

素戔鳴尊

芥川龍之介

青空文庫

一

高天原たかまがはらの国も春になつた。

今は四方よもの山々を見渡しても、雪の残つてゐる峰は一つもなかつた。牛馬の遊んでいる草原くさはらは一面に仄かな緑をなすつて、その裾すそを流れて行く天あめの安河やすかわの水の光も、いつか何となく人懷かしい暖みを湛たたえていよいよであつた。ましてその河下かわしもにあら部落つばくらには、もう燕つばも帰つて来れば、女たちが瓶かめを頭に載せて、水を汲ふみに行く噴き井いづばきの椿つばきも、とうに点々と白い花を濡れ石の上に落してゐた。――

そう云う長閑のどかな春の日の午後、天の安河の河原には大勢の若者があつて、余念もなく力競べに耽つていた。

始はじめ、彼等は手ん手に弓矢を執つて、頭上の空へ矢を飛ばせた。

彼等の弓の林の中からは、勇ましい弦の鳴る音が風のように起つたり止んだりした。そしてその音の起る度に、矢は無数の蝗のごとく、日の光に羽根を光らせながら、折から空に懸かっている霞の中へ飛んで行つた。が、その中でも白い隼の羽根の矢ばかりは、必ずほかの矢よりも高く——ほとんど影も見えなくなるほど高く揚つた。それは黒と白と市松模様の倭衣を着た、容貌の醜い一人の若者が、太い白檀木の弓を握つて、時々切つて放す利り矢であつた。

その白羽しらはの矢が舞い上る度に、ほかの若者たちは空を仰いで、口々に彼の技ぎりよう倆ほを褒めそやした。が、その矢がいつも彼等のより高く揚る事を知ると、彼等は次第に彼の征矢そやに冷淡な態度よそおを装い出した。のみならず彼等うちの中の何者かが、彼には到底及ばなくとも、かなり高い所まで矢を飛ばすと、反かえつてその方へ贅辞かえを与えた。

容貌の醜い若者は、それでも快活に矢を飛ばせ続けた。するとほかの若者たちは、誰からともなく弓を引かなくなつた。だから今まで紛々ふんぶん々と乱れ飛んでいた矢の雨も、見る見る数が少くなつて來た。そうしてどうどうしまいには、彼の射る白羽の矢ばかりが、まるで昼見える流星りゅうせいのように、たつた一筋空へ上るよう

になつた。

その内に彼も弓を止めて、得意らしい色を浮べながら、仲間の若者たちの方を振返つた。が、彼の近所にはその満足を共にすべく、一人の若者も見当らなかつた。彼等はもうその時には、みんな河原の水際みぎわにより集まつて、美しい天の安河の流れを飛び越えるのに熱中していた。

彼等は互に競い合つて、同じ河の流れにしても、幅の広い所を飛び越えようとした。時によると不運な若者は、焼太刀のよう日に照り返した河の中へ転げ落ちて、眩ゆい水まば煙みづけむりを揚げる事もあつた。が、大抵は向うの汀なぎさへ、ちょうど谷を渡る鹿のようには、ひらりひらりと飛び移つて行つた。そうして今まで立つてい

たこちらの汀を振返つては声々に笑つたり話したりしていた。

容貌の醜い若者はこの新しい遊戯を見ると、すぐに弓矢を砂の上に捨てて、身軽く河の流れを躍り越えた。そこは彼等が飛んだ中でも、最も幅の広い所であった。けれどもほかの若者たちはさらに彼には頓着しなかつた。彼等には彼の後で飛んだ——彼よりも幅の狭い所を彼よりも楽に飛び越えた、背の高い美貌の若者の方が、遙に人気があるらしかつた。その若者は彼と同じ市松の倭衣を着ていたが、頸に懸けた勾玉や腕に嵌めた鉤などは、誰よりも精巧な物であつた。彼は腕を組んだまま、ちよいと羨しそうな眼を挙げて、その若者を眺めたが、やがて彼等の群を離れて、たつた一人陽炎の中を河下の方へ歩き出した。

二

河下の方へ歩き出した彼は、やがて誰一人飛んだ事のない、三丈ほども幅のある流れの汀なぎさへ足を止めた。そこは一旦湍たぎつた水が今までの勢いを失いながら、両岸の石と砂との間に青々と濱よどんでいる所であつた。彼はしばらくその水面を目測しているらしかつたが、急に二三歩汀を去ると、まるで石投げを離れた石のように、勢いよくそこを飛び越えようとした。が、今度はどうとう飛び損じて、凄すさまじい水煙を立てながら、まつさかさまに深みへ落ちこんでしまつた。

彼の河へ落ちた所は、ほかの若者たちがいる所と大して離れていた。だから彼の失敗はすぐに彼等の目にもはいつた。彼等のある者はこれを見ると、「ざまを見ろ」と云うように腹を抱えて笑い出した。と同時にまたある者は、やはり囁き立てながらも、以前よりは遙に同情のある声援の言葉を与えていた。そう云う好意のある連中の中には、あの精巧な勾玉や釧の美しさを誇っている若者なども交っていた。彼等は彼の失敗のために、世間一般の弱者のごとく、始めて彼に幾分の親しみを持つ事が出来たのであつた。が、彼等も一瞬の後には、また以前の沈黙に——敵意を藏した沈黙に還らなければならない事が出来た。

と云うのは河に落ちた彼が、濡れ鼠のようになつたまま、向う

の汀へ這い上つたと思うと、執念深くもう一度その幅の広い流れの上を飛び越えようとしたからであつた。いや、飛び越えようとしたばかりではない。彼は足を縮めながら、明礬色の水の上へ踊り上つたと思う内に、難なくそこを飛び越えた。そうしてこちらの水際へ、雲のような砂煙を舞い上げながら、どさりと大きな尻餅みぎわらもちをついた。それは彼等の笑を買うべく、余りに壯厳すぎる滑稽であった。勿論彼等の間からは、喝采も歓呼も起らなかつた。

彼は手足の砂を払うと、やつとずぶ濡れになつた体を起して、仲間の若者たちの方を眺めやつた。が、彼等はもうその時には、流れを飛び越えるのにも飽きたと見えて、また何か新しい力ちからく

競らべを試むべく、面白そうに笑い興じながら、河かわかみ上の方へ急ぐ所であった。それでもまだ容貌の醜い若者は、快活な心もちを失わなかつた。と云うよりも失う筈がなかつた。何故と云えば彼等の不快は未いまだに彼には通じなかつた。彼はこう云う点になると、実際どこまでも御目出度く出来上つた人間の一人であつた。しかしまたその御目出度さがあらゆる強者に特有な烙印である事も事実であつた。だから仲間の若者たちが河上の方へ行くのを見ると、彼はまだ滴しづくを垂らしたまま、麗らかな春の日に目かげをして、のそのそ砂の上を歩き出した。

その間にほかの若者たちは、河原かわらに散在する巖石がんせきを持上げ合ひ遊戯ゆうぎを始めていた。岩は牛ほどの大きさのも、羊ほどの小ささ

のも、いろいろ陽炎の中に転がつていた。彼等はみんな腕まくりをして、なるべく大きい岩を抱き起そうとした。が、手ごろな巖石のほかは、中でも膂力の逞しい五六人の若者たちでないと、容易に砂から離れなかつた。そこでこの力競べは、自然と彼等五六人の独占する遊戯に変つてしまつた。彼等はいずれも大きな岩を軽々と擡げたり投げたりした。殊に赤と白と三角模様の倭衣の袖をまくり上げた、顔中鬚に埋まつてゐる、背の低い猪首の若者は、誰も持ち上げない巖石を自由に動かして見せた。周囲に佇んだ若者たちは、彼の非凡な力業に賞讃の声を惜まなかつた。彼もまたその賞讃の声に報ゆべく、次第に大きな巖石に力を試みようとするらしかつた。

あの容貌の醜い若者は、ちょうどこの五六人の力競の真最中へ来合せたのであつた。

三

あの容貌の醜い若者は、両腕を胸に組んだまま、しばらくは力自慢の五六人が勝負を争うのを眺めていた。が、やがて技癒^{ぎよう}に堪え兼ねたのか、自分も水だらけな袖をまくると、幅の広い肩を聳^{そびや}かせて、まるで洞穴^{ほらあな}を出る熊のように、のそのそとその連中の中へはいって行つた。そうしてまだ誰も持ち上げない巖石の一つを抱くが早いか、何の苦もなくその岩を肩の上までさし上げて見

せた。

しかし大勢の若者たちは、依然として彼には冷淡であつた。た
だ、その中でもさつきから賞讃の声を浴びていた、背の低い猪首
の若者だけは、容易ならない競争者が現れた事を知つたと見えて、
さすがに妬ましそうな流し眼をじろじろ彼の方へ注いでいた。そ
の内に彼は、つい岩を肩の上で一揺り揺つてから、人のいない
向うの砂の上へ勢いよくどうと投げ落した。するとあの猪首の若
者はちよどく餌に饑えた虎のように、猛然と身を躍らせながら、
その巖石へ飛びかかつたと思うと、咄嗟の間に抱え上げて、彼に
も劣らず樂々と肩よりも高くかざして見せた。

それはこの二人の腕力が、ほかの力自慢の連中よりも数段上に

あると云う事を雄弁に語つてゐる証拠であつた。そこで今まで臆お面くめんも無く力競べをしていた若者たちはいずれも興きょうのさめた顔を見合せながら、周囲に佇たたずんでいる見物仲間へ嫌いやでも加わらずにはいられなかつた。その代りまた後に残つた二人は、本来さほど敵意のある間柄あいへでもなかつたが、騎虎きこの勢いきいで己わむを得ず、どちらか一方が降参するまで雌雄しゆうを争わずにはいられなくなつた。この形勢を見た多勢の若者たちは、あの猪首いくびの若者がさし上げた岩を投げると同時に、これまでよりは一層熱心にどつとどよみを作りながら、今度はゞぶ濡れになつた彼の方へいつになく一斉に眼まなこを注いだ。が、彼等かれらがただ勝負にのみ興味を持つてゐると云う事は、——彼自身に對してはやはり好意を持つていないと云う事は、彼

等の意地悪るそうな眼の中にも、明かによめる事実であつた。

それでも彼は相不変^{あいかわらず}悠々と手に唾^{つばき}など吐きながら、さつきの岩を抑^{おさ}えて、しばらく呼吸を計つていたが、たちまちうんと力を入れると、一気に腹まで抱え上げた。最後にその手をさし換えてから、見る見る内にまた肩まで物も見事に担^{かつ}いで見せた。が、今度は投げ出さずに、眼で猪首の若者を招くと、人の好さそうな微笑を浮べながら、

「さあ、受取るのだ。」と声をかけた。

猪首の若者は数歩を隔てて、時々髭^{ひげ}を噛みながら、嘲^{あざけ}るように彼を眺めていたが、

「よし。」と一言答えると、つかつかと彼の側へ進み寄つて、すぐにその巖石を小山のような肩へ抱き取つた。そうして二三歩歩いてから、一度眼の上までさし上げて置いて、力の限り向うへ抛り投げた。^{ほう}岩は凄じい地響きをさせながら、見物の若者たちの近くへ落ちて、銀粉のような砂煙を揚げた。

大勢の若者たちはまた以前のようにどよめき立つた。が、その声がまだ消えない内に、もうあの猪首の若者は、さらに勝敗を争うべく、前にも増して大きい岩を水際^{みぎわ}の砂から抱き起していた。

四

二人はこう云う 力 競べを何回となく闘わせた。その内に追い追い二人とも、疲労の氣色を現して來た。彼等の顔や手足には、玉のような汗が滴つていた。のみならず彼等の着ている倭衣は、模様の赤黒も見えないほど、一面に砂にまみれていた。それでも彼等は息を切らせながら、必死に巖石を擡げ合つて、最後の勝敗が決するまでは容易に止めそうな容子もなかつた。

彼等を取り卷いた若者たちの興味は、二人の疲労が加わるのにつれて、益々強くなるらしかつた。この点ではこの若者たちも闘鷄や闘犬の見物同様、残忍でもあれば冷酷でもあつた。彼ら等はもう猪首の若者に特別な好意を持たなかつた。それにはすでに勝負の興味が、余りに強く彼等の心を興奮の網に捉えていた。

だから彼等は二人の力者に、代る代る声援を与えた。古来そのために無数の鶏、無数の犬、無数の人間が徒らに尊い血を流した、——宿命的にあらゆる物を狂気にさせる声援を与えた。

勿論この声援は二人の若者にも作用した。彼等は互に血走った眼の中に、恐るべき憎悪を感じ合つた。殊に背の低い猪首（はばか）の若者は、露骨にその憎悪を示して憚らなかつた。彼の投げ捨てる巖石は、しばしば偶然とは解釈し難いほど、あの容貌の醜い若者の足もとに近く転げ落ちた。が、彼はそう云う危険に全然無頓着でいるらしかつた。あるいは無頓着に見えるくらい、刻々近づいて来る勝敗に心を奪われているのかも知れなかつた。

彼は今も相手の投げた巖石を危く躱しながら、とうとうしまい

には勇を鼓して、これも水際みぎわに横よこたつて いる牛ほどの岩を引起しにかかつた。岩は斜ななめに流れを裂いて、淙そうそう々とたぎる春の水に千年の苔こけを洗わせて いた。この大岩を擡もたげる事は、高天原第一の強力ごうりきと云われた手力雄たぢからおのみこと命でさえ、たやすく出来ようとは思われなかつた。が、彼はそれを両手に抱くと、片膝砂うすへついたまま、渾身こんしんの力を揮ふるい起して、ともかくも岩の根を埋めた砂の中からは抱え上げた。

この人間以上の膂力りよりよくは、周囲に佇たたずんだ若者たちから、ほとんど声援を与うべき余裕さえ奪つた觀かんがあつた。彼等は皆息を呑んで千曳ちびきの大岩を抱えながら、砂に片膝ついた彼の姿を眼も離さずに眺めていた。彼はしばらくの間動かなかつた。しかし彼が懸

命の力を尽して いる事だけは、その手足から滴しだたり落ちる汗の絶え
 ないのにも明かであつた。それがやや久しく続いた後のち、声をひそ
 めていた若者たちは、誰からともなくまたどよみを挙げた。ただ
 そのどよみは前のような、勢いの好よい声援の叫びではなく、思わ
 ず彼等の口を洩もれた驚歎の呻うめきにほかならなかつた。何故なぜと云え
 ばこの時彼は、大岩の下に肩を入れて、今までついていた片膝を
 少しずつ擡もたげ出したからであつた。岩は彼が身を起すと共に、一
 寸ずつ、一分ずつ、じりじり砂を離れて行つた。そうして再び彼
 等の間から一種のどよみが起つた時には、彼はすでに突兀とつこつたる
 巖石を肩に支えながら、みずらの髪を額ひたいに乱して、あたかも大地
 を裂いて出た土雷つちいかずちの神のごとく、河原に横よこたたる乱石の中に雄

