入力：大野晋

校正：鈴木厚司

2001年10月11日公開

2016年1月17日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

# ウォーソン夫人の黒猫

## 萩原朔太郎

2020年 7月12日 初版

### 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>