

# 婦人の笑顔

島崎藤村

青空文庫



古人の言葉に、

「おふくは、鼻の低いかはりに、脛が高うて、好いをなごじやの、なんのかのとて、いつかいお世話でござんす。」

これは、名高い昔の禅僧が残した言葉で、おふくが文を持つ立姿の図に、その画賛として書かれたものであるといふ。仮令鼻が低いと言はれようが、脛が高いと調戲からかはれようが、女の身ながらに眼を見開くなら、この世に隠れてゐる宝と生命と幸福とが得られるといふこゝろもちを、いかにも軽く取り扱つてあるらしい。

このおふくのことと想ひ起すのは、彼女の姉妹とも言ひたいおかめの倅である。共に婦人の笑顔をあらはして、遠い昔からいろ

く、な絵や、彫刻や、演劇舞踊の中にまで見えつ隠れつしてゐるのが、わたしの心をひく。中世以来、続きが続いた婦人の世界の暗さを思へば、「笑」を失つたものが多からうと思はれる中で、あれは光つた笑顔に相違ない。ところが、こゝに縁起をかつぐやうなことばかりを知つて、あのおかめの面の奥を覗いて見たこともないやうな人達がある。さういふ人達が寄つてたかつて、太神楽の道化役にも使ひ、酉の市の熊手のかざりにまで引張り出す。折角をかしみのある女の風情も、長い間に磨り減らされ、踏みこじられてしまった。おかめの「笑」と言へば、今はたゞ浅い滑稽の表象でしかない。人はいかなるものをも弄ぶやうになるものだ。すくなくもこの世に幸福を持ち来しさうなあの福々しい女のほゝ

急みも、あれはその実、笑つてゐるのか泣いてゐるのか分らないやうな気がする。



# 青空文庫情報

底本：「日本の名随筆40 顔」作品社

1986（昭和61）年2月25日第1刷発行

1989（平成元）年10月31日第7刷発行

底本の親本：「島崎藤村全集 第十二巻」筑摩書房

1982(昭和57) 年4月

入力：渡邊 つよし

校正：門田裕志

2002年12月4日作成

青空文庫作成ファイル：

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫 (<http://www.w.aozora.gr.jp/>) で作られました。入力、校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。



# 婦人の笑顔

島崎藤村

2020年 7月12日 初版

## 奥付

発行 青空文庫

URL <http://www.aozora.gr.jp/>

E-Mail [info@aozora.gr.jp](mailto:info@aozora.gr.jp)

作成 青空ヘルパー 赤鬼@BFSU

URL <http://aozora.xisang.top/>

BiliBili <https://space.bilibili.com/10060483>

Special Thanks

青空文庫 威沙

青空文庫を全デバイスで楽しむ青空ヘルパー <http://aohelp.club/>  
※この本の作成には文庫本作成ツール『威沙』を使用しています。  
<http://tokimi.sylphid.jp/>