々しくも立ち上つていた。

五

千曳の大岩を担いだ彼は、二足三足蹠踉と流れの汀から歩みを運ぶと、必死と食いしばつた歯の間から、ほとんど呻吟する様な声で、「好いか渡すぞ。」と相手を呼んだ。

猪首の若者は逡巡した。少くとも一瞬間は、凄壯そのもののような彼の姿に一種の威圧を感じたらしかつた。が、これもすぐにはまた絶望的な勇気を振り起して、

「よし。」と噛みつくように答えたと思うと、奮然と大手を拡げ

ながら、やにわにあの大岩を抱き取ろうとした。

岩はほどなく彼の肩から、猪首の若者の肩へ移り出した。それはあたかも雲の堰が押し移るがごとく緩漫かんまんであつた。と同時にまた雲の峰が堰せき止め難いごとく刻薄であつた。猪首の若者はまつ赤になつて、狼おおかみのように牙きばを噛みながら、次第にのしかかつて来る千曳ちびきの岩を逞しい肩に支えようとした。しかし岩が相手の肩から全く彼の肩へ移つた時、彼の体は刹那せつなの間あいだ、大風おおかぜの中の旗竿のごとく揺れ動いたように思われた。するとたちまち彼の顔も半面を埋めうずた鬚ひげを除いて、見る見る色を失い出した。そしてその青ざめた額から、足もとの眩まばゆい砂の上へ頻に汗の玉が落ち始めた。——と思う間もなく今度は肩の岩が、ちょうどさつきとは反

対に一寸ずつ、一分ずつ、じりじり彼を圧して行つた。彼はそれでも死力を尽して、両手に岩を支えながら、最後まで惡鬪を続けようとしたが、岩は依然として運命のごとく下つて來た。彼の体は曲り出した。彼の頭も垂れるようになつた。今の彼はどこから見ても、石塊の下にもがいている蟹かにとさらに変りはなかつた。

周囲に集まつた若者たちは、余りの事に氣を奪われて、茫然とこの悲劇を見守つていた。また實際彼等の手では、到底千曳の大岩の下から彼を救い出す事はむずかしかつた。いや、あの容貌の醜い若者でさえ、今となつては相手の背せなからさつき擡もたげた大盤石だいばんを取りのける事が出来るかどうか、疑わしいのは勿論であつた。だから彼もしばらくの間は、恐怖と驚愕きょうがくとを代る代る醜

い顔に表しながら、ただ、漫然と自失した眼まなこを相手に注ぐよりほかはなかつた。

その内に猪首の若者は、とうとう大岩に背せなを压おされて、崩折くずおれるように砂へ膝をついた。その拍子ひょうしに彼の口からは、叫ぶとも呻うめくとも形容出来ない、苦しそうな声が一ひとこえ声溢あふれて來た。あの容貌の醜い若者は、その声が耳にはいるが早いか、急に悪夢から覚めたごとく、猛然と身ひるがえをして、相手の上に蔽おおいかぶさつた大岩を向うへ押しのけようとした。が、彼がまだ手さえかけない内に、猪首の若者は多愛たわいもなく砂の上にのめりながら、岩にひしがれる骨の音と共に、眼からも口からも夥しく鮮な血あざやかを迸ほとばしらせた。それがこの憐むべき強力ごうりきの若者の最期さいごであつた。

あの容貌の醜い若者は、ぼんやり手を束ねたまま、陽炎の中
に倒れている相手の屍骸を見下した。それから苦しそうな視線を
挙げて、無言の答を求めるように、おずおず周囲に立つてゐる若
者たちを見廻した。が、大勢の若者たちは麗らかな日の光を浴び
て、いずれも黙念もくねんと眼を伏せながら、一人も彼の醜い顔を仰ぎ
見ようとするものはなかつた。

六

高天原たかまがはらの國の若者たちは、それ以来この容貌の醜い若者に冷
淡よそおを裝う事が出来なくなつた。彼等のある一団は彼の非凡な腕力

に露骨な嫉妬しつとを示し出した。他の一団はまた犬のごとく盲目的に彼を崇拜した。さらにまた他の一団は彼の野性と御目出度さとに残酷な嘲笑ちょうしようを浴せかけた。最後に数人の若者たちは心から彼に信服した。が、敵味方の差別なく彼等がいずれも彼に対して、一種の威圧を感じ始めた事は、打ち消しようのない事実であつた。

こう云う彼等の感情の変化は、勿論彼自身も見逃さなかつた。が、彼のために悲惨な死を招いた、あの猪首いぐびの若者の記憶は、未だに彼の底に傷ましい痕跡こんせきを残していた。この記憶を抱いだいる彼は、彼等の好意と反感との前に、いずれも当惑に似た感じを味わないではいられなかつた。殊に彼を尊敬する一団の若者たちに接する時は、ほとんど童女にでも似つかわしい羞恥しゆうちの情

さえ感じ勝ちであつた。これが彼の味方には、今までよりも一層、彼に好意の目なざしを向けさせることになるらしかつた。と同時に彼の敵には、それだけ彼に反感を加えさせる事にもなるらしかつた。

彼はなるべく人を避けた。そうして多くはたつた一人、その部落を繞る山間の自然の中に時を過ごした。自然是彼に優しかつた。森は木の芽を煙らせながら、孤独に苦しんでいる彼の耳へも、人懐しい山鳩の声を送つて来る事を忘れなかつた。沢も芽ぐんだ蘆と共に、彼の寂寥を慰むべく、仄かに暖い春の雲を物静な水に映していた。藪木の交る針金雀花、熊笹の中から飛び立つ雉子、それから深い谷川の水光りを乱す鮎の群、——彼はほとんど

至る所に、仲間の若者たちの間には感じられない、安息と平和とを見出した。そこには愛憎あいぞうの差別はなかつた、すべて平等に日の光と微風との幸福に浴していた。しかし——しかし彼は人間であつた。

時々彼が谷川の石の上に、水を掠めて去来する岩燕いわつばめを眺めていると、あるいは山峡やまかいの辛夷こぶしの下に、蜜みつに酔つて飛びも出来ない虹あぶの羽音はおとを聞いていると、何とも云いようのない寂しさが突然彼を襲う事があつた。彼はその寂しさが、どこから来るのだかわからなかつた。ただ、それが何年か前に、母を失つた時の悲しみと似ているような気もちだけがした。彼はその当座とうざどこへ行つても、当然そこにいるべき母のいない事を見せられると、必ず落ら

くばく
莫たる空虚の感じに圧倒されるのが常であつた。その悲しみに比べると、今の彼の寂しさが、より強いものとは思われなかつた。が、一人の母を恋い歎くより、より大きいと云う心もちはあつた。だから彼は山間の春の中に、鳥や獣のけものごとくさまよいながら、幸福と共に不可解な不幸をも味わずにはいられなかつた。

彼はこの寂しさに悩まされると、しばしば山腹に枝を張つた、高い柏の梢かしわこずえに上つて、遙か目の下の谷間の景色にぼんやりと眺め入る事があつた。谷間にはいつも彼の部落が、天の安河の河原あめやすかわかわらに近く、碁石ごいしのように点々と茅葺かやぶき屋根を並べていた。どうかするとまたその屋根の上には、火食の煙が幾すじもかすかに立ち昇つている様も見えた。彼は太い柏の枝へ馬乗りに跨またがりながら、

長い間その部落の空を渡つて来る風に吹かれていた。風は柏の小枝を揺つて、折々枝頭の若芽の匀においを日の光の中に煽り立てた。が、彼にはその風が、彼の耳元を流れる度に、こう云う言葉を細々と囁いて行くようと思われた。

「素菱鳴すさのおよ。お前は何を探しているのだ。お前の探しているものは、この山の上にもなければ、あの部落の中にもないではないか。おれと一しょに来い。おれと一しょに来い。お前は何をためらつているのだ。素菱鳴すさのおよ。……」

しかし素戔鳴は風と一しょに、さまよつて歩こうとは思わなかつた。では何が孤独な彼を高天原の国に繋いでいたか。——彼は自らそう尋ねると、必ず恥かしさに顔が赤くなつた。それはこの容貌の醜い若者にも、私かに彼が愛している部落の娘がいたからであつた。そしてその娘に彼のような野人が恋をすると云う事は、彼自身にも何となく不似合の感じがしたからであつた。

彼が始めてこの娘に遇つたのは、やはりあの山腹の柏の梢に、たつた一人上つていた時であつた。彼はその日も茫然と、目の下に白くうねつている天の安河を眺めていると、意外にも柏の枝の下から晴れ晴れした女の笑い声が起つた。その声はまるで氷の上へばらばらと礫を投げたように、彼の寂しい真昼の夢を突嗟の

間に打ち砕いてしまつた。彼は眠を破られた人の腹立しさを感じながら、柏の下に草を敷いた林間の空き地へ眼を落した。するとそこには三人の女が、麗らかな日の光を浴びて、木の上の彼には気がつかないのか、頻に何か笑い興じていた。

彼等は皆竹籠を臂にかけている所を見ると、花か木の芽か山獨活を摘みに来た娘らしかつた。素戔鳴はその女たちを一人も見知つて居なかつた。が、彼等があの部落の中でも、卑しいものの娘でない事は、彼等の肩に懸つてゐる、美しい領巾を見ても明かであつた。彼等はその領巾を微風に翻しながら、若草の上に飛び悩んでいる一羽の山鳩を追いまわしていた。鳩は女たちの手の間を縫つて、時々一生懸命に痛めた羽根をばたつかせたが、どうし

ても地上三尺とは飛び上る事が出来ないようであつた。

素戔鳴は高い柏の上から、しばらくこの騒ぎを見下していた。するとその内に女たちの一人は臂に懸けた竹籠もそこへ捨てて、危く鳩を捕えようとした。鳩はまた一しきり飛び立ちながら、柔かい羽根を雪のように紛々とあたりへ撒き散らした。彼はそれを見るが早いか、今まで跨つていた太枝を掴んで、だらりと宙に吊つり下つた。と思うと一つ弾みをつけて、柏の根元の草の上へ、勢いよくどさりと飛び下りた。が、その拍子に足をすべり気けにとられた女たちの中へ、仰向あおむけさまに転がつてしまつた。

女たちは一瞬間、啞おしのように顔を見合せていたが、やがて誰から笑うともなく、愉快そうに皆笑い出した。すぐに草の上から飛

び起きた彼は、さすがに間の悪そうな顔をしながら、それでもわざと傲然と、女たちの顔を睨めまわした。鳩はその間に羽根を引き引き、木の芽に煙つてある林の奥へ、ばたばた逃げて行つてしまつた。

「あなたは一体どこにいらしつたの？」

やつと笑い止んだ女たちの一人は蔑むようにこう云いながら、じろじろ彼の姿を眺めた。が、その声には、まだ抑え切れない可笑しさが残つてゐるようであつた。

「あすこにいた。あの柏の枝の上に。」

素戔鳴は両腕を胸に組んで、やはり傲然と返事をした。

八

女たちは彼の答を聞くと、もう一度顔を見合せて笑い出した。

それが素戔鳴尊すさのおのみことには腹も立てば同時にまた何となく嬉しいような心もちもした。彼は醜い顔をしかめながら、故に彼等ことさらを脅すおびやかすべく、一層不機嫌ふきげんらしい眼つきを見せた。

「何が可笑しい？」

が、彼等には彼の威嚇いかくも、一向効果がないらしかった。彼等はさんざん笑つてから、ようやく彼の方を向くと、今度はもう一人がやや恥しそうに、美しい領巾ひれもであそを弄びながら、

「じゃどうしてまた、あすこから下りていらしつたの？」と云つ

た。

「鳩はとを助けてやろうと思つたのだ。」

「私たちだつて助けてやる心算つもりでしたわ。」

三番目の娘は笑いながら、活き活きと横合いから口を出した。

彼女はまだ童女の年輩から、いくらも出ではいないらしかつた。

が、二人の友だちに比べると、顔も一番美しければ、容子ようすもすぐ
れて澁淵はつらつとしていた。さつき竹籠を投げ捨てながら、危く鳩を
捕えようとしたのも、この利発りはつらしい娘に違ひなかつた。彼は彼
女と眼を合わすと、何故なぜと云う事もなく狼狽ろうばいした。が、それだ
けに、また一方では、彼女の前にその慌て方を見せたくないと云
う心もちもあつた。

「嘘をつけ。」

彼は一生懸命に、乱暴な返事を抛りつけた。^{ほう}が、その嘘でない事は、誰よりもよく彼自身が承知していそうな気もちがしていた。「あら、嘘なんぞつくるものですか。ほんとうに助けてやる心算でしたわ。」

彼女がこう彼をたしなめると、面白そうに彼の^{とうわく}当惑を見守つていた二人の女たちも、一度に小鳥のごとくしゃべり出した。

「ほんとうですわ。」

「どうして嘘だと御思^{おも}い？」

「あなたばかり鳩が可愛いのじやございません。」

彼はしばらく返答も忘れて、まるで巣を壊された^{こわ}蜜^{みつ}蜂^{ばち}のごと

く、三方から彼の耳を襲つて来る女たちの声に驚嘆していた。が、やがて勇気を振り起すと、胸に組んでいた腕を解いて、今にも彼等を片つ端から薙倒なぎたおしそうな擬勢ぎせいを示しながら、雷のように怒鳴りつけた。

「うるさい。嘘でなければ、早く向うへ行け。行かないと、——」

女たちはさすがに驚いたらしく、慌てて彼の側かたわらを飛びのいた。

が、すぐにはまた声を立てて笑いながら、ちようど足もとに咲いていた嫁菜よめなの花を摘み取つては、一齊いつせいに彼へ抛りつけた。薄紫の嫁菜の花は所嫌わざ紛々と、素戔鳴尊の体に降りかかつた。彼はこの匂においの好い雨を浴びたまま、呆氣あつけにとられて立ちすくんでいた。が、たちまち今怒鳴りつけた事を思い出して、両腕を大きく開く

や否や、猛然と悪戯な女たちの方へ、一足三足突進した。

彼等はしかしその瞬間に、素早く林の外へ逃げて行つた。彼は茫然と立ち止つたなり、次第に遠くなる領巾の色を、見送るともなく見送つた。それからあたりの草の上に、点々と優しくこぼれている嫁菜の花へ眼をやつた。すると何故か薄笑いが、自然と唇に上つて来た。彼はごろりとそこへ横になつて、芽をふいた梢の向うにある、麗らかな春の空を眺めた。林の外ではかすかながら、まだ女たちの笑い声が聞えた。が、間もなくそれも消えて、後にあとはただ草木の栄を孕んだ、明るい沈黙があるばかりになつた。：

：

何なんぶん 分か後のち、あの羽根きずを傷けた山鳩は、怯おづおづまたそこへ還かえ

つて來た。その時もう草の上の彼は、静な寝息を洩らしていた。
 が、仰向いた彼の顔には、梢から落ちる日の光と一しょに、未だ
 に微笑の影があつた。鳩は嫁葉の花を踏みながら、そつと彼の近
 くへ來た。そうして彼の寝顔を覗くと、仔細らしく首を傾けた。
 あたかもその微笑の意味を考えようとでもするよう。——

九

その日以来、彼の心の中には、あの快活な娘の姿が、時々鮮か
 に浮ぶようになった。彼は前にも云つたごとく、彼自身にもこう
 云う事實を認める事が恥しかつた。まして仲間の若者たちには、

ひとこともこの事情を打ち明けなかつた。また実際仲間の若者たちも彼の秘密を嗅ぎつけるには、余りに平生の素戔鳴が、恋愛とは遙に縁の遠い、野蛮な生活を送り過ぎていた。

彼は相不变人を避けて、山間の自然に親しみ勝ちであつた。

どうかすると一夜中、森林の奥を歩き廻つて、冒険を探す事もないではなかつた。その間に彼は大きな熊や猪などを仕止めたことがあつた。また時にはいつになつても春を知らない峰を越えて、岩石の間に棲んでいる大鷦を射殺しにも行つたりした。が、彼は未嘗、その非凡な膂力を尽すべき、手強い相手を見出さなかつた。山の向うに穴居している、慄悍の名を得た侏儒でさえ彼に出手う度毎に、必ず一人ずつは屍骸になつた。彼は

その屍骸から奪つた武器や、矢先にかけた鳥獸を時々部落へ持つて帰つた。

その内に彼の武勇の名は、益々多くの敵味方を部落の中につくつて行つた。従つて彼等は機会さえあると、公然と喧いがみ合う事を憚はばからなかつた。彼は勿論出来るだけ、こう云う争いを起させまいとした。が、彼等は彼等自身のために、彼の意嚮いこうには頓着なく、ほとんど何事にも軋あつれき轢し合つた。そこには何か宿命的な、必然の力も動いていた。彼は敵味方の反目に不快な感じを抱きながら、しかもその反目のただ中へ、我知らず次第に引き込まれて行つた。

現に一度はこう云うことがあつた。

ある麗かな春の日暮、彼は弓矢をたばさみながら、部落の後に拡がっている草山を独り下つて來た。その時の彼の心の中には、さつき射損じた一頭の牡鹿が、まだ折々は未練がましく、鮮かな姿を浮べていた。ところが草山がやや平になつて、一本の榆の若葉の下に、夕日を浴びた部落の屋根が一目に見えるあたりまで来ると、そこには四五人の若者たちが、一人の若者を相手にして、頻に何か云い争つていた。彼等が皆この草山へ、牛馬を飼いに来るものたちだと云う事は、彼等のまわりに草を食んでいる家畜を見ても明らかであつた。殊にその一人の若者は、彼を崇拜する若者たちの中でも、ほとんど奴僕のごとく彼に仕えるために、反つて彼の反感を買つた事がある男に違ひなかつた。

彼は彼等の姿を見ると、咄嗟に何事か起りそうな、忌わしい予感に襲われた。しかしここへ来かかつた以上、元より彼等の口論を見て過ぎる訳にも行かなかつた。そこで彼はまず見覚えのある、その一人の若者に、

「どうしたのだ。」と声をかけた。

その男は彼の顔を見ると、まるで百万の味方にでも遭つたよう^あに、嬉しそうに眼を輝かせながら、相手の若者たちの理不尽な事を滔々^{とうとう}と早口にしやべり出した。何でもその言葉によると、彼等はその男を憎むあまり、彼の飼つてゐる牛馬をも傷けたり虐めたりするらしかつた。彼はそう云う不平を鳴す間も、時々相手を睨みつけて、^{にら}

「逃げるなよ。今に返報をしてやるから。」などと、素戔鳴の勇力を笠に着た、横柄な文句を並べたりした。

十

素戔鳴は彼の不平を聞き流してから、相手の若者たちの方を向いて、野蛮な彼にも似合わない、調停の言葉を述べようとした。

するとその刹那に彼の崇拜者は、よくよく口惜しさに堪え兼ねたのか、いきなり近くにいた若者に飛びかかると、したたかその頬を打ちのめした。打たれた若者はよろめきながら、すぐにまた相手へ掴みかかつた。

「待て。こら、待てと云つたら待たないか。」

こう叱りながら素戔鳴は、無理に二人を引き離そうとした。ところが打たれた若者は、彼に腕を掴まれると、血迷った眼を瞋らせながら、今度は彼へ獅噛しがみついて來た。と同時に彼の崇拜者は、腰にさした鞭むちをふりかざして、まるで氣でも違つたように、やはり口論の相手だつた若者たちの中へ飛びこんだ。若者たちも勿論この男に、おめおめ打たれるようなものばかりではなかつた。彼等は咄嗟とつさに二組に分れて、一方はこの男を囮むこぶしが早いか、一方は不慮の出来事に度どを失つた素戔鳴へ、紛々と拳こぶしを加えに來た。ここに立ち至つてはもう素戔鳴にも、喧嘩みちに加わるよりほかに途はなかつた。のみならずついに相手の拳が、彼の頭こうべに下くだつた時、彼

は理非も忘れるほど 真底しんそこから一時に腹が立つた。

たちまち彼等は入り乱れて、互に打つたり打たれたりし出した。あたりに草をは吃了んでいた牛や馬も、この騒ぎに驚いて、四方へ一度に逃げて行つた。が、それらの飼い主たちは拳を揮うのに夢中になつて、しばらくは誰も家畜の行方に気をとめる容子は見えなかつた。

が、その内に素戔鳴と争つたものは、手を折られたり、足を挫くじかれたりして、だんだん浮き足が立つようになつた。そうしてどうとうしまいには、誰からともなく算を乱して、意氣地いきじなく草山くだを逃げ下つて行つた。

素戔鳴は相手を追い払うと、今度は彼の崇拜者が、まだ彼等に

未練があるのを押し止めなければならなかつた。

「騒ぐな。騒ぐな。逃げるものは逃がしてやるのが好いのだ。」

若者はやつと彼の手を離れると、べたりと草の上へ坐つてしまつた。彼が手ひどく殴なぐられた事は、一面に地腫じばれのした彼の顔が、明白に語つてゐる事実であつた。素戔鳴は彼の顔を見ると、腹立たしい心のどん底から、急に可笑おかしさがこみ上げて來た。

「どうした？ 怪我けがはしなかつたか？」

「何、したつてかまいはしません。今日と云う今日こそあいつらに、一泡吹かせてやつたのですから。——それよりあなたこそ、御怪我はありませんか。」

「うん、瘤こぶが一つ出来ただけだつた。」

素戔鳴はこう云う一言に忌々しさを吐き出しながら、そこにあつた一本の榆の根本に腰を下した。彼の眼の前には部落の屋根が、草山の腹にさす夕日の光の中に、やはり赤々と浮き上つていた。その景色が素戔鳴には、不思議に感じるくらい平和に見えた。それだけまた今までの格闘が、夢のような気さえしないではなかつた。

二人は草を敷いたまま、しばらくは黙つて物静な部落の日暮を見下していた。

「どうです。瘤は痛みますか。」

「大して痛まない。」

「米を噛んでつけて置くと好いそうですよ。」

「そうか。それは好い事を聞いた。」

十一

ちようどこの喧嘩けんかと同じように、素戔鳴すさのおは次第にある一団の若者たちを嫌でも敵にしなければならなくなつた。しかしそれが数の上から云うと、ほとんどこの部落の若者たちの三分の二以上の多数であつた。この連中は彼の味方が、彼を首領と仰ぐように、思おもいかねのみこと兼けん尊そんだの手たち力から雄おの尊そんだと云う年ねん長じょう者じやに敬意を払つていた。しかしそれらの尊みことたちは、格別彼に敵意らしい何物も持つていないらしかつた。

殊に思兼尊などは、むしろ彼の野蛮な性質に好意を持つているようであった。現にあの草山の喧嘩から、二三日経つたある日の午後、彼が例のごとくたつた一人、山の中の古沼へ魚を釣りに行つていると、偶然そこへ思兼尊が、これも独り分け入つて來た。そうして隔意なく彼と一しょに、朽木くちきの幹へ腰を下して、思いのほか打融うちとけた世間話などをし始めた。

尊はもう髪も鬚も白くなつた老人ではあるが、部落第一の学者でもあり、予ねてまた部落第一の詩人と云う名譽になも担つていた。その上部落の女たちの中には、尊を非凡な呪物師まじものしのように思つてゐるものもないではなかつた。これは尊が暇さえあると、山谷の間をさまよい歩いて、薬草などを探して来るからであつた。

彼は勿論思兼尊に、反感を抱くべき理由がなかつた。だから糸を垂れたまま、喜んで尊の話相手になつた。二人はそこで長い間、古沼に臨んだ柳の枝が、銀のような花をつけた下に、いろいろな事を話し合つた。

「近頃はあなたの剛力ごうりきが、大分評判ひょうばんのようじやありませんか。」

しばらくしてから思兼尊は、こう云つて、片頬かたほに笑えみを浮べた。
「評判だけ大きいのです。」

「それだけでも結構ですよ。すべての事は評判があつて、始めてあり甲斐がいがあるのでですから。」

素戔鳴にはこの答が、一向腑ふに落ちなかつた。

「そうでしょうか。じゃ評判がなかつたら、いくら私が剛力でも
——」

「さらに剛力ではなくなるのです。」

「しかし人が掬わなくつても、砂金は始から砂金でしよう。」

「さあ、砂金だとわかるのは、人に掬われてからの上じやありませんか。」

「すると人が、ただの砂を砂金だと思つて掬つたら——」

「やはりただの砂でも砂金になるでしよう。」

素菱鳴は何だか思兼尊に、調戯からかわれているような心もちがした。

が、そうかと思つて相手を見ても、尊の皺しわだらけな目尻には、ただ微笑が宿つてゐるばかりで、人の悪そうな気色は少しもなかつ

た。

「何だかそれじや砂金になつても、つまらないような気がしますが。」

「勿論つまらないものなのですよ。それ以上に考えるのは、考える方が間違つているのです。」

思兼尊はこう云うと、實際つまらなそうな顔をしながら、どこかで摘んで来たらしい蕗の薹の匀ふきとうを嗅におかかぎ始めた。

十二

素す菱さき鳴のはしづらく黙つついていた。するとまた思おもい兼いかね尊のみことが彼かれの

非凡な腕力へ途切れた話頭を持つて行つた。

「いつぞや 力ちからくら 競とぎベがあつた時、あなたと岩を擣もたげ合つて、死んだ男がいたじやありませんか。」

「氣の毒な事をしたもののです。」

素戔鳴は何となく、非難でもされたような心もちになつて、思わず眼を薄うすび日ひがさした古沼ふるぬまの上ただよへ漂ほのわせた。古沼の水は底深そに、まわりに芽ぐんだ春の木々をひつそりと仄明ほのるく映していった。しかし思兼尊は無頓着に、時々蘆の薹わたちへ鼻をやつて、

「氣の毒ですが、莫迦ばかげていますよ。第一私わたしに云わせると、競爭する事がすでによろしくない。第二に到底勝てそうもない競争をするのが論外です。第三に命まで捨てるに至つては、それこそ愚ぐ

の骨頂じやありませんか。」

「しかし私は何となく気が咎めてならないのですが。」

「何、あれはあなたが殺したのじやありません。力競べを面白がつていた、ほかの若者たちが殺したのです。」

「けれども私はあの連中に、反つて憎まれているようです。」

「それは勿論憎れますよ。その代りもしあなたが死んで、あなたの相手が勝負に勝つたら、あの連中はきっとあなたの相手を憎んだのに違ひないでしよう。」

「世の中はそう云うものでしようか。」

その時尊は返事をする代りに、「引いていますよ」と注意した。素戔鳴はすぐに糸を上げた。糸の先には山目が一尾、澆瀬と

銀のように躍つていた。

「魚は人間より幸福ですね。」

尊は彼が竹の枝を山目の顎へ通すのを見ると、またにやにや笑いながら、彼にはほとんど通じない一種の理窟を並べ出した。

「人間が鉤かぎを恐れている内に、魚は遠慮なく鉤を呑んで、樂々と一思いに死んでしまう。私は魚が羨しいような気がしますよ。」

彼は黙つてもう一度、古沼へ糸を抛りほうこんだ。が、やがて当惑らしい眼を尊へ向けて、

「どうもあなたのおっしゃる事は、私にはよく分りませんが。」
と云つた。

尊は彼の言葉を聞くと、思いのほか真面目まじめな調子になつて、白

い 頸
あごひげ 鬚 を 捻
ひねりながら、

「わからない方が結構ですよ。さもないとあなたも私のように、何もする事が出来なくなります。」

「どうしてですか。」

彼はわからないと云う口の下から、すぐまたこう尋ねずにはいられなかつた。実際思兼尊の言葉は、眞面目とも不眞面目ともつかない内に、蜜か毒薬か、不思議なほど心を惹くものが潜んでいたのであつた。

「鉤かぎが呑めるのは魚だけです。しかし私も若い時には——」

思兼尊の皺しわだらけな顔には、一瞬間いつにない寂しそうな色が去來した。

「しかし私も若い時には、いろいろ夢を見た事がありましたよ。」
 二人はそれから久しい間、互に別々な事を考えながら、静に春の木々を映している、古沼の上を眺めていた。沼の上には翡翠かわせみが、時々水を掠めながら、礫こいしを打つように飛んで行つた。

十三

その間もあの快活かいがつな娘の姿は、絶えず素戔鳴すさのおの心を領していった。殊に時たま部落の内外で、偶然彼女と顔を合わせると、ほとんどあの山腹の柏かじわの下で、始めて彼女と遇つた時のように、訳もなく顔が熱くなつたり、胸がはずんだりするのが常であつた。が、

彼女はいつも取澄まして、全然彼を見知らないかのごとく、頭を下げる容子も見せなかつた。――

ある朝彼は山へ行く途中、ちょうど部落のはずれにある噴き井の前を通りかかると、あの娘が三四人の女たちと一緒に、水甕へ水を汲んでいるのに遇つた。噴き井の上には白椿が、まだ疎に咲き残つて、絶えず湧きこぼれる水の水沫は、その花と葉とを洩れる日の光に、かすかな虹を描いていた。娘は身をかがめながら、苔蒸した井筒に溢れる水を素焼きの甕へ落していくが、ほかの女たちはもう水を汲み了えたのか、皆甕を頭に載せて、しつきりなく飛び交う燕の中を、家々へ帰ろうとする所であつた。が、彼がそこへ来た途端に、彼女は品良く身を起すと、一ぱいに

なつた水甕を重そうに片手に下げたまま、ちらりと彼の顔へ眼をやつた、そうしていつになく、人懐しげに口元へ微笑を浮べて見せた。

彼は例の通り当惑しながら、ちよいと挨拶の点頭あいさつじぎを送った。

娘は水甕を頭へ載せながら、眼でその挨拶に答えると、仲間の女たちの後あとを追つて、やはり釘くぎを撒くような燕の中を歩き出した。

彼は娘と入れ違いに噴井の側へ歩み寄つて、大きな掌へ掬たなごこすくつた水に、二口三口喉のどうるおを沾した。沾しながら彼女の眼つきや唇の微笑を思い浮べて、何か嬉しいような、恥かしいような心もちに顔を赤めていた。と同時にまた己自身おのれを嘲りたいような気もしないではなかつた。

その間に女たちはそよ風に領巾ひれひるがえを翻しながら、頭の上の素焼の甕にさわやかな朝日の光を浴びて次第に噴き井ふいから遠ざかつて行つた。が、間もなく彼等の中からは一度に愉快うしろそうな笑い声が起つた。それにつれて彼等のある者は、笑顔うしろを後うしろへ振り向むけながら、足も止めずに素戔鳴の方へ、嘲あざるような視線しせんを送りなぞした。

噴き井の水を飲んでいた彼は、幸さいわいその視線に煩わわずらされなかつた。しかし彼等の笑い声を聞くと、いよいよ妙に間が悪くなつて、今更飲みたくもない水を、もう一杯手で掬つて飲んだ。すると中高になつた噴き井の水に、意外にも誰か人の姿が、咄嗟とつさに覺おぼつか束なかだない影を落した。素戔鳴は慌あわてた眼を挙げて、噴き井の向うの白椿の下へ、鞭むちを持つた一人の若者が、のそのそと歩み寄つたの

と顔を合せた。それは先日草山の喧嘩に、とうとう彼まで巻添えにした、あの牛飼いの崇拜者であつた。

「お早うございます。」

若者は愛想笑いを見せながら、恭しく彼に会釈をした。

「お早う。」

彼はこの若者にまで、狼狽した所を見られたかと思うと、思わず顔をしかめずにはいられなかつた。

十四

が、若者はさり気ない調子で、噴き井の上に枝垂れかかつた白

椿の花を むしりながら、

「もう瘤こぶは御癒おなおりですか。」

「うん、とうに癒つた。」

彼は眞面目にこんな返事をした。

「生米なまごめを御つけになりましたか。」

「つけた。あれは思つたより利き目きがあるらしかつた。」

若者はむしつた椿の花を噴き井の中へ抛りこむと、急にまたにやにや笑いながら、

「じゃもう一つ、好い事を御教えしましようか。」

「何だ。その好い事と云うのは。」

彼が不審ふしんそうにこう問返すと、若者はまだ意味ありげな笑えみを頬

に浮べたまま、

「あなたの頸くびにかけて御出まがたまでになる、勾玉まがたまを一つ頂かせて下さい。」と云つた。

「勾玉くびをくれ？ くれと云えればやらないものでもないが、勾玉まがたまを貰つてどうするのだ？」

「まあ、黙つて頂かせて下さい。悪いようにはしませんから。」

「嫌だ。どうするのだか聞かない内は、勾玉まがたまなぞをやる訳には行かない。」

素戔鳴すさのおはそろそろ焦じれ出しながら、突慳貪つっけんどんに若者の請こいしりぞを却けけた。すると相手は狡猾こうかつそうに、じろりと彼の顔へ眼をやつて、

「じゃ云いますよ。あなたは今ここへ水を汲みに来ていた、十五

六の娘が御好きでしよう。」

彼は苦い顔をして、相手の眉の間を睨みつけた。が、内心は少からず、狼狽に狼狽を重ねていた。

「御好きじやありませんか、あの思兼尊の姪を。」

「そうか。あれは思兼尊の姪か。」

彼は際どい声を出した。若者はその容子を見ると、凱歌を挙げるようすに笑い出した。

「そら、御覧なさい。隠したつてすぐに露われます。」

彼はまた口を噤んで、じつと足もとの石を見つめていた。水沫を浴びた石の間には、疎に羊齒の葉が芽ぐんでいた。

「ですから私に勾玉を一つ、御よこしなさいと云うのです。御好

きならまた御好きなように、取計らいようもあるじやありませんか。」

若者は鞭むちをもてあそびながら、透かさず彼を追窮した。彼の記憶には二三日前に、思兼尊と話し合つた、あの古沼のほとりの柳の花が、たちまち鮮あざやかに浮んで来た。もしあの娘が尊の姪なら——彼は眼を足もとの石から擧げると、やはり顔をしかめたなり、

「そうして勾玉をどうするのだ？」と云つた。

しかし彼の眼の中には、明かに今まで見えなかつた希望の色が動いていた。

若者の答えは無造作むぞうさであった。

「何、その勾玉をあの娘に渡して、あなたの思召しを伝えるのです。」

素戔鳴すさのはちよいとためらつた。この男の弁舌ろうを弄する事は、何となく彼には不快であつた。と云つて彼自身、彼の心を相手に訴えるだけの勇氣もなかつた。若者は彼の醜い顔に躊躇ちゆうちょの色が動くのを見ると、わざと冷やかに言葉を継いだ。

「御嫌おいやなら仕方はありませんが。」

二人はしばらくの間黙つていた。が、やがて素戔鳴は頸くびに懸けた勾玉まがたまの中から、美しい琅玕ろうかんの玉を抜いて、無言のまま若者

の手に渡した。それは彼が何よりも、大事にかけて持つてゐる、
歿くなつた母の遺物かたみであつた。

若者はその琅玕に物欲しそうな眼を落しながら、

「これは立派な勾玉ですね、こんな性たちの好い琅玕は、そう沢山は
ありますまい。」

「この国の物じやない。海の向うにいる 玉たまつくり造つくりが、七日七晩なぬかななばん
磨いたと云う玉だ。」

彼は腹立たしそうにこう云うと、くるりと若者に背せなを向けて、
大股に噴ふき井いから歩み去つた。若者はしかし勾玉を掌てのひらの上に載せ
ながら、慌てて後を追いかけて來た。

「待つていて下さい。必ず二三日中には、吉左きつそう右を御聞かせしま

すから。」

「うん、急がなくつて好いが。」

彼等は倭衣の肩を並べて、絶え間なく飛び交う燕の中を山の方へ歩いて行つた。後には若者の投げた椿の花が、中高になつた噴き井の水に、まだくるくる廻りながら、流れもせず浮んでいた。

その日の暮方、若者は例の草山の榆の根がたに腰を下して、また素戔鳴に預けられた勾玉を掌へ載せて見ながら、あの娘に云い寄るべき手段をいろいろ考えていた。するとそこへもう一人の若者が、斑竹の笛を帯へさして、ぶらりと山を下つて來た。それは部落の若者たちの中でも、最も精巧な勾玉や鉈の所有者として知られている、背の高い美貌の若者であつた。彼はそこを通り

かかると、どう思つたかふと足を止めて、榆の下の若者に「おい、君。」と声をかけた。若者は慌てて、顔を挙げた。が、彼はこの風流な若者が、彼の崇拜する素戔鳴の敵の一人だと云う事を承知していた。そこでいかにも無愛想に、

「何か御用ですか。」と返事をした。

「ちよいとその勾玉を見せてくれないか。」

若者は苦い顔をしながら、琅玕を相手の手に渡した。

「君の玉かい。」

「いいえ、素戔鳴尊の玉です。」

今度は相手の若者の方が、苦い顔をしずにはいられなかつた。

「じゃいつもある男が、自慢そうに下げる玉だ。もつともこ

のほかに下げるるのは、石塊いしころ同様の玉ばかりだが。

—

若者は毒口どくぐちを利きながら、しばらくその勾玉もてあそを弄んでいたが、

自分もその楡の根がたへ樂々と腰を下すと、

「どうだろう。物は相談と云うが、一つ君の計らいで、この玉を僕に売つてくれまいか。」と、大胆な事を云い出した。

十六

牛飼いの若者は否いやと返事をする代りに、頬ほおを脹ふくらせたまま黙つていた。すると相手は流し眼に彼の顔を覗きこんで、

「その代り君には御礼をするよ。刀が欲しければ刀を進上するし、

玉が欲しければ玉も進上するし、——

「駄目ですよ。その勾玉は素麺尊すさののみことが、ある人に渡してくれと云つて、私に預けた品なのですから。」

「へええ、ある人へ渡してくれ？　ある人と云うのは、ある女と云う事かい。」

相手は好奇心を動かしたと見えて、急に気ごんだ調子になつた。

「女でも男でも好いじやありませんか。」

若者は余計なおしゃべりを後悔しながら面倒臭そうにこう答を避けた。が、相手は腹けしきを立てた氣色もなく、反かえつて薄氣昧が悪いほど、優しい微笑を漏らしながら、

「そりやどつちでも好いさ。どつちでも好いが、その人へ渡す品

だつたら、そこは君の働き一つで、ほかの勾玉を持つて行つても、
大した差支はなさそうじやないか。」

若者はまた口を噤んで、草の上へ眼を反らせていた。

「勿論多少は面倒が起るかも知れないさ。しかしそのくらいな事
はあつても、刀なり、玉なり、鎧なり、乃至はまた馬の一匹なり、
君の手にはいつた方が——」

「ですがね、もし先方が受け取らないと云つたら、私はこの玉を
素戔鳴尊へ返さなければならぬのですよ。」

「受け取らないと云つたら？」

相手はちよいと顔をしかめたが、すぐに優しい口調に返つて、

「もし先方が女だつたら、そりや素戔鳴の玉なぞは受け取らない

ね。その上こんな琅玕ろうかんは、若い女には似合わないよ。だから反かえつてこの代りに、もつと派手はでな玉を持つて行けば、案外すぐに受け取るかも知れない。」

若者は相手の云う事も、一理ありそうな気がし出した。実際いかに高貴な物でも、部落の若い女たちが、こう云う色の玉を好むかどうか、疑わしいには違ひなかつたのであつた。

「それからだね——」

相手は唇くちびるを舐なめながら、いよいよもつともらしく言葉を継いだ。
 「それからだね、たとい玉が違つたにしても、受け取つて貰つた方が、受け取らずに返されるよりは、素戔鳴も喜ぶだろうじやないか。して見れば玉は取り換えた方が、反かえつて素戔鳴のためにな

るよ。素戔鳴のためになつて、おまけに君が刀でも、馬でも手に入れるとなれば、もう文句はない筈だがね。」

若者の中には、両方に刃のついた剣やら、水晶を削^{けず}つた勾玉やら、逞^{たく}ましい月毛^{つきげ}の馬やらが、はつきりと浮び上つて來た。

彼は誘惑を避けるように、思わず眼をつぶりながら、二三度頭を強く振つた。が、眼を開けると彼の前には、依然として微笑を含んでいる、美しい相手の顔があつた。

「どうだろう。それでもまだ不服かい。不服なら——まあ、何とか云うよりも、僕の所まで来てくれ給え。刀も鎧^{よろい}もちようど君に御^{おあつら}逃^{うまや}えながらある筈だ。廻^{うまや}には馬も五六匹いる。」

相手は飽くまでも滑^{なめらか}な舌を弄しながら気軽に榆^{にれ}の根がたを立ち

上つた。若者はやはり黙念もくねんと、煮え切らない考えに沈んでいた。
 しかし相手が歩き出すと、彼もまたその後あとから、重そうな足を運び始めた。――

彼等の姿が草山の下に、全く隠れてしまつた時、さうに一人の若者が、のそのそそこへ下くだつて來た。夕日の光はとうに薄れて、あたりにはもう靄もやさえ動いていたが、その若者が素戔鳴だと云う事は、一目見てさえ知れる事であつた。彼は今日射止めたらしい山鳥を二三羽肩にかけて、悠々と榆の下まで來ると、しばらく疲れた足を休めて、暮色の中に横たわつてゐる部落の屋根を見下した。そうして独り唇に幸福な微笑ただよを漂わせた。

何も知らない素戔鳴は、あの快活な娘の姿を心に思い浮べたの

であつた。

十七

素戔鳴^{すさのお}は一日一日と、若者の返事を待ち暮した。が、若者はいつになつても、容易に消息を齋さなかつた。のみならず故意か偶然か、ほとんどその後素戔鳴とは顔も合さないぐらいであつた。

彼は若者の計画が失敗したのではないかと思つた。そのために彼と会う事が恥しいのではないかと思つた。が、そのまた一方では、やはりまだあの快活な娘に、近づく機会がないのかも知れないと、思ひ返さずにはいられなかつた。

その間に彼はあの娘と、朝早く同じ噴き井の前で、たつた一度落合つた事があつた。娘は例のごとく素焼のかめを頭の上に載せながら、四五人の部落の女たちと一しょに、ちょうど白椿の下去を去ろうとしていた。が、彼の顔を見ると、彼女は急に唇を歪めて、蔑むような表情を水々しい眼に浮べたまま、昂然と一人先に立つて、彼の傍を通り過ぎた。彼はいつもの通り顔を赤めた上に、その日は何とも名状し難い不快な感じまで味わされた。「おれは莫迦だ。あの娘はたとい生まれ変つても、おれの妻になるような女ではない。」——そう云う絶望に近い心もちも、しばらくは彼を離れなかつた。しかし牛飼の若者が、否やの返事を持つて来ない事は、人の好い彼に多少ながら、希望を抱かせる力になつ

た。彼はそれ以来すべてをこの未知の答えに懸けて、二度と苦しい思いをしないために、当分はあの噴き井の近くへも立ち寄るまいとひそかに決心した。

ところが彼はある日の日暮、天の安河の河原を歩いていると、折からその若者が馬を洗つてゐるのに出会つた。若者は彼に見つかつた事が、明かに気まずいようであつた。同時に彼も何となく口が利き悪い氣もちになつて、しばらくは入日^{いりひ}の光に煙つた河原蓬の中へ佇みながら、艶々^{つやつや}と水をかぶつてゐる黒馬の毛並^{けなみ}を眺めていた。が、追い追ひその沈黙が、妙に苦しくなり始めたので、とり敢えず話題を開拓すべく、目前の馬を指さしながら、「好い馬だな。持主は誰だい。」と、まず声をかけた。すると意

外にも若者は得意らしい眼を挙げて、

「私です。」と返事をした。

「そうか。そりや——」

彼は感嘆の言葉を呑みこむと、また元の通り口を噤んでしまつた。が、さすがに若者は素知らぬ顔も出来ないと見えて、

「先達あの勾玉まがたまを御預りしましたが——」と、ためらい勝ちに切り出した。

「うん、渡してくれたかい。」

彼の眼は子供のように、純粹な感情を湛えていた、若者は彼と眼を合わすと、慌ててその視線を避けながら、故に馬の足搔くのを叱つて、

「ええ、渡しました。」

「そうか。それでおれも安心した。」

「ですが——」

「ですが？ 何だい。」

「急には御返事が出来ないと云う事でした。」

「何、急がなくつても好い。」

彼は元気よくこう答えると、もう若者には用がないと云つたよう^に、夕霞^{ゆうがすみ}のたなびいた春の河原を元来た方へ歩き出した。彼の中には、今までにない幸福の意識が波立つていた。河原蓬も、空も、その空に一羽啼いている雲雀^{ひばり}も、ことごとく彼には嬉しそうであつた。彼は頭^{かしら}を擧げて歩きながら、危く霞に紛れそ

うな雲雀と時々話をした。

「おい、雲雀。お前はおれが羨ましそうだな。羨ましくないと？
嘘をつけ。それなら何故^{なぜ}そんなに啼き立てるのだ。雲雀。おい、
雲雀。返事をしないか。雲雀。……」

十八

素戔鳴^{すさののお}はそれから五六日の間、幸福そのもののようない日を送つた。ところがその頃から部落には、作者は誰とも判然しない、新しい歌が流行り出した。それは醜い山鴉^{みにくやまがらす}が美しい白鳥^{はくちょう}に恋をして、ありとあらゆる空の鳥の晒い物になつたと云う歌であ

つた。彼はその歌が唱われるのを聞くと、今まで照していった幸福の太陽に、雲が懸つたような心もちがした。

しかし彼は多少の不安を感じながら、まだ幸福の夢から覚めずにいた。すでに美しい白鳥は、醜い山鴉の恋を容れてくれた。ありとあらゆる空の鳥は、愚な彼を晒うのではなく、反つて仕合せな彼を羨んだり妬んだりしているのであつた。——そう彼は信じていた。少くともそう信ぜずにはいられないような気がしていた。だから彼はその後また、あの牛飼の若者に遇つた時も、ただ同じ答を聞きたいばかりに、

「あの勾玉まがたまは確かに渡してくれたのだろうな。」と、軽く念を押しただけであった。若者はやはり間の悪るそうな顔をしながら、

「ええ、確かに渡しました。しかし御返事の所は——」とか何とか、曖昧に言葉を濁していた。それでも彼は渡したと云う言葉に満足して、その上立ち入った事情なぞは尋ねようとも思わなかつた。

すると三四日経つたある夜の事、彼が山へ寝鳥ねどりでも捕えに行こうと思つて、月明りを幸さいわい、部落の往来を独りぶらぶら歩いていると、誰か笛を吹きすさびながら、薄もやい靄おの下りた中を、これも人々と来かかるものがあつた。野蛮やばんな彼は幼い時から、歌とか音楽とか云うものにはさらに興味を感じなかつた。が、藪木やぶきの花の匂においのする春の月夜に包まれながら、だんだんこちらへやつて来る笛の声に耳を傾けるのは、彼にとつても何となく、心憎い氣のする

ものであつた。

その内に彼とその男とは、顔を合せるばかりに近くなつて來た。しかし相手は鼻の先へ來ても、相不^{あいかわらず}変笛を吹き止めなかつた。彼は路を譲りながら、天心に近い月を負つて、相手の顔を透かして見た。美しい顔、燦びやかな勾玉、それから口に当てた斑竹の笛——相手はあの背^{せい}の高い、風流な若者に違ひなかつた。彼は勿論この若者が、彼の野性を輕蔑する敵の一人だと云うことを承知していた。そこで始は昂然と肩を挙げて、挨拶もせずに通り過ぎようとした。が、いよいよ二人がすれ違おうとした時、何かがもう一度彼の眼を若者の体へ惹きつけた。と、相手の胸の上には、彼の母が遺物^{かたみ}に残した、あの琅玕^{ろうかん}の勾玉^{まがたま}が、曇りない月の光

に濡れて、水々しく輝いていたではないか。

「待て。」

彼は咄嗟^{とつさ}に腕を伸ばすと、若者の襟^{えり}をしつかり掴^{つか}んだ。

「何をする。」

若者は思わずよろめきながら、さすがに懸命の力を絞^{しほ}つて、とられた襟を振り離そうとした。が、彼の手はさながら万力^{まんりき}にかけたごとく、いくらもがいても離れなかつた。

十九

「貴様はこの勾玉^{まがたま}を誰に貰つた?」

素戔鳴は相手の喉のどをしめ上げながら噛かみつくようにこう尋ねた。

「離せ。こら、何をする。離さないか。」

「貴様が白状するまでは離さない。」

「離さないと——」

若者は襟えりを取られたまま、斑竹はんちくの笛をふり上げて、横払いに相手を打とうとした。が、素戔鳴は手もとを緩ゆるめるまでもなく、遊んでいた片手を動かして、苦もなくその笛をねじ取つてしまつた。

「さあ、白状しろ。さもないと、貴様を絞しめこころ殺すぞ。」

実際素戔鳴の中には、狂暴な怒が燃え立つていた。

「この勾玉は——おれが——おれが馬と取換えたのだ。」

「嘘をつけ。これはおれが——」

「あの娘に」と云う言葉が、何故か素戔鳴の舌を硬ばらせた。彼は相手の蒼ざめた顔に熱い息を吹きかけながら、もう一度唸るような声を出した。

「嘘をつけ。」

「離さないか。貴様こそ、——ああ、喉が絞まる。——あれほど離すと云つた癖に、貴様こそ嘘をつく奴だ。」

「証拠があるか、証拠が。」

すると若者はまだ必死に、もがきながら、

「あいつに聞いて見るが好い。」と、吐き出すような、一言を洩らした。「あいつ」があの牛飼いの若者であると云う事は、怒

ひとこと

り狂つた素戔鳴にさえ、問うまでもなく明かであつた。

「よし。じゃ、あいつに聞いて見よう。」

素戔鳴は言下に意を決すると、いきなり相手を引つ立てながら、あの牛飼いの若者がたつた一人住んでいる、そこを余り離れていない小家の方へ歩き出した。その途中も時々相手は、襟にかかつた素戔鳴の手を一生懸命に振り離そうとした。しかし彼の手は相変わらず、鉄のようにしつかり相手を捉えて、打つても、叩いても離れなかつた。

空には依然として、春の月があつた。往来にも藪木の花の匂が、やはりうす甘く立ち罩めていた。が、素戔鳴の心の中には、まるで大暴雨の天のように、渦巻く疑惑の雲を裂いて、憤怒と嫉妬

との稻妻が、絶え間なく閃き飛んでいた。彼を欺いたのはあの娘であろうか。それとも牛飼いの若者であろうか。それともまたこの相手が何か狡猾こうかつな手段を弄して、娘から勾玉を巻き上げたのであろうか。……

彼はざるざる若者を引きずりながら、とうとう目ざす小家まで來た。見ると幸小家の主人は、まだ眠らずにいると見えて、仄かほのな一盞いつさんの燈火の光が、戸口に下げた簾の隙から、軒先の月明と闘せめいでいた。襟をつかまれた若者は、ちょうどこの戸口の前へ來た時、始めて彼の手から自由になろうとする、最後の努力に成功した、と思うと時ならない風が、さつと若者の顔を払つて、足さえ宙に浮くが早いか、あたりが俄にわかに暗くなつて、ただ一しきり

火花のような物が、四方へ散乱するような心もちがした。——彼は戸口へ来ると同時に、犬の子よりも造作なく、月の光を堰いた簾の内へ、まつさかさまに投げこまれたのであつた。

二十

家のの中にはあの牛飼の若者が、土器にともした油火の下に、夜なべの藁沓を造つていた。彼は戸口に思いがけない人のけはいが聞えた時、一瞬間忙しい手を止めて、用心深く耳を澄ませたが、その途端に軒の簾が、大きく夜を煽つたと思うと、突然一人の若者が、取り乱した藁のまん中へ、仰向けざまに転げ落ちた。

彼はさすがに胆きもを消して、うつかりあぐらを組んだまま、半ば引きちぎられた簾の外へ、思わず狼ろうばい狽うばいの視線を飛ばせた。するとそこには素戔鳴すさのおが、油火の光を全身に浴びて、顔中に怒りを漲みなぎらせながら、小山のごとく戸口を塞ふさいでいた。若者はその姿を見るや否や、死人のような色になつて、しばらくただ狭い家の中をきよろきよろ見廻すよりほかはなかつた。素戔鳴は荒々しく若者の前へ歩み寄ると、じつと彼の顔を睨にらみ据えて、

「おい、貴様は確かにあの娘へ、おれの勾玉まがたまを渡したと云つたな。」と忌々いまいましそうな声をかけた。

若者は答えなかつた。

「それがこの男の頸くびに懸つているのは一体どうした始末なのだ?」

素戔鳴はあの美貌の若者へ、燃えるような瞳ひとみを移した。が、彼はやはり藁の中に、氣を失ったのか、仮死そらじにか、眼を閉じたまま倒れていた。

「渡したと云うのは嘘か？」

「いえ、嘘じやありません。ほんとうです。ほんとうです。」牛飼いの若者は、始めて必死の声を出した。

「ほんとうですが、——ですが、実はあの琅玕ろうかんの代りに、珊瑚さんごの——その管玉くだたまを……」

「どうしてまたそんな真似まねをしたのだ？」

素戔鳴の声は雷のごとく、度どを失つた若者的心を一言毎ひとことごとに打ち碎いた。彼はどうどうしどろもどろに、美貌の若者が勧める通

り、琅玕と珊瑚と取り換えた上、礼には黒馬を貰つた事まで残りなく白状してしまつた。その話を聞いている内に、刻々素麿鳴の心中には、泣きたいような、叫びたいような息苦しい羞憤しゆうふんの念が、大風のごとく昂たかまつて來た。

「そうしてその玉は渡したのだな。」

「渡しました。渡しましたが——」

若者は逡しゆん巡じゆんした。

「渡しましたが——あの娘は——何しろああ云う娘ですし、——白鳥はくちようは山鴉やまがらすになどと——、失礼な口上ですが、——受け取らないと申し——」

若者は皆まで云わない内に、仰向けむりにどうと蹴倒けたおされた。蹴倒

されたと思うと、大きな拳こぶしがしたたか彼の頭を打つた。その拍子に燈火ともしびの盞さらが落ちて、あたりの床ゆかに乱れた藁わらは、たちまち、一面の炎になつた。牛飼いの若者はその火に毛脛けずねを焼かれながら、悲鳴を挙げて飛び起きたと、無我夢中たかばに高這たかばいをして、裏手の方へ逃げ出そうとした。

怒り狂つた素戔鳴は、まるで傷いた猪きずついたのしのように、猛然とその後から飛びかかつた。いや、将まさに飛びかかるうとした時、今度は足もとに倒れていた、美貌の若者が身を起すと、これも死物狂に剣つるぎを抜いて、火うちの中に片膝うつねついたまま、いきなり彼の足を払おうとした。

二十一

その剣の光を見ると、突然素戔鳴の心の中には、長い間眠つて、流血に憧れる野性が目ざめた。彼は素早く足を縮めて、相手の武器を飛び越えると、咄嗟に腰の剣を抜いて、牛の吼えるような声を挙げた。そうしてその声を挙げるが早いか、無二無三に相手へ斬つてかかつた。彼等の剣は凄じい音を立てて、濛々と渦巻く煙の中に、二三度眼に痛い火花を飛ばせた。

しかし美貌の若者は、勿論彼の敵ではなかつた。彼の振り廻す幅広の剣は、一太刀毎にこの若者を容赦なく死地へ追いこんで行つた。いや、彼は数合の内に、ほとんど一気に相手の頭を斬り

割る所まで肉薄していた。するとその途端に甕が一つ、どこからか彼の頭を目がけて、勢いよく宙を飛んで来た。が、幸それは狙いが外れて、彼の足もとへ落ちると共に、粉微塵に砕けてしまつた。彼は太刀打を続けながら、猛り立つた眼を挙げて、忙わしく家中を見廻した。見廻すと、裏手の席戸の前には、さつき彼に後を見せた、あの牛飼いの若者が、これも眼を血走らせたまま、相手の危急を救うべく、今度は大きな桶を一つ、持ち上げている所であつた。

彼は再び牛のような叫び声を挙げながら、若者が桶を投げるより先に、渾身の力を剣にこめて、相手の脳天へ打ち下そうとした。が、その時すでに大きな桶は、炎の空に風を切つて、がんと彼の

竿^おの頭に中^{あた}つた。彼はさすがに眼が眩^{くら}んだのか、大風に吹かれた旗^{はた}竿^おのように思わずよろよろ足を乱して、危くそこへ倒れようとした。その暇に相手の若者は、奮然と身を躍らせると、——もう火の移つた簾^{すだれ}を衝^ついて、片手に剣^{つるぎひつさ}を提げながら、静な外の春の月夜へ、一目散に逃げて行つた。

彼は歯を喰いしばつたまま、ようやく足を踏み固めた。しかし眼を開いて見ると、火と煙とに溢^{あふ}れた家の中には、とうに誰もいなくなつていた。

「逃げたな、何、逃げようと云つても、逃がしはしないぞ。」

彼は髪も着物も焼かれながら、戸口の簾^{すだれ}を切り払つて、蹠^{そうちろう}と家の外へ出た。月^{つき}明^{あかり}に照らされた往来は、屋根を燃え抜い

た火の光を得て、真昼のように明るかつた。そうしてその明るい往来には、部落の家々から出て来た人の姿が、黒々と何人も立並んでいた。のみならずその人影は、剣を下げた彼を見ると、誰からともなく騒ぎ立つて、「素戔鳴だ。素戔鳴だ。」と呼び交す声が、たちまち高くなり始めた。彼はそう云う声を浴びて、しばらくはぼんやり佇んで居た。また実際それよりほかに、何の分別もつかないほど、殺氣立つた彼の心の中には、氣も狂いそうな混乱が、益々烈しくなつて居たのであつた。

その内に往来の人影は、見る見る数を加え出した。と同時に騒がしい叫び声も、いつか憎悪を孕んで居る険惡な調子を帶び始めた。

「火つけを殺せ。」

「盜^{ぬすびと}人^{ひと}を殺せ。」

「素戔鳴を殺せ。」

二十二

この時部落の後にある、草山^{くさやま}の榆^{いにれ}の木の下には、鬚^{ひげ}の長い一人の老人が天心の月を眺めながら、悠々と腰を下していた。物静な春の夜は、藪木^{やぶき}の花のかすかな匂^{におい}を柔かく靄^{もや}に包んだまま、こでもただ梟の声が、ちょうど山その物の吐息^{といき}のように、一天の疎^{まばら}な星の光を時々曇らせて いるばかりであつた。

が、その内に眼の下の部落からは、思いもよらない火事の煙が、風の断えた中空へ一すじまつ直に上り始めた。老人はその煙の中に立ち昇る火の粉を眺めても、やはり膝を抱きながら、気楽そくに小声の歌を唱つて、一向驚くらしい氣色けしきも見せなかつた。しかし間もなく部落からは、まるで蜂の巣を壊したような人どよめきの音が聞えて來た。のみならずその音は次第に高くざわめき立つて、とうとう戦たたかいでも起つたかと思う、烈しい喊かんせい声さえ伝わり出した。これにはさすがの老人も、いささか意外な気がしたと見えて、白い眉まゆをひそめながら、おもむろに腰もたを擡あげると、両手を耳へ当てがつて、時ならない部落の騒動をじつと聞き澄まそうとするらしかつた。

「はてな。剣の音なぞもするようだが。」

老人はこう呟^{つぶや}きながら、しばらくはそこに伸び上つて、絶えず金粉を煽^{あえ}ついている火事の煙に見入つていた。

するとほどなく部落から、逃げて来たらしい七八人の男女が、喘^{あえ}ぎ喘^{あえ}ぎ草山へ上つて來た。彼等のある者は髪を垂れた、十^{とお}には足りない童児^{どうじ}であつた。ある者は肌も見えるくらい、襟^{もすそひ}や裳^{もすそひ}紐^もを取り乱した、寝起きらしい娘であつた。そうしてまたある者は弓よりも猶腰^{なお}の曲つた、立居さえ苦しそうな老婆であつた。彼等は草山の上まで來ると、云い合せたように皆足を止めて、月夜の空を焦^こしていいる部落の火事へ眼を返した。が、やがてその中の一人が、榆^{にれ}の根がたに佇^{たたず}んだ老人の姿を見るや否や、氣づかわ

しそうに寄り添つた。この足弱の一羣からは、「思兼尊。^{おもいかねのみこと}、思兼尊。」と云う言葉が、ため息と一しょに溢れて來た。と同時に胸も露わな、夜目にも美しい娘が一人、「伯父様。^{あぶ}」と声をかけながら、こちらを振り向いた老人の方へ、小鳥のように身軽く走り寄つた。

「どうしたのだ、あの騒ぎは。」

思兼尊はまだ眉^{まゆ}をひそめながら、取りすがつた娘を片手に抱^だいて、誰にともなくこう尋ねた。

「素戔鳴尊^{すさののみこと}がどうした事か、急に乱暴を始めたとか申す事でござりますよ。」

答えたのはあの快活な娘でなくて、彼等の中に交^{まじ}っていた、眼

鼻も見えないような老婆ろうばであつた。

「何、素戔鳴尊が乱暴を始めた？」

「はい、それ故大勢の若者たちが、尊みことを搦めようと致しますと、平生尊の味方をする若者たちが承知致しませんで、とうとうあのように何年にもない、大騒動おおそうどうが始まつたそうでござりますよ。」

思兼尊は考え深い目つきをして、部落に上つてゐる火事の煙と、尊の胸にすがつてゐる娘の顔とを見比べた。娘は月に照らされたせいか、鬢びんの乱れた頬の色が、透すき徹るかと思うほど青ざめていた。

「火もてあそを弄ぶものは、氣をつけないと、——素戔鳴尊ばかりではな

い。火を弄ぶものは、気をつけないと——

尊は皺^{しわ}だらけな顔に苦笑を浮べて、今はさらに拡がつたらしい
火の手を遙に眺めながら、黙つて震^{ふる}えている姪^{めい}の髪を劬^{いたわ}るよう
撫^{なな}でてやつた。

二十三

部落の戦いは翌^{よく}朝^{ちよう}まで続いた。が、寡^かはついに衆の敵では
なかつた。素戔鳴^{すさののお}は味方の若者たちと共に、とうとう敵の手に生^い
捉^{けど}られた。日頃彼に悪意を抱いていた若者たちは、鞠^{まり}のように彼
を縛^{いまし}めた上、いろいろ乱暴な凌^{りょう}辱^{じょく}を加えた。彼は打たれたり

蹴^けられたりする度^{たびごと}毎に、ごろごろ地上を転がりまわつて、牛の吼^ほえるような怒声を挙げた。

部落の老若^{ろうにやく}はことごとく、律^{おきて}通り彼を殺して、騒動の罪を贖^{つぐな}わせようとした。が、思兼尊^{おもいかねのみこと}と手力雄尊^{たぢからおのみこと}と、この二人の勢力家だけは、容易に賛同の意を示さなかつた。手力雄尊は素戔鳴の罪を憎みながらも、彼の非凡な膂^{りよりよく}力には愛惜の情を感じていた。これは同時にまた思兼尊が、むざむざ彼ほどの若者を殺したくない理由でもあつた。のみならず尊^{みこと}は彼ばかりでなく、すべて人間を殺すと云う事に、極端な嫌惡^{けんお}を抱いていた。――

部落の老若は彼の罪を定めるために、三日の間議論を重ねた。
が、二人の尊たちはどうしても意見を改めなかつた。彼等はそこ

で死刑の代りに、彼を追放に処する事にした。しかしこのまま、
 彼の縄を解いて、彼に広い国外の自由の天地を与えるのは、到底
 底ひ彼等の忍び難い、寛大に過ぎた処置であつた。彼等はまず彼
 の鬚ひげを、一本残らずむしり取つた。それから彼の手足の爪を、ま
 るで貝はでも剥はがすように、未練みれん未釈みしゃくなく抜いてしまつた。その
 上彼の縄を解くと、ほとんど手足も利かない彼へ、手ん手に石を
 投げつけたり、標ひよう 悍かんな狩犬をけしかけたりした。彼は血にま
 みれながら、ほとんど高這たかばいをしないばかりに、蹠そう 跟ろうと部落を
 逃れて行つた。

彼たかまがはらが高天原たかまがはらの国をめぐる山々の峰を越えたのは、ちょうどそ
 の後二日経つた、空模様の怪しい午後であつた。彼は山の頂とうきへ

来た時、嶮しい岩むらの上へ登つて、住み慣れた部落の横わつて
 いる、盆地の方を眺めて見た。が、彼の眼の下には、ただうす白
 い霧の海が、それらしい平地をぼんやりと、透かして見せるばかり
 であつた。彼はしかし岩の上に、朝焼の空を負いながら、長
 い間じつと坐つていた。すると谷間から吹き上げる風が、昔の通
 り彼の耳へ、聞き慣れた囁きささやを送つて來た。「素戔鳴よ。お前は
 何をさがしているのだ。おれと一しょに來い。おれと一しょに來
 い。素戔鳴よ。……」

彼はようやく立ち上つた。そうしてまだ知らない國の方へ、お
 もむろに山を下り出しだ。くだ

その内に朝焼の火照りが消えると、ぽつぽつ雨が落ちはじめた。ほて

彼は一枚の衣のころもほかに、何もまとつてはいなかつた。頸珠や剣は云うまでもなく、生捉りになつた時に奪われていた。雨はこの追放人の上に、おいおい烈しくなり始めた。風も横なぐりに落して来ては、時々ずぶ濡れになつた衣の裾を裸はだかの脚へたたきつけた。彼は歯を食いしばりながら、足もとばかり見つめて歩いた。

実際眼に見えるものは、足もとに重なる岩だけであつた。そのほかは一面に暗い霧が、山や谷を封じていた。霧の中では風雨の音か、それとも谷川の水の音か、凄じくざつと遠おちこち近に煮えくり返る音があつた。が、彼の心の中には、それよりもさらに凄じく、寂しい怒が荒れ狂つていた。

二十四

やがて足もとの岩は、湿つた苔こけになつた。苔はまた間もなく、深い羊齒しだの茂みになつた。それから丈たけの高い熊筐くまざきに、——いつの間にか素戔鳴は、山の中腹うねを埋めている森林の中へはいったのであつた。

森林は容易に尽きなかつた。風雨も依然として止まなかつた。空には櫛もみや梅とがの枝が、暗い霧を払いながら、悩ましい悲鳴を挙げていた。彼は熊筐を押し分けて、遮一無二しやにむにその中を下つて行つた。熊筐は彼の頭を埋めて、絶えず濡れた葉を飛ばせていた。まるで森全体が、彼の行手さへぎを遮るべく、生きて動いているようであつた。

彼は休みなく進み続けた。彼の心の内には相い不變鬱勃とし
て怒が燃え上つていた。が、それにも関らず、この荒れ模様の森
林には、何か狂暴な喜びを眼ざまさせる力があるらしかつた。彼
は草木や 蔦 蘿を腕一ぱいに搔きのけながら、時々大きな声を
出して、吼つて行く風雨に答えたりした。

午もやや過ぎた頃、彼はどうとう一すじの谷川に、がむしやら
な進路を遮られた。谷川の水のたぎる向うは、削つたような絶壁
であつた。彼はその流れに沿つて、再び熊笹を搔き分けて行つた。
するとしばらくして向うの岸へ、藤蔓を編んだ桟橋が、水
煙と雨のしぶきとの中に、危く懸つてゐる所へ出た。

桟橋を隔てた絶壁には、火食の煙が靡いている、大きな洞

穴あなが幾つか見えた。彼はためらわずに棧橋を渡つて、その穴の一つを覗のぞいて見た。穴の中には二人の女めのが、炉ろの火を前に坐つていた。二人とも火の光を浴びて、描えがいたように赤く見えた。一人は猿のような老婆であつたが、一人はまだ年も若いらしかつた。それが彼の姿を見ると、同時に声を挙げながら、洞穴の奥へ逃げこもうとした。が、彼は彼等のほかに男手のないのを見るが早いか、猛然と穴の中へ突き進んだ。そうしてまず造作ぞうさもなく、老婆をそこへねじ伏せてしまつた。

若い女は壁に懸けた刀子とうすへ手をかけるや否や、素早く彼の胸を刺さそうとした。が、彼は片手を揮ふるつて、一打にその刀子を打ち落した。女はさらに剣を抜いて、執念しゆうねく彼を襲つて來た。しかし

剣は一瞬の後、やはり鏘然と床に落ちた。彼はその剣を拾い取ると、切先を歯に啞えながら苦もなく二つに折つて見せた。そうして冷笑を浮べたまま、戦いを挑むように女を見た。

女はすでに斧を執つて、三度彼に手向おうとしていた。が、彼が剣を折つたのを見ると、すぐに斧を投げ捨てて、彼の憐みに訴うべく、床の上にひれ伏してしまつた。

「おれは腹が減つているのだ。食事の仕度をしれい。」

彼は捉えていた手を緩めて、猿のような老婆をも自由にした。

それから炉の火の前へ行つて、樂々とあぐらをかいた。二人の女は彼の命令通り、黙々と食事の仕度を始めた。

二十五

洞穴ほらあなの中は広かつた。壁にはいろいろな武器が懸けてあつた。それが炉の火の光を浴びて、いずれも美々しく輝いていた。床にはまた鹿や熊しかくまの皮が、何枚もそこここに敷いてあつた。その上何から起るのか、うす甘い匂においが快く暖な空氣に漂つていた。

その内に食事の仕度が出来た。野獸の肉、谷川の魚、森の木の実、干した貝、——そう云う物が盤や壺に堆く盛られたまま、彼の前に並べられた。若い女は瓶ほたりを執つて、彼に酒を勧むべく、炉のほどりへ坐りに来た。目近に坐つているのを見れば、色の白い、髪の豊な、愛嬌あいきょうのある女であつた。

彼は獸の^{けもの}ように、飲んだり食つたりした。盤や壺は見る見る内に、一つ残らず空になつた。女は健啖な彼を眺めながら子供のように微笑していた。彼に刀子^{とうす}を加えようとした、以前の懲^{ひょうか}惶^{けしき}な氣色などは、どこを探しても見えなかつた。

「さあ、これで腹は出来た。今度は着る物を一枚くれい。」

彼は食事をすませると、こう云つて、大きな欠伸^{あくび}をした。女は洞穴^{ほらあな}の奥へ行つて、絹の着物を持って來た。それは今まで彼の見た事のない、精巧な織模様のある着物であつた。彼は身仕度をすませると、壁の上の武器の中から、頭椎^{かぶつち}の剣を一振^{ひとふり}とつて、左の腰に結び下げる。それからまた炉の火の前へ行つて、さつきのようあぐらを搔^かいた。

「何かまだ御用がござりますか。」

しばらくの後、女はまた側へ来て、ためらうような尋ね方をした。

「おれは主人の帰るのを待っているのだ。」

「待つて、——どうなさるのでござりますか。」

「太刀打たちうちをしようと思うのだ。おれは女おひやかを劫して、盜人を勧いたなどとは云われたくない。」

女は顔にかかる髪を搔き上げながら、鮮な微笑あざやかを浮べて見せた。
「それでは御待ちになるがものはございません。私がこの洞穴の主人なのでございますから。」

素戔鳴は意外の感に打たれて、思わず眼を大きくした。

「男は一人もいないのか。」

「一人も居りません。」

「この近くの洞穴には？」

「皆わたくし私の妹たちが、二三人ずつ住んで居ります。」

彼は顔をしかめたまま二三度頭を強く振った。火の光、床の毛皮、それから壁上の太刀や剣、——すべてが彼には、怪しげな幻のような心もちがした。殊にこの若い女は、きらびやかな頸珠や剣を飾っているだけに、余計人間離れのした、山媛のような気がするのであつた。しかし風雨の森林を長い間さまよつた後この危害の惧おそれのない、暖な洞穴に坐つてゐるのは、とにかく快いには違ひなかつた。

「妹たちは大勢いるのか。」

「十六人居ります。——ただ今姥が知らせに参りましたから、その内に皆御眼にかかりに、出て参るでございましょう。」

成程なるほど そう云われて見れば、あの猿のような老婆の姿は、いつの間にか見えなくなつていた。

二十六

すさのお

素戔鳴は膝を抱えたまま、洞外をどよもす風雨の音にぼんやり耳を傾けていた。すると女は炉の中へ、新に焚き木を加えながら、「あの——御名前は何とおつしやいますか。私は大氣都姫おおけつひめと申し

ますが。」と云つた。

「おれは素戔鳴だ。」

彼がこう名乗つた時、大氣都姫は驚いた眼を挙げて、今更のようにこの無様な若者を眺めた。素戔鳴の名は彼女の耳にも、明かに熟しているようであつた。

「では今まであの山の向うの、高天原^{たかまがはら}の国にいらしつたのでござりますか。」

彼は黙つて頷いた。

「高天原の国は、好い所だと申すではございませんか。」

この言葉を聞くと共に、一時静まつていた心頭^{しんとう}の怒火^{どか}が、また彼の眼の中に燃えあがつた。

「高天原の国か。高天原の国は、鼠いのししが猪よりも強い所だ。」

大氣都姫は微笑した。その拍子ひょうしに美しい歯が、鮮あざやかに火の光に映つて見えた。

「ここは何と云う所だ？」

彼は強いて冷かに、こう話頭を転換した。が、彼女は微笑を含んで、彼の逞しい肩のあたりへじつと眼を注いだまま、何ともその間に答えなかつた。彼は苛立いらだたしい眉を動かして、もう一度同じ事を繰返した。大氣都姫は始めて我に返つたように、滴したたるような媚こびを眼に浮べて、

「ここでござりますか。ここは——ここは猪が鼠より強い所でござります。」と答えた。

その時俄に人だけはいがして、あの老婆を先頭に、十五人の若い女たちが、風雨にぬげた氣色もなく、ぞろぞろ洞穴の中へはいつて來た。彼等は皆頬に紅くれないをさして、高々と黒髪を束ねていた。それが順々に大氣都姫おおけつひめと、親しそうな挨拶あいさつを交換すると、呆氣にとられた彼のまわりへ、馴れ馴れしく手ん手に席を占めた。頸珠びだまの色、耳環みみわの光、それから着物の絹ずれの音、——洞穴の内はそう云う物が、楣明ほたあかりの中に充ち満ちたせいか、急に狭くなつたような心もちがした。

十六人の女たちは、すぐに彼を取りまいて、こう云う山の中にも似合わない、陽気な酒さかもり盛を開き始めた。彼は始は啞おしのように、ただ勧められる盃を一息にぐいぐい飲み干していた。が、酔よいがます

わつて来ると、追いおい大きな声を挙げて、笑つたり話したりする様になつた。女たちのある者は、玉を飾つて琴を弾いた。またある者は、盃を控えて、艶かしい恋の歌を唱つた。洞穴は彼等のえらぐ声に、鳴りどよむばかりであつた。

その内に夜になつた。老婆は炉に焚き木を加えると共に、幾つも油火の燈台をともした。その昼のような光の中に、彼は泥のように酔い痴れながら、前後左右に周旋する女たちの自由になつていた。十六人の女たちは、時々彼を奪い合つて、互に嬌嗔を帶びた声を立てた。が、大抵は大氣都姫が、妹たちの怒には頓着なく、酒に中つた彼を壘断していた。彼は風雨も、山々も、あるいはまた高天原の国も忘れて、洞穴を罩めた脂粉の中なか

に、全く沈湎ちんめんしているようであつた。ただその大騒ぎの最中にも、あの猿のような老婆だけは、静に片隅うずくまに蹲くまつつて、十六人の女たちの、人目はざまを憚はばからない醉態に皮肉な流し目を送つていた。

二十七

夜は次第に更けて行つた。空になつた盤や瓶は、時々けたたましい音を立てて、床ゆかの上にころげ落ちた。床の上に敷いた毛皮も、絶えず机から滴しつたたる酒に、いつかぐつしより濡ぬらされていた。十六人の女たちは、ほとんど正體しょうたいもないらしかつた。彼等の口から洩れるものは、ただ意味のない笑い声か、苦しそうな吐息といきの音

ばかりであつた。

やがて老婆は立ち上つて、明るい油火の燈台を一つ一つ消して行つた。後には炉に消えかかつた、煤臭い帽の火だけが残つた。そのかすかな火の光は、十六人の女に虐まれている、小山のような彼の姿を朦朧といつまでも照していた。……

翌日彼は眼をさますと、洞穴の奥にしつらえた、絹や毛皮の寝床の中に、たつた一人横になつていた。寝床には菅畳を延べる代りに、堆く桃の花が敷いてあつた。昨日から洞中に溢れていた、あのうす甘い、不思議な匂は、この桃の花の匂に違ひなかつた。彼は鼻を鳴らしながら、しばらくはただぼんやりと岩の天井を眺めていた。すると氣違ひじみた昨夜の記憶が、夢のごとく

眼に浮んで来た。と同時にまた妙な腹立しさが、むらむらと心頭を襲い出した。

「畜生。」

素戔鳴はこう呻きながら、勢いよく寝床を飛び出した。その拍子に桃の花が、煽つたように空へ舞い上つた。

洞穴の中には例の老婆が、余念なく朝飯の仕度をしていた。大氣都姫はどこへ行つたか、全く姿を見せなかつた。彼は手早く靴を穿いて、頭椎の太刀を腰に帯びると、老婆の挨拶には頓着なく、大股に洞外へ歩を運んだ。

微風は彼の頭から、すぐさま宿酔を吹き払つた。彼は両腕を胸に組んで、谷川の向うに戦いでいる、さわやかな森林の梢を

眺めた。森林の空には高い山々が、中腹に懸つた靄の上に、
 ん
 たる肌を曝していた。しかもその巨大な山々の峰は、すでに
 朝日の光を受けて、まるで彼を見下しながら、声もなく昨夜の狂
 態を嘲笑つてゐるように見えるのであつた。

この山々と森林とを眺めていると、彼は急に洞穴の空気が、
 嘔吐を催すほど不快になつた。今は炉の火も、瓶の酒も、乃至寝
 床の桃の花も、ことごとく忌わしい腐敗の匂に充満しているとし
 か思われなかつた。殊にあの十六人の女たちは、いずれも死穢を
 隠すために、巧な紅粉を装つてゐる、屍骨のような心もちさえ
 した。彼はそこで山々の前に、思わず深い息をつくと、悄然
 と頭を低れながら、洞穴の前に懸つてゐる藤蔓の橋を渡ろうと

した。

が、その時賑かな笑い声が、静な谷間にこだま衍しながら、いき活いきと彼の耳にはいった。彼は我知らず足を止めて、声のする方を振り返つた。と、洞穴の前に通つている、細いそばみち岨路の向うから、十五人の妹をつれた、昨日きのうよりも美しい大氣都姫が、眼早く彼の姿を見つけて、眩まばゆい絹の裳もすゑるがえを翻しながら、こちらへ急いで来る所であつた。

「素戔鳴尊。素戔鳴尊。さえず」

彼等は小鳥のさえずるよう、口々に彼を呼びかけた。その声はほとんど宿命的に、折角橋を渡りかけた素戔鳴の心を蕩漾とうようさせた。彼は自身の腑甲斐なさに驚きながら、いつか顔中に笑えみを浮

べて、彼等の近づくのを待ちうけていた。

二十八

それ以来 素戔鳴は、この春のような洞穴の中に、十六人の女たちと放縦な生活を送るようになつた。

一月ばかりは、瞬く暇に過ぎた。

彼は毎日酒を飲んだり、谷川の魚を釣つたりして暮らした。谷川の上流には瀑があつて、そのまた瀑のあたりには年中桃の花が開いていた。十六人の女たちは、朝毎にこの瀑壺へ行つて、桃と花の匂を浸した水に肌を洗うのが常であつた。彼はまだ朝日のさ

さない内に、女たちと一しょに水を浴ぶべく、遠い上流まで熊笹の中を、分け上る事も稀まれではなかつた。

その内に偉大な山々も、谷川を隔てた森林も、おいおい彼と交渉のない、死んだ自然に変つて行つた。彼は朝あさゆう夕静寂な谷間の空氣を呼吸しても、寸毫すんごうの感動さえ受けなくなつた。のみならずそう云う心の変化が、全然彼には気にならなかつた。だから彼は安んじて、酒びたりな日毎を迎えるながら、幻のような幸福を樂んでいた。

しかしある夜夢の中に、彼は山上の岩むらに立つて、再び高天原たかまの国を眺めやつた。高天原の国には日が当つて、天の安河やすかわの大きな水が焼太刀やきだちのごとく光つていた。彼は勁つよい風に吹か

れながら、眼の下の景色を見つめていると、急に云いようのない寂しさが、胸一ぱいに漲つて来た、そうして思わず、声を立てて泣いた。その声にふと眼がさめた時、涙は實際彼の煩に、冷たい痕を止めていた。彼はそれから身を起して、かすかな楣明りに照らされた、洞穴の中を見廻した。彼と同じ桃花の寝床には、酒の匂のする大氣都姫が、安らかな寝息を立てていた。これは勿論彼にとつて、珍しい事でも何でもなかつた。が、その姿に眼をやると、彼女の顔は不思議にも、眉目の形こそ変らないが、垂死の老婆と同じ事であつた。

彼は恐怖と嫌悪とに、わななく歯を噛みしめながら、そつと生暖い寝床をすべり脱けた。そして素早く身仕度をすると、あ

の猿のような老婆も感づかないほど、こつそり洞穴の外へ忍んで出た。

外には暗い夜の底に、谷川の音ばかりが聞えていた。彼は藤蔓の橋を渡るが早いか、獣のように熊笹を潜って、木の葉一つ動かない森林を、奥へ奥へと分けて行つた。星の光、冷かな露、苔の匂、鼻の眼——すべてが彼には今までにない、爽かな力に溢れていようであつた。

彼は後も振返らずに、夜が明けるまで歩み続けた。森林の夜明けは美しかつた。暗い梅や櫻の空が燃えるように赤く染まつた時、彼は何度も声を挙げて、あの洞穴を逃れ出した彼自身の幸福を祝したりした。

やがて太陽が、森の真上へ来た。彼は梢の山鳩を眺めながら、弓矢を忘れて来た事を後悔した。が、空腹を充すべき木の実は、どこにでも沢山あつた。

日の暮は瞼しい崖の上に、寂しそうな彼を見出した。森はその崖の下にも、針葉樹の鋒を並べていた。彼は岩かどに腰を下して、谷に沈む日輪を眺めながら、うす暗い洞穴の壁に懸っている、剣や斧おのを思いやつた。すると何故か、山々の向うから、十六人の女の笑い声が、かすかに伝わつて来るような心もちがした。それは想像も出来ないくらい、怪しい誘惑に富んだ幻まぼろしであつた。彼は暮れかかる岩と森とを、食い入るように見据えたまま、必死にその誘惑を禦ふせごうとした。が、あの洞穴の榾火の思い出は、まるで眼

に見えない網のように、じりじり彼の心を捉えて行つた。

二十九

素戔鳴^{すさのお}は一日の後^{のち}、またあの洞中に帰つて來た。十六人の女たちは、皆彼の逃げた事も知らないような顔をしていた。それはどう考へても、無関心^{よそお}を裝つているとは思われなかつた。むしろ彼等は始めから、ある不思議な無感受性を持つてゐるような気がするのであつた。

この彼等の無感受性は、当座の間彼を苦しめた。が、さらに一月ばかり経つて見ると、反^{かえ}つて彼はそのために、前よりも猶安^{なおや}

すやすらと、いつまでも醒めない酔のような、怪しい幸福に浸る事が出来た。

一年ばかりの月日は、再び夢のように通り過ぎた。

するとある日女たちは、どこから洞穴へつれて来たか、一頭の犬を飼うようになつた。犬は全身まつ黒な、犢ほどもある牡であつた。彼等は、殊に大氣都姫は、人間のようないこの犬を可愛がつた。彼も始は彼等と一しょに、盤の魚や獸の肉を投げてやる事を嫌わなかつた。あるいはまた酒後の戯れに、相撲をとる事も度々あつた。犬は時々前足を飛ばせて、酔い痴れた彼を投げ倒した。彼等はその度に手を叩いて、賑かに笑い興じながら、意氣地のない彼を嘲り合つた。

ところが犬は一日毎に、益々彼等に愛されて行つた。大氣都姫はどうとう食事の度に、彼と同じ盤や瓶を、犬の前にも並べるようになつた。彼は苦い顔をして、一度は犬を逐い払おうとした。が、彼女はいつになく、美しい眼の色を変えて、彼の我儘を咎め立てた。その怒を犯してまでも、犬を成敗しようと云う勇気は、すでに彼には失われていた。彼はそこで犬と共に、肉を食つたり酒を飲んだりした。犬は彼の不快を知つてゐるように、いつも盤を舐め廻しながら、彼の方へ牙を剥いて見せた。

しかしその間は、まだ好かつた。ある朝彼は女たちに遅れて、例の通り瀑たきを浴びに行つた。季節は夏に近かつたが、そのあたりの桃は相不变あいかわらず、谷間の霧の中に開いていた。彼は熊笹くまざさを押し

分けながら、桃の落花を湛えている、すぐ下の瀑壺たきつぼへ下りようとした。その時彼の眼は思いがけなく、水を浴びているXXXXX
 XXX黒い獸けものが動いているのを見た。XXXXXX××××××××××
 ×××××××××××××××××××。彼はすぐに腰つるぎの劍を抜いて、一刺しに犬を刺そうとした。が、女たちはいずれも犬をかばつて、自由に劍を揮ふるわせなかつた。その暇に犬は水を垂らしながら、瀑壺たきつぼの外へ躍り上つて、洞穴の方へ逃げて行つてしまつた。
 それ以来夜毎の酒盛りにも、十六人の女たちが、一生懸命に奪い合うのは、素戔鳴ではなくて、黒犬であつた。彼は酒に中りながら、洞穴の奥に蹲うずくまつて、一夜中醉泣ひとよじゆうよいきの涙を落していた。彼の心は犬に対する、燃えるような嫉妬しつとで一ぱいであつた。が、そ

の嫉妬の浅間あさましさなどは、寸毫すんごうも念頭には上らなかつた。

ある夜彼がまた洞穴の奥に、泣き顔を両手へ埋めていると、突然誰かが忍びよつて、両手に彼を抱きながら艶めかしい言葉なまを囁いた。彼は意外な眼を挙げて、油火あぶらびには遠い薄暗がりに、じつと相手の顔を透かして見た。と同時に怒声を発して、いきなり相手を突き放した。相手は一たまりもなく床に倒れて、苦しそうな呻吟しんぎんの声を洩らした。——それはあの腰も碌ろくに立たない、猿のような老婆の声であつた。

老婆を投げ倒した素戔鳴は、涙に濡れた顔をしかめたまま、虎のよう身を起した。彼の心はその瞬間、嫉妬と憤怒と屈辱との煮え返つていて、堀堀であつた。彼は眼前に犬と戯れていた、十六人の女たちを見るが早いか、頭椎の太刀を引き抜きながら、この女たちの群つた中へ、我を忘れて突進した。

犬は咄嗟に身を翻して、危く彼の太刀を避けた。と同時に女たちは、哮り立つた彼を引き止むべく、右からも左からもからみついた。が、彼はその腕を振り離して、切先下りにもう一度狂いまわる犬を刺さうとした。

しかし大刀は犬の代りに、彼の武器を奪おうとした、大氣都姫の胸を刺した。彼女は苦痛の声を洩らして、のけぎまに床の上へ

倒れた。それを見た女たちは、皆悲鳴を挙げながら、糅じゅうぜん然と四方へ逃げのいた。燈台の倒れる音、けたたましく犬の吠える声、それから盤さらだの瓶ほたりだのが粉こなみじん微塵じんに碎ける音、——今まで笑い声に満ちていた洞穴ほらあなの中も、一しきりはまるで嵐のような、混乱の底に投げこまれてしまつた。

彼は彼自身の眼を疑うように、一刹那いっせつなは茫然と佇んでいた。

が、たちまち大刀を捨てて、両手に頭を抑えたと思うと、息苦し
そうな呻うめき声を発して、弦いとを離れた矢よりも早く、洞穴の外へ走り出した。

空には暈かさのかかつた月が、無氣味なくらいぼんやり蒼あおざめていた。森の木々もその空に、暗枝あんしをさし交かわせて、ひとつそり谷を封じ

たまま、何か凶事^{きょうじ}が起るのを待ち構えているようであつた。が、彼は何も見ず、何も聞かずに走り続けた。熊笹は露を振いながら、あたかも彼を埋め^{うず}ようとするごとく、どこまで行つても浪^{なみ}を立てていた。時々夜鳥^{よどり}がその中から、翼に薄い燐光^{りんこう}を帶びて、風もない梢^{こずえ}へ昇つて行つた。……

明け方^{がた}彼は彼自身を、大きな湖の岸に見出した。湖は曇つた空の下にちょうど鉛^{なまり}の板かと思うほど、波一つ揚げていなかつた。

周囲に聳えた山々も重苦しい夏の緑の色が、わずかに人心地のついた彼には、ほとんど永久に癒やす事を知らない、憂鬱そのもののごとくに見えた。彼は岸の熊笹を分けて、乾いた砂の上に下りた。それからそこに腰を下して、寂しい水面^{みのも}へ眼を送つた。湖に

は遠く一二点、かいつぶりの姿が浮んでいた。

すると彼の心には、急に悲しさがこみ上げて來た。彼は高天原の国にいた時、無数の若者を敵にしていた。それが今では、一匹の犬が、彼の死敵のすべてであつた。——彼は両手に顔を埋めて、長い間大声に泣いていた。

その間に空模様が変つた。対岸を塞いだ山の空には、二三度鍵の手の稻妻が飛んだ。続いて殷々と雷が鳴つた。彼はそれでも泣きながら、じつと砂の上に坐つていた。やがて雨を孕んだ風が、大うねりに岸の熊笹を渡つた。と、俄に湖が暗くなつて、ざわざわ波が騒ぎ始めた。

雷が猶鳴り続けた。その内に対岸の山が煙り出すと、どことも

なくざつと木々が鳴つて、一旦暗くなつた湖が、見る見る向うからまた白くなつた。彼は始めて顔を挙げた。その途端に天を傾けて、瀑^{たき}のような大雨^{おおあめ}が、沛然^{はいぜん}と彼を襲つて來た。

三十一

対岸の山はすでに見えなくなつた。湖も立ち罩めた雲煙^{うんえん}の中に、ややともすると紛^{まぎ}れそうであつた。ただ、稻妻^{ひらめ}の閃く度に、波の逆立^{さかだ}つた水面が、一瞬間遠くまで見渡された。と思うと雷の音が、必ず空を掻きむしるよう、続けざまに轟^{ごうごう}々と爆発した。
素戔鳴はずぶ濡れになりながら、未だなぎさ

彼の心は頭上の空より、さらに晦濛^{かいもう}の底へ沈んでいた。そこに
は穢^{けが}れ果てた自己に対する、憤懣^{ふんまん}よりほかに何もなかつた。し
かし今はその憤懣を恣^{ほしまま}に洩らす力さえ、——大樹の幹に頭を打ち
つけるか、湖の底に身を投するか、一気に自己を亡すべき、最後
の力さえ涸^かれ尽きていた。だから彼は心身とも、まるで破れた船
のように、空しく騒ぎ立つ波に臨んだまま、まつ白に落す豪雨を
浴びて、默然^{もくねん}と坐つているよりほかはなかつた。

天はいよいよ暗くなつた。風雨も一層力を加えた。そうして——
突然彼の眼の前が、ぎらぎらと凄まじい薄紫^{うすむらさき}になつた。山
が、雲が、湖が皆半空^{はんくう}に浮んで見えた。同時に地軸^{ちじく}も碎けたよ
うな、落雷の音が耳を裂いた。彼は思わず飛び立とうとした。が、

すぐにまた前へ倒れた。雨は俯伏うつぶせになつた彼の上へ未練未釀みれんみしゃくなく降り濺そそいだ。しかし彼は砂の中に半ば顔を埋めうずたまま、身動きをする氣色けしきも見えなかつた。…

何時間か過ぎた後(のち)、失神した彼はおもむろに、砂の上から起き上つた。彼の前には静な湖が、油のように開いていた。空にはまだ雲が立ち迷つてただ一幅の日の光が、ちょうど対岸の山の頂へ帶のよう長く落ちていた。そうしてその光のさした所が、そこだけほかより鮮かな黄あざやばんだ緑に仄ほのめいていた。

彼は茫然と眼を擧げて、この平和な自然を眺めた。空も、木々も、雨後の空氣も、すべてが彼には、昔見た夢の中の景色のような、懐しい寂莫せきばくに溢あふれていた。

「何かおれの忘れていた物が、あの山々の間に潜んでいる。」
 —彼はそう思いながら、貪るよう^{むさぼ}に湖を眺め続けた。しかしそれが何だつたかは、遠い記憶を辿つて見ても、容易に彼には思い出せなかつた。

その内に雲の影が移つて、彼を囲む真夏の山々へ、一時に日の光が照り渡つた。山々を埋める森の緑は、それと共に美しく湖の空に燃え上つた。この時彼の心には異様な戦慄^{せんりつ}が伝わるのを感じた。彼は息を呑みながら、熱心に耳を傾けた。すると重なり合つた山々の奥から、今まで忘れていた自然の言葉が声のない雷の^{いかずち}ように轟いて來た。

彼は喜びに戦^{おのの}いた。戦きながらその言葉の威力の前に圧倒され

た。彼はしまいには砂に伏して、必死に耳を塞^{ふさ}ごうとした。が、自然は語り続けた。彼は嫌でもその言葉に、じつと聞き入るより途^{みち}はなかつた。

湖は日に輝きながら、澆漱^{はつらつ}とその言葉に応じた。彼は——その汀^{なぎさ}にひれ伏している、小さな一人の人間は、代る代る泣いたり笑つたりしていた。が、山々の中から湧き上る声は、彼の悲喜には頓着なく、あたかも目に見えない波濤のように、絶えまなく彼の上へ漲^{みなぎ}つて來た。

素戔鳴はその湖の水を浴びて、全身の穢れを洗い落した。それから岸に臨んでいる、大きな榾の木の陰へ行つて、久しぶりに健な眠に沈んだ。が、夢はその間も、深い真夏の空の奥から、鳥の羽根が一すじ落ちるよう、静に彼の上へ舞い下つて來た。 | 夢の中は薄暗かつた。そうして大きな枯木が一本、彼の前に枝を伸していた。

そこへ一人の大男が、どこからともなく歩いて來た。顔ははつきり見えなかつたが、柄に竜の飾のある高麗剣を佩いている事は、その竜の首が朦朧と金色に光つてゐるせいか、一日にもすぐ見分けられた。

大男は腰の剣を抜くと、無造作にそれを鎧元まで、大木の根

本へ突き通した。

素戔鳴はその非凡な 脅りょう 力りょく に、驚嘆しずにはいられなかつた。すると誰か彼の耳に、

「あれは 火ほのい 雷かずちのみこと 命みこと だ。」と、囁いてくれるものがあつた。

大男は静に手を挙げて、彼に何か相図あいづをした。それが彼には何となく、その高麗劍こまつるぎを抜けと云う相図のようを感じられた。そうして急に夢が覚めた。

彼は茫然と身を起した。微風に動いている櫛もみこづえの梢には、すでに星が撒まかれていた。周囲にも薄白い湖のほかは、熊笹の戦そよぎや苔こけの匀いんが、かすかに動いている夕闇があつた。彼は今見た夢を思い出しながら、そう云うあたりへ何気なく、懶なにげい視線ものうしせんを漂ただよわせた。

と、十歩と離れていない所に、夢の中のそれと変りのない、一本の枯木のあるのが見えた。彼は考える暇もなく、その枯木の側へ足を運んだ。

枯木はさつきの落雷に、裂かれたものに違ひなかつた。だから根元には何かの針葉（しんよう）が、枝ごと一面に散らばつていた。彼はその針葉を踏むと同時に、夢が夢でなかつた事を知つた。——枯木の根本には一振（ひとふり）の高麗劍（こまつるぎ）が竜の飾のある柄（つか）を上にほとんど鍔（つば）も見えないほど、深く突き立つていたのであつた。

彼は両手に柄を掴んで、渾身（こんしん）の力をこめながら、一気にその剣（つるぎ）を引き抜いた。剣は今し方磨いだように鍔（つばもと）元から切先まで冷やかな光を放つていた。「神々はおれを守つて居て下さる。」

——そう思うと彼の心には、新しい勇気が湧くような気がした。

彼は枯木の下に跪いて天上の神々に祈りを捧げた。

その後彼はまた樅の木陰へ帰つて、しつかり剣を抱きながら、もう一度深い眠に落ちた。そうして三日三晩の間、死んだように眠り続けた。

眠から覚めた素戔鳴は再び体を清むべく、湖の汀へ下りて行つた。風の凧^なぎ尽した湖は、小波^{さざなみ}さえ砂を揺すらなかつた。その水が彼の足もとへ、汀に立つた彼の顔を、鏡のごとく鮮かに映して見せた。それは高天原^{たかまがはら}の国にいた時の通り、心も体も逞しい、醜い神のような顔であつた。が、彼の眼の下には、今までにない一筋の皺^{しわ}_{みにく}が、いつの間にか一年間の悲しみの痕^{あと}を刻んでいた。

三十三

それ以来彼はたつた一人、ある時は海を渡り、ある時はまた山を越えて、いろいろな国をさまよつて歩いた。しかしどの国のだの部落も、いまだかつて未嘗いまだかつて止とどめさせんには足らなかつた。それらは皆名こそ変つていたが、そこに住んでいる民の心は、高天原の国と同じ事であつた。彼は——高天原の国に未練のなかつた彼は、それらの民に一臂いちびの労を借してやつた事はあつても、それらの民の一人となつて、老いようと思つた事は一度もなかつた。「素菱すさ」の鳴およ。お前は何を探しているのだ。おれと一しょに來い。おれと

一しょに来い。……

彼は風が囁くままに、あの湖を後にしてから、ちょうど満七年の間、はてしない漂泊を続けて来た。そうしてその七年目の夏、彼は出雲の簸の川を遡つて行く、一艘の独木舟の帆の下に、蘆の深い両岸を眺めている、退屈な彼自身を見出したのであつた。

蘆の向うには一面に、高い松の木が茂つていた。この松の枝が、むらむらと、互に鬻き合つた上には、夏霞に煙つてゐる、陰鬱な山々の頂があつた。そうしてそのまた山々の空には、時々鷺が两三羽、眩く翼を閃かせながら、斜に渡つて行く影が見えた。が、この鷺の影を除いては、川筋一帯どこを見ても、ほとんど人

を脅すような、明い寂寞が支配していた。

彼は舷に身を凭せて、日に蒸された松脂の匂を胸一ぱいに吸いこみながら、長い間獨木舟を風の吹きやるのに任せていた。實際この寂しい川筋の景色も、幾多の冒險に慣れた素戔鳴には、まるで高天原の八衢のように、今では寸分の刺戟さえない、平凡な往来に過ぎないのであつた。

夕暮が近くなつた時、川幅が狭くなると共に、両岸には蘆が稀になつて、節くれ立つた松の根ばかりが、水と泥との交る所を、荒涼と絡つてゐるようになつた。彼は今夜の泊りを考えながら、前よりはやや注意深く、両岸に眼を配つて行つた。松は水の上まで枝垂れた枝を、鉄網のように纏め合せて、林の奥の神秘な世界

を、執念く人目から隠していた。それでも時たまその松が、鹿
でも水を飲みに来るせいか、疎に透いている所には不気味なほど
赤い大茸おおたけが、薄暗い中に簇々そうそうと群つてゐる朽木も見えた。

益々夕暮が迫つて來た。その時、彼は遙か向うの、水に臨んで
いる一枚岩の上に、人間らしい姿が一つ、坐つてゐるのを発見し
た。勿論この川筋には、さつきから全然人煙の挙つてゐる容子
は見えなかつた。だからこの姿を發見した時も、彼は始は眼を疑
つて、高麗劍こまつるぎの柄つかにこそ手をかけて見たが、まだ体は悠々と独
木舟の舷に凭せていた。

その内に舟は水脈みおを引いて、次第にそこへ近づいて來た。する
と一枚岩の上にいるのも、いよいよ人間に紛れなくなつた。のみ

ならずほどなくその姿は、白衣^{びやくい}の据を長く引いた、女だと云う事まで明らかになつた。彼は好奇心に眼を輝かせながら、思わず独木舟^{みよし}の舳に立ち上つた。舟はその間も帆に微風^{ほら}を孕んで、小暗^{おぐら}く空に蔓^{はびこ}つた松の下を、刻々一枚岩の方へ近づきつつあつた。

三十四

舟はどうとう一枚岩の前へ来た。岩の上には松の枝が、やはり長々と枝垂れていた。素戔鳴^{すさののお}は素早く帆を下すと、その松の枝を片手に掴んで、両足へうんと力を入れた。と同時に舟は大きく揺れながら、舳に岩角^{いわかど}の苔^{こけ}をかすつて、たちまちそこへ横づけに

なつた。

女は彼の近づくのも知らず、岩の上へ独り泣き伏していた。が、人のけはいに驚いたのか、この時ふと顔を擡げて、舟の中の彼を見たと思うと、やにわに悲鳴を挙げながら、半ば岩を抱いている、太い松の蔭に隠れようとした。しかし彼はその途端に、片手に岩角を掴んだまま、「御待ちなさい。」と云うより早く、後へ引き残した女の裳を、片手にしつかり握りとめた。女は思わずそこへ倒れて、もう一度短い悲鳴を漏らした。が、それぎり身を起す気色もなく、また前のように泣き入つてしまつた。

彼は纜を松の枝に結ぶと、身軽く岩の上へ飛び上つた。そして女の肩へ手をかけながら、

「御安心なさい。私は何もあなたの体に、害を加えようと云うの
じやありません。ただ、あなたがこんな所に、泣いているのが不ふ
審でしたから、どうしたのかと思つて、舟を止めたのです。」と
云つた。

女はやつと顔を挙げて、水の上を罩めた暮色の中に、怯ず怯ず
彼の姿を見上げた。彼はその刹那にこの女が、夢の中にのみ見る
事が出来る、例えばこの夏の夕明りのような、どことなくもの
悲しい美しさに溢あふれている事を知つたのであつた。

「どうしたのです。あなたは路でも迷つたのですか。それとも悪
者にでも渉さらわれたのですか。」

女は黙つて、首を振つた。その拍子に頸珠の琅玕が、か

すかに触れ合う音を立てた。彼はこの子供のような、否と云う返事の身ぶりを見ると、我知らず微笑が唇に上つて来ずにはいられなかつた。が、女はその次の瞬間には、見る見る恥しそうな色に頬を染めて、また涙に沾んだ眼を、もう一度膝へ落してしまつた。「では、——ではどうしたのです。何か難儀な事でもあつたら、遠慮なく話して御覧なさい。私に出来る事でさえあれば、どんな事でもして上げます。」

彼がこう優しく慰めると、女は始めて勇氣を得たように、時々まだ口ごもりながら、とにかく一切の事情を話して聞かせた。それによると女の父は、この川上かわかみの部落の長おさをしている、足名あしなつ椎ちと云うものであつた。ところが近頃部落の男女が、続々と疫えき

病に仆れるため、足名椎は早速巫女に命じて、神々の心を尋ねさせた。すると意外にも、ここにいる、櫛名田姫と云う一人娘を、高志の大蛇の犠にしなければ、部落全体が一月の中に、死に絶えるであろうと云う託宣があつた。そこで足名椎は已むを得ず、部落の若者たちと共に舟を艤して、遠い部落からこの岩の上まで、櫛名田姫を運んで来た後、彼女一人を後に残して、帰つて行つたと云う事であつた。

三十五

櫛名田姫の話を聞き終ると、素戔鳴は項を反らせながら、愉快

そうに黄昏たそがれの川を見廻した。

「その高志こしの大蛇おろちと云うのは、一体どんな怪物なのです。」「人の噂うわさを聞きますと、頭かしらと尾くちなわとが八つある、八つの谷にも亘わたるるくらい、大きな蛇くちなわだと申す事でございます。」

「そうですか。それは好よい事を聞きました。そんな怪物には何年にも、出合つた事がありませんから、話を聞いたばかりでも、力ち瘤からこぶの動くような気がします。」

櫛名田姫は心配そうに、そつと涼しい眼を挙げて、無頓着な彼を見守つた。

「こう申す内にもいつ何時なんどき、大蛇が参るかわかりませんが、あなたは——」

「大蛇をたいじ退治たいじする心算つもりです。」

彼はきつぱりこう答えると、両腕を胸に組んだまま、静に一枚岩の上を歩き出した。

「退治すると仰おっしゃ有つっても、大蛇は只今申し上げた通り、一方ひとかたならない神でござりますから——」

「そうです。」

「万一あなたがそのため、御怪おけが我をなさらないとも限りませんし、——」

「そうです。」

「どうせ私は犠いけにえになるものと、覚悟をきめた体でござります。たといこのまま、——」

「御待ちなさい。」

彼は歩みを続けながら、何か眼に見えない物を払いのけるような手真似をした。

「私はあなたをおめおめと大蛇の犠いけにえにはしたくないのです。」「それでも大蛇が強ければ——」

「仕方がないと云うのですか。たとい仕方がないにしても、私はやはり戦うのです。」

櫛名田姫くしなだひめはまた顔を赤めて、帯に下げた鏡をまさぐりながら、かすかに彼の言葉を押し返した。

「私が大蛇いけにえになるのは、神々の思召おぼしめしでござります。」

「そうかも知れません。しかし犠いけにえになると云う事がなかつたら、

あなたは今時分たつた一人、こんな所に来てはいないでしよう。して見ると神々の思召しは、あなたを大蛇の犠にするより、反つて私に大蛇の命を断たせようと云うのかも知れません。」

彼は櫛名田姫の前に足を止めた。と同時に一瞬間、厳な權威の
ひらめ
閃きが彼のみにくく、眉目の間に磅礴ぼうはくしたように思われた。

「けれども巫女みこが申しますには——」

櫛名田姫の声はほとんど聞えなかつた。

「巫女は神々の言葉を伝えるものです。神々の謎を解くものではありません。」

この時突然二頭の鹿が、もう暗くなつた向うの松の下から、わざかに薄うすじら白んだ川の中へ、水みずけむり煙を立てて跳りおどりこんだ。そう

して角^{つの}を並べたまま、必死にこちらへ泳ぎ出した。

「あの鹿の慌^{あわ}てようは——もしや来るのではござりますまい。」

あれが、——あの恐ろしい神が、——」

櫛名田姫はまるで狂氣のように、素戔鳴の腰へ縋りついた。

「そうです。とうとう来たようです。神々の謎の解ける時が。」

彼は対岸に眼を配^{くば}りながら、おもむろに高麗劍^{こまつるぎ}の柄^{つか}へ手をかけた。するとその言葉がまだ終らない内に、驟雨^{しゅうう}の襲いかかるような音が、対岸の松林を震わせながら、その上に疎^{まばら}な星を撒^まいた、山々の空へ上り出した。

(大正九年五月)

青空文庫情報

底本：「芥川龍之介全集3」ちくま文庫、筑摩書房

1986（昭和61）年12月1日第1刷発行

1996（平成8）年4月1日第8刷発行

底本の親本：「筑摩全集類聚版芥川龍之介全集」筑摩書房

1971（昭和46）年3月～1971（昭和46）年11月

初出：「大阪毎日新聞 夕刊」

1920（大正9）年3月～6月

入力：j.utyama

校正：湯地光弘

1999年8月27日公開

2012年3月17日修正

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたつたのは、ボランティアの皆さんです。

素戔鳴尊

芥川龍之介

2020年 7月12日 初版

奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail info@aozora.gr.jp

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しめる青空ヘルパー <http://aohelp.club/>

※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。

<http://tokimi.sylphid.jp/>